



राजस्थान-भान्ती प्रकाशन

हरिस

भक्ति-ज्ञानामृत भावार्थ-दीपिका

सम्पादक

दीपिकाकार

आ० बदरीप्रसाद नाकरिया



सादूल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट, बीकानेर

प्रकाशक

बाबुल पत्रस्थानी रिकर्च-अस्टीट्टुड

बीकानेर

संस्करण प्रथम

वर्ष १९८२

सन् १९९

पृष्ठ ५ ४ ७

मुद्रक

(१) राजस्थान प्रिंटिंग प्रेस धनुरा

केवल २१२ गृह

(२) श्री बाधना प्रेस, रत्नगढ़ (राजस्थान)

केवल राजस्थान;

जिणारी हृद भक्ति, अमोल शिक्षा नै चरण-रज री  
कृपा सू आस्तिक भावना अडिग रही

उणा

परम वदनीय परम पूज

मातु श्री चूनीबाई, पिता श्री फौजराजजी

और

अटल भक्ति नै धर्म-परायणा धर्मपत्नी

श्री रामप्यारी देवी

तथा

विद्या नै धर्मानुरागी, अजस्र प्रेरणा-स्रोत, परम मित्र

श्री रामयश गुप्त

री

पुण्य स्मृति मे

ववरीप्रसाद



## तालिका

विषय	पृष्ठ
प्रकाशकीय (प्रधान मंत्री)	१-८
हरिरस का काव्य-सौंदर्य (श्री चन्द्रदान चारण)	६
भूमिका (सम्पादक)	१-४२
कर्मकाण्ड	
१. श्री सरस्वती-गणपति वन्दना	३
२ श्री गुरु वन्दना	४
३ कथारम्भ स्तुति	४
४ भवतार नामावलि	७
५ भवतार चरित्र	८
६ भवतार स्तुति	२३
७ शरीर के समस्त अंगों को भगवान की पूजा के निमित्त ही काम में लाना और उसी के द्वारा उनके पवित्रीकरण का वर्णन	४१
उपासना काण्ड	
१ ईश वन्दना	४६
२ ईश महिमा	५५
३. नाम महिमा	८१
४ श्री चरण महिमा	६४
५ भक्ति महिमा	१०४

## साथ काष्ठ

१ ब्रह्मचर्यम धर्मात् धारम साक्षात्कार	१०६
२ ईश्वर सत्ता के धर्मीय कर्मों की प्रधानता मानते हुए धृष्टि उत्पत्ति का वर्णन	१२७
३ श्री हरि धुमिरण उपदेश	१३२
४ सत्य महिमा	१४४
५ श्री महाबल महिमा	१४४
६ श्री हरिरस महिमा	१४५
परिशिष्ट १	

धनुष्मनिक प्रथम पीठ सूची

परिशिष्ट २	१ १६
------------	------

कर्म-कोश

परिशिष्ट ३	१ ४७
------------	------

परिशिष्ट-परिचय

पाठ्यम्तर ३ ४

प्रसिद्ध बात १ ११

परिशिष्ट ४	१४ १
------------	------

परिचय

कोटा हरिरस

४-१

परिशिष्ट ५

परिशिष्ट परिचय

कथा-कोश

धृष्टि-वच	३ ६६
-----------	------

२७-१ ४

## प्रकाशकीय

श्री सादूल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट बीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में बीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मन्त्री श्री के० एम० पणिकर महोदय की प्रेरणा से, साहित्यानुरागी बीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री सादूलसिंहजी बहादुर द्वारा संस्कृत, हिन्दी एवं विशेषतः राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिये की गई थी।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य हमें प्रारम्भ से ही मिलता रहा है।

संस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से बीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलाई जा रही हैं, जिनमें निम्न प्रमुख हैं—

### १ विशाल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस सम्बन्ध में विभिन्न स्रोतों से संस्था लगभग दो लाख से अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है। इसका सम्पादन आधुनिक कोशों के ढंग पर, लंबे समय से प्रारम्भ कर दिया गया है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द सम्पादित हो चुके हैं। कोश में शब्द, व्याकरण, व्युत्पत्ति, उसके अर्थ और उदाहरण आदि अनेक महत्वपूर्ण सूचनाएँ दी गई हैं। यह एक अत्यन्त विशाल योजना है, जिसकी सन्तोषजनक क्रियान्विति के लिये प्रचुर द्रव्य और श्रम की आवश्यकता है। भाषा है राजस्थान सरकार की ओर से, प्रायित द्रव्य-साहाय्य उपलब्ध होते ही निकट भविष्य में इसका प्रकाशन प्रारम्भ करना सम्भव हो सकेगा।

### २ विशाल राजस्थानी मुहावरा कोश

राजस्थानी भाषा अपने विशाल शब्द भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है। अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरों दैनिक प्रयोग में लाये जाते हैं। हमने लगभग दस हजार मुहावरों का, हिन्दी में अर्थ और राजस्थानी में उदाहरणों सहित प्रयोग देकर सम्पादन करवा लिया है और शीघ्र ही इसे प्रकाशित करने का प्रवन्ध किया जा रहा है। यह भी प्रचुर द्रव्य और श्रम-साध्य कार्य है।



अब हम वह विद्वान् संघ साहित्य-जगत को दे सके तो यह संस्था के लिये ही थी किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिये भी एक औरत की बात होगी।

३ आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का प्रकाशन

इसके संतर्गत निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं—

१ कलावयुक्त शत्रु काव्य । मे. श्री माधुसूदन संस्कार ।

२ आनै पटकी प्रथम सामाजिक उपन्यास । मे. श्री श्रीमान् जोशी ।

३ वरस गाँठ, मौलिक कदावी संग्रह । मे. श्री मुरलीधर व्यास ।

‘राजस्थान-भारती’ में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अल्प साम्य है जिसमें भी राजस्थानी कवियों कदावियों और रेखाचित्र आदि दर्ज किये हैं।

४ ‘राजस्थान-भारती’ का प्रकाशन

इन विस्मय शोचनप्रसिद्ध का प्रकाशन संस्था के लिये औरत की वस्तु है यह १४ वर्षों से प्रकाशित इस पत्रिका की विद्वानों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की है बहुत चाहते हुए भी इच्छामात्र श्रेष्ठ की एवं अन्य कठिनाइयों के कारण नैराशिय रूप से इसका प्रकाशन संभव नहीं हो सका है। इसका भाव २ पंक्त १— ‘बा० लुइजि पिचो सेसिसोरी विरोधांक’ बहुत ही महत्वपूर्ण एवं उत्तम सामग्री से परिपूर्ण है। यह पंक्त एक विदेशी विद्वान की राजस्थानी साहित्य सेवा। एक बहुमूल्य उक्ति कोश है। पत्रिका का प्रकाश कभी आसानी से हो सके होने का रहा है। इसका पंक्त १-२ राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज पटोद का ललित और बहुमूल्य विरोधांक है। पाने ईश का यह एक ही प्रकाश है।

पत्रिका की उत्पत्ति और महत्व के संबंध में हमारा ही बहुत बड़ा योगदान है कि इनके परिचय में भारत एवं विदेशों से लक्ष्य का वन-विकसर्प है प्राप्त होती है। भारत के अनिच्छित आशावादी देशों में भी इनकी भाव है। यह साहस है। शोचनप्रसिद्धों के लिये ‘राजस्थान-भारती’ अनिवार्य संघर्षादीय शोचन प्रकाश है। इनमें राजस्थानी भाषा साहित्य पुस्तकालय इतिहास वन्य आदि १ मेकों के अनिच्छित संस्था के तीन विशिष्ट लक्ष्य का वरारण शर्मा, श्री वरोतवरा स्थानी और श्री वरारण वराह्य की बहुत बड़ा योगदान भी प्रकाशित की गई है।

## ५. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान, सम्पादन एवं प्रकाशन

हमारी साहित्य-निधि की प्राचीन, महत्वपूर्ण और श्रेष्ठ साहित्यिक कृतियों को सुरक्षित रखने एवं सर्वसुलभ कराने के लिये सुसम्पादित एवं शुद्ध रूप में मुद्रित करवा कर उचित मूल्य में वितरित करने की हमारी एक विशाल योजना है। सस्कृत, हिंदी और राजस्थानी के महत्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान और प्रकाशन सस्था के सदस्यों की ओर से निरंतर होता रहा है, जिसका सक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

### ६. पृथ्वीराज रासो

पृथ्वीराज रासो के कई संस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से सधुतम संस्करण का सम्पादन करवा कर उसका कुछ अंश 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करण और उसके ऐतिहासिक महत्व पर कई लेख राजस्थान-भारती में प्रकाशित हुए हैं।

७ राजस्थान के अज्ञात कवि जान (न्यामतखा) की ७५ रचनाओं की खोज की गई। जिसकी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान-भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई है। उनका महत्वपूर्ण ऐतिहासिक 'काव्य क्यामरासा' तो प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

८ राजस्थान के जैन सस्कृत साहित्य का परिचय नामक एक निबन्ध राजस्थान-भारती में प्रकाशित किया जा चुका है।

९. मारवाड़ क्षेत्र के ५०० लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है। बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्र के सैंकड़ों लोकगीत घूमर के लोकगीत, बाल लोकगीत, लोरियाँ, और लगभग ७०० लोक कथाएँ संग्रहीत की गई हैं। राजस्थानी कहावतों के दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं। जीणमाता के गीत, पावूजी के पवाड़े और राजा भरथरी आदि लोक काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किए गए हैं।

१० बीकानेर राज्य के और जैसलमेर के अप्रकाशित अभिलेखों का विशाल संग्रह 'बीकानेर जैन लेख संग्रह' नामक बृहत् पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है।

११ असंबन्ध उद्योग, मुद्रा नीतियों से क्वालिटी और प्रलोखी प्राल नीते महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घणों का सम्पादन एवं प्रकाशन हो चुका है ।

१२. बोजपुर के महाराजा मानसिंहजी के तख्त कबिहर उदयचन्द्र भंडारी श्री ४० रचनाओं का अनुसन्धान किया गया है। धीरे महाराजा मानसिंहजी की काव्य-स्रचना के सम्बन्ध में श्री सबसे प्रथम "राजस्थान मासिकी" में लेख प्रकाशित हुआ है।

११. संसलमेर के सप्रशस्थित १ शिलासैहों और 'यष्टि मंड प्रशस्थि' सादि  
सनेक सप्रशस्थ और सप्रशस्थित ग्रंथ कोन-आवा करके प्राप्त किने गये हैं ।

१४ बीकानेर के अस्तप्रेसी कमि ज्ञानसारणी के संघों का अनुसन्धान किया गया और ज्ञानसारणी संभावनी के नाम से एक संघ भी प्रकाशित हो चुका है। इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान मोक्षध्याय समस्तपुर की १९१ सप्त राजमाओं का संघ प्रकाशित किया गया है।

१२. इसके अविरल संस्था काय—

(१) यह सुझाव विधायी ऐतिहासिकीय समसमुच्चय पृथ्वीपथ और लोक-मान्य विचारक आदि साहित्य-संस्थानों के निर्वाह-विषय और व्यवस्थापन मनाई जाती है।

(२) बाताक्षिप्त साहित्य मोठिनीं कय आशीजन बहुत समय है किया का यह है। इसमें अनेकों महत्त्वपूर्ण निबंध, लेख, कविताएँ और कल्पनिका साहित्य की जाती है। जिससे अनेक विषय नवीन साहित्य का निर्माण होता है। बिहार विमर्श के लिये मोठिनीं तथा आपराधिकशास्त्रों साहित्य के भी समय-समय पर आयोजन किया जाता है।

१६ बाहर से। क्याति प्राप्त विद्याओं को सुनाकर उनके भाषण करवाने का सम्मोहन भी किया जाता है। या बासुदेवदास का प्रथमतः या बीमारणाद काटजू, राम धीरूचलदास या भी रामचन्द्रम् या उत्पप्रकाश, या इन्मू एलेन, या मुनीसिङ्गुमार बाटुम्बा, या० विवेरियो-विवेरी यादि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय क्याति प्राप्त विद्याओं के इस कार्यक्रम के अन्तर्गत भाषण हो चुके हैं।

एत दो बरों से महाकवि तुष्योराज छटीइ भासन की स्वाप्ता की गई है ।  
दोनों बरों के भासन-प्रतिवेष्टों के धर्मियावक जनश राजस्थानी भाषा के ब्रह्मरथ

विद्वान् श्री मनोहर शर्मा एम० ए०, विसाऊ और प० श्रीलालजी मिश्र एम० ए०, हू डलोद थे ।

इस प्रकार सस्था अपने १६ वर्षों के जीवनकाल में, सस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरंतर सेवा करती रही है । आर्थिक सकट से ग्रस्त इस सस्था के लिये यह सम्भव नहीं हो सका कि यह अपने कार्यक्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती, फिर भी यदा कदा लडखडा कर गिरते पडते इसके कार्यकर्त्ताओं ने 'राजस्थान-भारती' का सम्पादन एव प्रकाशन जारी रखा और यह प्रयास किया कि नाना प्रकार की बाधाओं के बावजूद भी साहित्य सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे । यह ठीक है कि सस्था के पास अपना निजी भवन नहीं है, न अच्छा सदर्म पुस्तकालय है, और न कार्यालय को सुचारु रूप से सम्पादित करने के समुचित साधन ही हैं, परन्तु साधनों के अभाव में भी सस्था के कार्यकर्त्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर सस्था के गौरव को निश्चित ही बढ़ा सकने वाली होगी ।

राजस्थानी-साहित्य-भंडार अत्यन्त विशाल है । अब तक इसका अत्यल्प अंश ही प्रकाश में आया है । प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अलम्य एव अनर्घ रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनों और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एव उन्हें सुगमता से प्राप्त करना सस्था का लक्ष्य रहा है । हम अपनी इस लक्ष्य पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढ़ता के साथ अग्रसर हो रहे हैं ।

यद्यपि अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अन्य महत्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था, परन्तु अर्थभाव के कारण ऐसा किया जाना सम्भव नहीं हो सका । हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक सशोध एव सांस्कृतिक कार्यक्रम मन्त्रालय (Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिये १५०००) रु० इस मद में राजस्थान सरकार को दिये तथा राजस्थान सरकार द्वारा उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल ३००००) तीस हजार की सहायता, राजस्थानी साहित्य के सम्पादन-प्रकाशना

हु इस संस्था को इस वित्तीय वर्ष में प्रथम की गई है । जिससे इस वर्ष मेमोच ३१ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है ।

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| १ राजस्थानी व्याकरण—                 | श्री नरोत्तमदास स्वामी      |
| २ राजस्थानी नव नव विकास (शोध प्रबंध) | डा० विमलचन्द्र शर्मा प्रबंध |
| ३ प्रथमदास जीजी की वचनिका—           | श्री नरोत्तमदास स्वामी      |
| ४ इमीराम—                            | श्री संवरलाल माहटा          |
| ५ पद्मिनी चरित्र चौकई—               |                             |
| ६ वनपत्र विकास—                      | श्री चतुर्धर शारदा          |
| ७ विद्वत् नीति—                      | डा० बरार शर्मा              |
| ८ पौराणिक कथा—                       | श्री नरोत्तमदास स्वामी श्री |
| ९. सुधीराम चण्डेई संवाचनी—           | श्री बरदीप्रसाद साकरिया     |
| १ हरिचंद्र—                          | श्री बरदीप्रसाद साकरिया     |
| ११ पौराणिक कथासंग्रह संवाचनी—        | श्री संवरचंद माहटा          |
| १२ महादेव पार्वती केलि—              | श्री चतुर्धर शारदा          |
| १३ लीलाचरम चौकई—                     | श्री संवरचंद माहटा          |
| १४ जैन पञ्चादि लंछन—                 | श्री संवरचंद माहटा श्री     |
| १५ सवयवत्त कीर प्रबंध—               | डा० हरिचन्द्र शर्मा         |
| १६ विनयचरम कृतिपुस्तकालिका—          | श्री संवरचंद माहटा          |
| १७ विनयचंद कृतिपुस्तकालिका—          | श्री नरोत्तमदास स्वामी      |
| १८ कविचर चरमचंद न संवाचनी—           | श्री मोहनलाल पुरेई          |
| १९ राजस्थान का इतिहास—               |                             |
| २० कीर रत्न का इतिहास—               |                             |
| २१ राजस्थान के नीति चौकई—            |                             |
| २२ राजस्थानी नव कथा—                 |                             |
| २३ राजस्थानी प्रेम कथा—              |                             |
| २४ चरमचंद—                           |                             |

२५. भट्टली—

२६. जिनहर्ष ग्रंथावली

२७. राजस्थानी हस्त लिखित ग्रंथों का विवरण

२८. दम्पति विनोद

२९. हीयाली—राजस्थान का बुद्धिवर्धक साहित्य

३०. समयसुन्दर रासत्रय

३१. दुरसा आढा ग्रंथावली

श्री अग्रचंद नाहटा और

म विनय सागर

श्री अग्रचंद नाहटा

„ „

„ „

„ „

श्री भंवरलाल नाहटा

श्री बदरीप्रसाद साकरिया

जंजलमेर ऐतिहासिक साधन संग्रह ( सपा० डा० दशरथ शर्मा ), ईशरदास ग्रंथावली ( सपा० बदरीप्रसाद साकरिया ), रामरासो ( प्रो० गोवर्द्धन शर्मा ), राजस्थानी जैन साहित्य ( ले० श्री अग्रचंद नाहटा ), नागदमण ( सपा० बदरीप्रसाद साकरिया ) मुहावरा कोश ( मुरलीधर व्यासे ) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अर्थाभाव के कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है ।

हम आशा करते हैं कि कार्य को महत्ता एवं गुणता को लक्ष्य में रखते हुए अगले वर्ष इससे भी अधिक सहायता हमें अवश्य प्राप्त हो सकेगी जिससे उपरोक्त संपादित तथा अन्य महत्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन संभव हो सकेगा ।

इस सहायता के लिये हम भारत सरकार के शिक्षा विकास सचिवालय के आभारी हैं, जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत किया और ग्रान्ट-इन्-एड की रकम मंजूर की ।

राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय मोहनलालजी सुखाडिया, जो सीमागम से शिक्षा मंत्री भी हैं और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार के लिये पूर्ण सचेष्ट हैं, का भी इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा-पूरा योगदान रहा है । अतः हम उनके प्रति अपनी कृतज्ञता सादर प्रगट करते हैं ।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष महोदय श्री जगन्नाथसिंहजी मेहता का भी हम आभार प्रगट करते हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया, जिससे हम इस वृहद् कार्य को सम्पन्न करने में समर्थ हो सके । सस्था उनकी सदैव श्रेणी रहेगी ।

इतने बड़े समय में इतने महत्वपूर्ण प्रश्नों का संपादन करके संस्था के प्रकाशन-कार्य में जो सहाय्यीय सहयोग दिया है इसके लिये हम सभी इस सम्पादकों व लेखकों के अत्यन्त आभारी हैं।

प्रभूप संस्कृत साइबेरी कीर समय बीच प्रकाशक बीकानेर, एवं पूर्णेश माहुर सप्रहालय कलकत्ता बीच कवन संपादक कलकत्ता माहुरीर तीर्थसेन प्रभुसंका समिति बयपुर, मेरिमंडल इन्स्टीट्यूट बड़ोका भांडारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पुना खरतरमन्थ बहुर भाग मण्डार बीकानेर एशियाटिक सोसाइटी बंबई आत्मरूप बीच आनमंडार बड़ोका मुनि पुण्यविक्रमजी मुनि रमणिक विक्रमजी श्री सीताए लालस श्री रविशंकर देराजी व हर्षितजी बोर्बेर व्यास बीकानेर आदि अन्य संस्थाओं कीर व्यक्तियों से हस्तलिखित प्रतिमा प्राप्त होने से ही उपरोक्त प्रश्नों का संपादन सम्भव हो सका है। अतएव हम इन सबके प्रति आभार प्रदर्शन कर अपना परम कृत्य का समझते हैं।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का सम्पादन सम्भव है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रह है। हमने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करके का प्रयत्न किया इसलिये पुष्टियों का यह आला स्वाभाविक है। अन्ततः स्वतन्त्रजननि यद्यप्येव प्रमत्त हस्तलिखित पुर्जनस्तत्र समावर्तिता साधक।

आशा है कि प्रभु हमारे इन प्रयत्नों का अवलोकन करके साहित्य रत्नाकरन करके कीर अपने गुणों का यह हमें आभाषित करके विससे हम का प्रकाश को सकल मानकर अतार्थ हो लगे कीर पुनः मां आशी के बरछ कम से विनम्रानुबंध अपनी गुणोक्ति संपादित करके के हेतु पुनः प्रनिकत होने साहस बढोर करके।

बीकानेर  
मार्गदर्शक गुफला १२  
संका १ १७  
दिनांक १ १९९०

विशेषक  
साक्षरान्द कोटारी  
प्रकाश-अन्नी  
साहू पावसाजी-इन्स्टीट्यूट  
बीकानेर

## हरिरस-का काव्य-सौन्दर्य

श्री ईसरदासजी राजस्थान के प्रमुख भक्तों में से एक हैं। इनकी अधिकांश रचनाओं में प्रभु का गुणगान किया गया है। 'हरिरस' इनका सर्वाधिक लोकप्रिय ग्रन्थ है। राजस्थान और गुजरात में हजारों व्यक्ति आज भी इस रचना का दैनिक पाठ करत हैं। इसका मूल कारण 'हरिरस' का आध्यात्मिक महत्त्व है। कवि का अनन्य भक्ति भाव और भगवद्-स्वरूप देखकर ही 'ईसरा-परमेश्वर' कथन सदियों से प्रचलित है। भक्ति काल में जिन कवियों ने मानव-चेतना को उद्बुद्ध कर उसकी आस्था और विश्वास को दृढ़ बनाया तथा सृष्टि के विभिन्न रूपों में प्रभु के ही दर्शन किये, उनमें ईसरदासजी का स्थान महत्त्व पूर्ण है।

यों तो 'हरिरस' कथा-विहीन एक मुक्तक रचना प्रतीत होती है, पर उसका सूक्ष्म अध्ययन करने में विदित होना है कि कवि ने उसका निर्माण निश्चय ही एक विशेष उद्देश्य को समक्ष रख कर क्रमबद्ध रूप में किया है। चाहे ग्रन्थ के विभिन्न रूपों में पाठान्तर हो चाहे उसकी हस्तलिखित और प्रकाशित प्रतियों के पद्यों में क्रम न हो, पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि कवि ने इसमें ३६० छंद लिखे हैं जिसका उल्लेख उसने ग्रन्थ के अन्तिम दोहे में किया है।

'हरिरस' का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए कवि ने सर्व प्रथम तो ईश्वर के एक मात्र आधार होने का उल्लेख चमत्कारिक ढंग से किया है। अन्तरिक्ष से विद्युद्बले पर तो प्राणियों को यह धरती धारण करती है पर जब वे इस धरा से जाते हैं तब तो धरणीधर के अतिरिक्त उनका और कोई आश्रय नहीं होता—

आम विछूटा मांणसा, है धर भल्लणहार।

धरणीधर ! धर छडता, असही तू आधार ॥



घन संसार लोडमे पर तो जगवान से ही काम पड़ेगा वह मोच कर  
कवि निश्चय कर लेता है कि वह अभिषेक में उसी की धारणा  
करेगा —

नारायण ! हूँ तुझ नामा इस करल हरि ! धन्य ।

विघ्न बीघो जब जइहीं, तिघ्न बीतोतु कज्ज ॥

इस निश्चय को लेकर अपने कर्म जगनों में मुक्त होने के लिए वह  
इस हरिनाम सन्त में जगवान के पावन चरित्रों का वर्णन करता है—

माधुरा करन मैरवा पापल

कल ही कथित तुहारा लेख

नाम तुहछो हूँ धनुनामी

लखो नाम संसारिल लामी ।

ज्ञान का सारम्य संयमाचरन से होता है । कवि ने सरस्वती  
और पद्मेक्ष की सम्मना करते हुए उनके ईश्वराचम के लिए सद्गुणों  
का वरदान मोगा है । इनके साथ वह अपने कुछ ही पीताम्बरछासकी  
के चरित्रों में सम्मना करता है । जिनकी कृपा से कवि की जायसत  
का परमानन्दवाणी रहस्य ज्ञात हुआ—

जया हूँ नहना लट्टी बीतांचर पुष बाव ।

जैव नहान्न जायसत पायी कैस पत्ताय ॥

जित प्रकार तुलसी ने कलियुग के अस्वाचारों से बीकित  
होकर राम के वरदान में 'विनय पणिका' प्रस्तुत की उसी प्रकार  
ईश्वराचमकी में भी अपने प्रभु से पदम चरित्त मीकते हुए अपने कर्मों  
के नाश के लिए हरिनाम में जगवान के चरित्रों का वर्णन किया  
है । जगवान के जिन चरित्र का वर्णन करने में मेघ-अपनिषद् की  
समयसे रहे और अन्त में 'मेति मेति' कह कर अपनी धर्ममर्षता  
इकट की उक्त जगवान के चरित्रों का पार पम्मा कवि के लिए भी  
धर्ममर्ष है । वह मानता है कि सारी धरती को पाटी बनाकर उस पर  
बसेपकी जगवान के चरित्रों की लिखें तो भी पार नहीं पाया जा

सकता—

पीठ धरण घट पाटली, हर-उत लेखण हार ।

तव तोरा चरितां तणों, परम न लम्भ पार ॥

इसी भाव को कवीर ने अपनी एक साखी में इस प्रकार व्यक्त किया है—

सात समद की मति करों, लेखनि सब बनराय ।

घरती सब कागद करों, हरि गुण लिख्या न जाय ॥

ईसरदासजी के कथन में यह विशेषता है कि उन्होंने देवताओं में 'शीघ्र-लिपि-विशारद' गणेशजी को 'लेखणहार' बनाकर उनकी भी असमर्थता दिखायी है।

यो तो कवि प्रधानतः सगुणोपासक है पर उसने तुलसी जैसी समन्वयात्मक दृष्टि अपनाकर निर्गुण ब्रह्म का भी वर्णन किया है। भगवान् अनन्त पराक्रम वाले हैं। उनका न आदि है न अन्त। उनकी न कोई रूपरेखा है न शरीर और वेश—

अनन्त पराक्रम तू ज अनन्त

नहीं तुम्ह आदि नहीं तुम्ह अन्त

नहीं तुम्ह रूप नहीं तुम्ह रेख

नहीं तुम्ह वस्त्र नहीं तुम्ह वेश ।

श्वेताश्वेतरोपनिषद् (३/१६) में कहा गया है कि परब्रह्म परमात्मा सब इन्द्रियों से रहित होते हुये भी सब इन्द्रियों के विषयों को जानते हैं—

अपाणिपादो जयनो ग्रहीता

पश्यत्यक्षुः स शृणोत्यकर्णः ।

स वेत्ति वेद्यं न च तस्यास्ति वेत्ता

तमाहुरप्य पुरुष महान्तम् ॥

इसी को ईसरदासजी ने यों कहा है—

ग्रहे विण पाण अपाद गवक्ष

अलेखत रूप सोहो अनग्रह

मुनेश महा बित्त संतर मंथ

प्रबंध महाबळ तेज-प्रभु ज ।

मल्ल-अंबर ईशरदासजी ने प्रमाण रूप से ईश्वर के समुल रूप का ही प्रमाण किया है । पर किसी रूप या अवतार विधेय के प्रति जनका प्राप्ति नहीं है । क्योंकि जनमान के सभी संवतारों के परिणों का पुनरावृत्ति किया है । मध्यम के वातावरण में राम और कृष्ण की शक्ति ही मुख्य रूप से प्रचलित थी । अतः स्वाभाविक है कि ईशरदासजी ने भी राम और कृष्ण के संवतारों की महिमा का प्रमाण बार बार किया है—

मनो रति रंघल मारल राम

मनो किम सिद्ध बनीकल काम

मनी कन्हू रूप निर्दशन बल

मनो लज्जराज मनी बहुमल ।

अबि ने जनमान के मल-मल्ल रूप पर ही अधिक और दिया है ।

अल के लिए नाम-अमरल शक्ति-प्राप्ति का एक बहुत बड़ा साधन है । राम का नाम लेने से सर्व प्रकार के भय मिट जाते हैं और अलंकार कार्य भी अलंकार हो जाता है । ऐसे वैकुण्ठ प्राप्ति सरल हो जाती है और मन-मातवा से छुटकारा मिल जाता है—

प्रमद नाम वरताव नाम वैकुण्ठ वल्लभो  
प्रमद नाम वरताव, भूत-जन प्राप्ति विद्याभो ;  
प्रमद नाम वरताव ; अह, भयं चीरासी  
प्रमद नाम वरताव ; अह, नाम रई, उदासी,  
राम ही नाम प्राप्ति रई ; अह, अल पावर तरे  
अह, अह ईशर लंक अह, अह राम भुक्त अह, अह ;

अमर भी नाम मने में अनेक प्रकार के अल लहकर अब नाम लेता है तो वह ईश्वर की भूत जाता है । अनी अनी वह अह होता है

त्यों त्यों उसकी सांसारिक आसक्ति बढ़ती जाती है । गृहस्थों के जजाल में फँसकर वह परम स्वरूप को विस्मृत कर देता है । यदि भ्रम भी वह भगवान का ध्यान करते और भगवान का नाम ले तो प्रच्छा है—

मात उदर नव मास रुदत ऊर्ध्व सिर रहियो ।  
तव पायो नर तप्त, सकटा पूरण सहियो ॥  
पसू जेम रहि पेट सोण मळ मूत्र सु लायो ।  
मज्यो नहीं भगवान गाढ सुख मूळ गमायो ॥  
जगदीस मजन जाण्यो नहीं धायो घर धधो घरं ।  
घर ध्यान ईसरा सक घर, भजो राम मुख ऊवरं ॥

मानव-देह पाकर उसकी साधकता कवि इसी में मानता है कि सब भ्रम भगवान की सेवा में प्रतिफल निरस्त रहे । इसीलिए वह भगवान को वन्दन करने में मस्तक की, गुण श्रवण करने में कानों की, भगवान के दर्शन करने में नेत्रों की, गुण-गान में वाणी की और भगवान के आगे नाचने में चरणों की पवित्रता मानता है—

मस्तक पवित्र करिस मधुसूदन  
वदं चरण तूझ जगवदन  
श्रवण निपाप करिस हम सोमी  
गुण तुझ कथा सुणं घणनामी ।  
नयण निपाप करिस नारायण  
पेख रूप तुझ मक्त-परायण  
रसना पवित्र करिस हम राघव  
मणं तूझ गुण सारण-वध-मव ।  
शरण पवित्र हों करिस घनभुज  
त्रिगुणनाथ नाची आगळ तुझ  
जीव की भगवान की ओर उन्मुख करने के लिए उसे ससार

की गरदरता का ज्ञान होना आवश्यक है । कवि कहता है कि सत्ता का नष्ट करने के लिए काम तयार कहा है । यत् । निरन्तर प्रयत्न का प्रयोग करते रहना चाहिये—

नर ! हर बीसरे नही आत्म मुद्र पडाए ।

काळ लमळ बर काटवा कल कर्मो केपीए ॥

‘हरिश्च’ जति प्रधान ग्रन्थ है पर कवि ने उठने कर्मों के सम्बन्ध में भी अपने विचार प्रकट किये हैं । यदि प्रयत्न की ओर देखते हुए हमे संशय होता है कि प्रयत्न ने प्रथम जीवों की रचना की प्रथा कर्मों की —

आज लखो कोतां घरन जाई सुख न जन्म ।

बहुता जोब बरिह्या किया कि बहुता कर्म ॥

इसे यह तो निश्चय है कि यदि मैं समस्त प्राणी प्रयत्न के ही कारण हुए पर उसके मन में संका तो इस बात की है कि ईश्वर ने समस्त प्राणियों के पीछे पाप-पुण्य का बोझ क्यों लगाया ? यदि मैं जब जीवों के कर्म देख नहीं दे तो इनकी बलम मध्यम और प्रथम किस लिए बनाया ? इस प्रकार एक बहुरी संका उत्पन्न कर अंत में कवि अपनी आस्था का समुत्तरण करते हुए जीन हो जाता है और यह होता है कि कर्मों की दृष्टि के विषय में मेरा प्रश्न करना गैरजरत है—

कर्मगत बुझा तो कमा दोषिब हों केनार ।

आज बलती डेवरी कुलं लजबी नार ॥

ईश्वरदासजी की जाड़ी हरि-कुल-नाम करते बड़ी मफती । कवि के लिए तो राम ही माता पिता बुद्ध, सत्ता मनु भावि हैं—

राम नमस्त भित बहुत बुद्ध राम सत्ता सुखदात ।

राम लजबी दोषदा, राम लहोवर आत ॥

आप्त एक का बर्तन करते समस्त जी कवि पदमे बाटीम

संस्कारों को विस्मृत न कर सका और अपने इष्ट की वन्दना इस प्रकार भोजस्वी वाणी में करने लगा —

नमो मुर मह मरद्गण मल्ल

सखासुर काळ वकासुर सल्ल

नमो कस केसि विषूसण कल्ल

रुक्म्मणि-प्राण पुरव्वल रतल्ल ।

इसी प्रकार रामावतार का वर्णन करते हुए कवि ने राम द्वारा शिव धनुष भग और परशुराम के आने का वर्णन भोजस्वी व रौद्र रूप में किया है.—

किष्ठी रघ धोर महेस कोदढ

लव तिरलोक डरघा बल्लवढ

आपी रिख कोप चवत्त अगार

तण्णी बल्ल चाप हुम्पो दुज ल्यार ।

‘हरिरस’ भक्त ईसरदासजी के निवृत्त हृदय की सहज अभिव्यक्ति है। अपने प्रभु से क्या दुराव और क्या छिपाव ? इसीलिए यह रचना इतनी मार्मिक है। कवि ने एक ओर सौ सगुण-निर्गुण में समन्वय करते हुए ‘सर्वदेव नमस्कार केशव प्रति गच्छति’ के अनुसार एकदेववाद का आदर्श उपस्थिति किया है तथा दूसरी ओर कर्म, ज्ञान और भक्ति तीनों में तुलसी की तरह सामञ्जस्य करते हुए अन्त में भक्ति का अनुसरण किया है। इसलिए वह हरि और ‘हरिरस’ काव्य को एक मानता है और कहता है कि इस काव्य के पढ़ने वाले दुःखों से मुक्त होकर सद्गति को प्राप्त होंगे।

कवि का भावपक्ष जितना प्रौढ़ है, उसका कलापक्ष भी उतना ही उच्च कोटि का है। अलंकारों का उसने स्वाभाविक प्रयोग किया है। अनुप्रास और वयण सगर्भ तो अनेक स्थलों पर मिलते हैं—

प्रभुप्राप

जुयो वर ध्याव कुन्दाव विसैत  
 वार्ये वहुँ देव विनेस वनेस

जुहुयि किनेइ कुर्मज किनेव  
 विद्या वन राग वनेस तिनेव

वपसु लवाई

वचक विनेस न वातरु वाको दीनवपसु ।

वरहीवर द्विरव वरो वुसु वाको वपसु ।

‘द्विरव’ में बोहा नापा विषमरी मोतीराम पीर जपम  
 हव वच वनेस का प्रयोग किया गया है । वच की भाषा साहित्यिक  
 विषय है । वच का भाषा पर पूर्ण अधिकार है । रचना में कई  
 धरती-धरती के भी वच का वनेस है —

वुर विद्या, लाइव, मरीवनिवास, धातम वरनेस वाहि ।

अथर्व ईश्वरवासी के पीर भी कई वनेस हैं । पर वच में केवल  
 द्विरव की ही रचना करते तो भी विषय के वच कवियों में उनका  
 ज्ञान बहुत ऊँचा होता । मध्ययुग के धरती पीर लम्बों में वचनी  
 वाहि के लिए वचवाक को आधार बनाया है । इसीलिए उनका  
 काम्य वच है । काम के वच वच-वच भी उनका कुछ नहीं  
 बिराद सकते । वच इन वच विषय-वाक्य की रचना करते हैं  
 वचका निर्माण वच वच होता जब हम मध्ययुग के इन वचों पीर  
 वचों की धारणा पीर हव विषय की वचवाक्य पीर वाहि वाच  
 में ईश्वर के वचन करते हुए वचके वच-निवारण के लिए वचने  
 वच में वचवाक्य होते ।

112  
 अन्वयान वारण एम ए साहित्यरत्न  
 विषय वचनीय विद्या वचन  
 वीरवच

## भूमिका

भारतवर्ष में भक्तों और कवियों का आसन बहुत ऊँचा, महत्त्वपूर्ण और अद्वितीय माना जाता रहा है। उनकी सत्यनिष्ठा, निभंयता और ज्ञान परायणता के आगे बड़े-बड़े राजा-महाराजा, बुद्धिमान् और शूरवीर नत-मस्तक रहे हैं। उनकी सूक्त-बूक्त, प्रतिभा, मेधा और कल्पना-शक्ति असाधारण होती है। राजस्थान में तो प्रसिद्ध है कि— 'जठे न पूर्ण रवि, उठे पूर्ण कवि' जहाँ रवि का प्रकाश नहीं पहुँच सकता कवि ऐसी सृष्टि को भी अपनी अद्भुत कल्पनाओं से छड़ी कर देता है। यह कोरी प्रतिशयोक्ति नहीं है। लोक, अलोक और परलोक की कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है जो उनकी कल्पनाशक्ति के बाहर रह गई हो और जिस पर उन्होंने अपनी लेखनी नहीं उठाई हो। निराकार पर-ब्रह्म के साकार रूप, ज्ञानी और भक्त-कवियों की विज्ञान और तर्कमयी कल्पनाओं ही की तो देन है। यही नहीं उन्होंने उसे साकार बनने के लिये विवश भी कर दिया। वाणी की अद्भुत शक्ति का प्रभाव बड़ा ही चमत्कारी होता है। इसीलिये तो कवि, कवि ही नहीं है, वह चतुर्मुख ब्रह्मा है, वह उन सृष्टियों का सूर्य है जो इस सूर्य की पहुँच के बाहर है और जहाँ कभी अंधेरा नहीं होता।

कवियों का आमार सभी देशों ने माना है, पर हमारे यहाँ उनका महत्त्व अद्वितीय है। भक्त-कवियों की तो बात ही निरास्ती



हैं। इस की संस्कृति का मूलोधार जल घोर कवि ही हैं ऐसे भक्त-कवि हमारे सभी जातियों और सभी सम्प्रदायों में होते आ रहे हैं। जैसे घोर नीच व्यक्ति घोर अधिजात एवं सभी घोर दुष्ट सभी वर्गों के भक्त-कवियों ने हमारी संस्कृति को धारण और परमोत्थान बनाये रखा है। इन सभी प्रकार के वर्गों में हमारी बारह जाति की एक भलग विशेषता है जिसका जातिगत महत्त्व साहित्य के सभी क्षेत्रों में प्रायः सर्वत्र देखने को मिलता है। घोर राज के काम्य-निर्माण में तो यह जाति कथम् प्रसिद्ध ही है। पर मान्यराज (मल्ल घोर राज) के साहित्य निर्माण में भी इस जाति को देन कम नहीं है। राजस्थान की तो ऐसे अनेकों भक्त-कवि इस जाति में विद्ये हैं। अनेक भक्ति-ग्रन्थों के रचयिता भक्त-विरोधालु ईशरदासजी भी इसी जाति के एक अमूल्य प्रकाशमान् राज हैं।

### भक्तघर ईशरदास व्यक्तित्व और कृतिरत्न

हिन्दी-क्षेत्र में जो स्वामी राम भक्त गोस्वामी तुलसीदास घोर सुष्ठु-भक्त सुरदास का हैं, वही स्वामी राधस्वामी पुष्करभक्त लोचन, कच्छ, सिम नाम घोर भरपाकर में भक्तघर ईशरदास का है। जिस प्रकार तुलसी को दाय्य-भक्ति से प्रथम होकर भयबाल् घोराल में घोर पुर की कीर्तन-भक्ति से प्रथम होकर भयबाल् कीर्तन से साक्षात् होकर इनके हृदय-बहिर घोर हृदय अंगुष्ठों की नावग घोर एक किया जा। सभी प्रकार भक्त ईशर को भी वलकी दाय्य भक्ति से प्रथम होकर द्वारका में भी रत्नकोइराव में भयवती चकिमलीजी के साथ हरिरत्न गुनाकर चर्चल करने पर, प्रथम होकर

दर्शन दिये थे<sup>१</sup> । प्रसिद्ध है कि इनकी अतुल भक्ति के प्रभाव से भगवान् रणछोडराय इनके घरस परस (वशीभूत) हो गये थे, जिससे इन्होंने कई अलौकिक काम दीन दुखियों के दुख निवारणार्थ कर दिखाये थे<sup>२</sup> । इसीसे इनका विरुद्ध 'ईसर-परमेश्वर' (ईसरदास परमेश्वर स्वरूप है) प्रसिद्ध हुआ । इतना गौरवपूर्ण विरुद्ध

(१) हरिराम को द्वारका जाकर श्री रणछोडराय को सुनाने की बात के सबब में स्व० श्री रामदेवजी चोखानी न द्वारका के अपने पढे से पत्र-व्यवहार किया था जिसके विषय में श्री चोखानीजी कलकत्ते से दिनांक १५-४-५८ के अपने पत्र में प्रस्तुत हरिराम के प्रकाशन की चर्चा करते हुए लिखते हैं- "हरिराम" एक बड़े गौरव की वस्तु है अतः उसका पुनः प्रकाशित होना अत्यावश्यक है मैंने हाल में ही सभा (काशी नागरी प्रचारिणी सभा) को इस धन का उपयोग करने के लिये लिखा था ।

आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि मैंने कुछ समय पहले श्री द्वारकापुरी के अपने पण्डाजी से महात्मा ईसरदासजी के द्वारका जाने के विषय में पूछा था जिसका उल्लेख राजस्थान ग्विचं सोसाइटी द्वारा प्रकाशित ग्रंथ में है । आपने मुझे जो पत्र भेजा है उसमें स्पष्ट उल्लेख है कि मन्दिर के दफ्तर में भी यह बात दर्ज है कि हमारे महात्माजी वहाँ गये थे और अपना 'हरिराम' ग्रन्थ भगवान् को सुनाया था जिसका समय भी उन्होंने लिखा है ।"

(२) ईसरदासजी के चमत्कारों की कई दन्त-कथाएँ प्रचलित हैं,

आज तक किसी भी महा-कवि को प्राप्त नहीं हो सका है ।

महात्तर ईशरदास का जन्म मारवाड़ देश के जालाणी बरमे के सामरेस गांव में वि सं ११६१<sup>३</sup> वैशाख शुक्ल ६ को रोहड़िया घम्भा के चारण कुल में हुआ था<sup>४</sup> । इनके पिता का नाम

उनमें से कुछ के नाम इस प्रकार हैं—

१. बावसाहू का चारणों के जोड़ों के बिछी-कर के मामले में ईशरदासजी की अपमान नही चुकने से उन्हें बंद करना उनके पुत्र को छात्र में रखना उसे सुव्यसमान बनाने की सीखारी करना बांध नहीं अपना घोर भ्रष्टा रायसिंह द्वारा कर की एकम जमा करवा देना ।

२. सर्व-व्यति कण्ठ सरस्वती की जीवित करना ।

३. बैलू नदी में डूबकर मरे हुए नावा बोट को जीवित करना ।

४. बारी जमीन में पीठे बानी का कंधा कुदवाना ।

५. कंदों के जोपरे घोर जोपरी के कंद बना देना इत्यादि ।

(३) कई विद्वान ईशरदासजी का जन्म सं ११९१ मानते हैं, पर ऐतिहासिक दृष्टि से सर्वमान्य सं ११६१ ही सिद्ध हुआ है ।

(४) डेड ( डेड पाटण । जीरपुर ) के राज कुइड़ घोर उनके पुत्र राजपाल ने जैतलमेर के बंध बाटी को बसात् रोक कर वि सं १९९८ माघ शु ८ को अपना पोतपाठ बना लिया । बसात्-रोक रखने को मारवाडी भाषा में रोहड़लो कहा जाता है । रोहड़ कर चारण बना लिया गया इससे बंध बाटी और उसकी संतान 'रोहड़िया-चारण' कहलाई ।

—किशोरसिंह बाह्यस्वतः हरिश्च जीवन चरित्र पृ ४

सूजोजी<sup>५</sup> और माता का नाम अमराबाई था। ईसरदास की बाल्यावस्था में ही इनके माता-पिता की मृत्यु हो गई थी। तब इनकी शिक्षा-दीक्षा और लालन-पालन का भार ईसरदासजी के चाचा आसोजी के हाथों में आया। आसोजी ने इन्हें पुत्रवत् प्यार के साथ लिखा-पढ़ा कर अपने ही समान विद्वान् और कवि बना दिया। आसोजी जहाँ भी राज-दरबारों में जाते, ईसरदासजी को साथ में ले जाते और वहाँ अपने साथ उनकी कविताओं का रसास्वादन भी राजा-महाराजा और सरदारों को कराते रहते थे। वीररस के काव्य में इस प्रकार ईसरदासजी की अच्छी ख्याति होने लग गई थी।

आसोजी की द्वारका जाते समय गुजरात और सौगढ़ की यात्रा में ईसरदासजी भी साथ में थे। जब वे जामनगर पहुँचे तो रावल जाम ने इन्हें निमन्त्रित करके अपने दरबार में इनका बड़ा सम्मान किया। इन्होंने भी अपनी काव्यरस धारा से रावल को मुग्ध कर दिया। ईसरदासजी की कविता सुनकर तो रावल अत्यन्त प्रसन्न हुए। कुछ दिन वहाँ ठहरने के बाद जब वे द्वारका रवाना होने लगे तो जाम ने इनसे प्रतिज्ञा करवाई कि द्वारकाजी से लौट कर वे पुनः यहाँ आयेंगे।

(५) ईसरदासजी के पिता का नाम सूरीजी भी कहा जाता है—

ईसाणद ऊगाह, चदण घर धारण तरण  
प्रिषधी जस पूगाह, सोरम रूपे 'सूरउत'

—भक्त मांडणजी

बी रणछोड़राम की यात्रा करके जब वे दूसरी बार जामनगर आये तो राजन काम ने ईसरदासजी को अपना बोलबाला बनाकर घरने पाठ एक भिजा और दासजी को सम्मान में साथ बिठा कर दिया ।

ईसरदासजी ने राजन काम को अपनी मोक्षपूर्व आत्मी और बिबाहता से इतना प्रसन्न किया कि उन्होंने इनको कोढ़-यसाब<sup>१</sup> चेंद किया और कई पाँच दासन में देकर बहुत बड़ा सम्मान किया<sup>२</sup> ।

यहाँ काम के दरबारी प्रधान राज-बंदिता और मल बीताम्बरदासजी जू के सन्त में ईसरदासजी को आने का सुपबलर बिता । ईसरदासजी इनको बिठता बसिद बिठा और जल-प्रीड़ता से

(१-७) कोढ़यसाब ईसर किनो, दिपो लबाखो याम

दरिज-सिरोमलि देलियो जब में राजन काम

बाह्स्वस्वजी ने अपने सम्पादित इरिण में ईसरदासजी के जीवन चरित में लिखा है कि राजबाई के साथ ईसरदासजी का बिबाह अपने जब से करा देने के उपरान्त राजन काम ने ईसरदासजी को कोढ़यसाब बिठा और लबाखो पाँच के साथ रंजपुर बीरबबरको बुरो पादसो हापी मकबाखो बोनबन लाइकी और बाबा ये २ पाँच लापीरी में दिने से ।

कोढ़यसाब लबायसाब पादि की लख रकम नकद नहीं दी जाती थी । कुछ नकद, कुछ गहने और कुछ थोड़े ऊँट पादि बहुत और कुछ समुक्त बाणिक घाम के पाँच दे दिने जाते थे ।

अत्यधिक प्रभावित हुए । उनसे गुरु-दीक्षा लेकर भागवतादि धर्म-शास्त्रों का अध्ययन किया; भक्ति रसामृत और ज्ञानामृत का पान किया । गुरुवर पीतांबरदासजी की शिक्षा, उपदेश और सत्संग ने ईसरदासजी की काया पलट कर दी । कविराज ईसरदासजी भक्त ईसर बन गये । व्यक्ति-प्रशमा के काव्य निर्माण की प्रवृत्ति बढ हो गई और भक्ति-परक काव्य-निर्माण की प्रवृत्ति तथा अद्वैत ईश्वर-भक्ति जागृत होगई । यहीं से कविराज के जीवन का एक दूसरा प्रकाशमान मोड़ प्रारम्भ होता है, जिसमे आकर वह 'ईसरा-परमेसरा' बन जाता है ।

अथाह भवसागर को पार करने के लिये भक्ति-रूपी दृढ नाव के ऐसे समर्थ केवट का भक्त ईसरदास ने अपने प्रत्येक ग्रन्थ के प्रारम्भ मे बड़ी श्रद्धा और भक्ति से स्मरण व चरण-बदन किया है<sup>८</sup> ।

काव्य-भाषा के क्षेत्र में तत्कालीन सभी भाषाओं से अधिक ओजस्विनी और राज-वरवारों मे सम्मानित बहु प्रख्यात डिगल-भाषा<sup>९</sup> में जो काव्य-गुम्फन ईसरदासजी ने किया है, वह राजस्थानी के उच्च साहित्य की दृष्टि से ही नहीं वरन् धार्मिक और क्षात्र जगत् में भी अधिक सम्मानित और लोक-प्रिय है । ईसरदासजी की रचनाएँ दोनों प्रकार की हैं । क्षात्र जगत की वीरोचित भावना को प्रदर्शित करने वाले अनेक गीत-छंद और 'हाला-भाला रा कुंडलिया' आदि

(८) लागी हों पहला लळै, पीतांबर गुरु पाय

भेद महारस भागवत, पायो जेण पसाय

(९) डिगल शब्द की व्युत्पत्ति के संबंध में विद्वानों ने भिन्न-भिन्न

हैं। 'हामी-आमी रा खंडहिआ' में बीरों की शैतना को उत्तेजित करने वाला ऐसा नायिक बीर सैद्धान्तिक वर्तुन है जो अन्य कवियों में बहुत कम पाया जाता है। इसके विपरीत इनके साधारण के अन्य तो साहित्य की असूक्ष्म निधि हैं जो तथ्यगत डेढ़ वर्जन के हैं।

कल्पनाएँ की हैं पर उनमें से किसी की भी कल्पना अभी तक सर्वमान्य नहीं हो सकी है। इस सम्य संज्ञक साहित्य के महत्त्व को देखकर इस सम्य की जितनी व्याख्या और कल्पनाएँ आज तक की गई हैं उतनी उसके साम्य विषय सम्य पर कहावित्तु ही की गई होयी। यह धाकपूर्ण और सम्यसार 'द्विज' सम्य का है जबकि इस नामधारी बीरवर्तुल और शास्त्रवादी साहित्य का ? विचारणीय सम्य नहीं है।

द्विज भावा का साहित्य सभी विषयों और रसों के मित्रा हुआ विपुल प्रमाण में प्रोत है। बीररस और साम्य रस के भी प्रसार करे गये हैं; परन्तु द्विज भाव के असूक्ष्म इस साहित्य का प्रधान रस नव-जीवन संसार कहते वाला बीररस ही माना गया है। द्विज साहित्य की रचना का सम्य बीर कारण विरहित कि उसका भाव द्विज रखा गया यह कुछ शक है जिसमें बीररस के काम्य की नितास्त सावयवकता समझी गई थी। रस-बाध और बीरों की हृदय के बीच कायों में प्राप्त कर उन्हें बीर बोझ बनाना बीरवर्ति को प्राप्त कर मुख्य बीर स्वयं प्राप्ति का नाम प्राप्त कराना बीरों का फलानु बंध नहीं हो— इस सभी बाधों के निवे रसावस्थ में सम्यकों के

इनमें 'हरिरस' तो विषय और भाषा की दृष्टि से एक जन-काव्य की भाँति अत्यधिक स्वाति प्राप्त किया हुआ भक्तजनों का अति प्रिय और पूजनीय ग्रन्थ है ।

ईसरदासजी द्वारा रचे हुए ग्रन्थों की सूची, जिनका अद्यावधि पता लग सका है, इस प्रकार है—

१- हरिरस

२- छोटी हरिरस

चलते समय वीरो को प्रोत्साहन देने, शूरवीरो का जोश और रक्त ठंडा न होने देने और शत्रु पर विजय प्राप्त करने के लिये अपने-अपने पक्ष के कविगणों की अधिकाधिक उच्च स्वर से वीरो की प्रशस्ति के काव्य सुनाते रहने के लिये युद्धरत वीरो की ओर से माँग की जाती थी कि "कविराजजी ! थारा काव्य-गीतां रो सुर बीमो पडणं सु बीरा रो जोस बीमो पड रयो है, डीघे <sup>माछे</sup> ~~माछे~~ माये चढने डींगी राग सु थारी जोसीली कविता सुणावो जिणसु बीरां रो लोही ऊफरणे उए घर रो बातां करे । ... हाँ, इणीज भाँत होवा वो ।"

डींगा घोरा डींगा मारग डींगा लोग जुगाई

डींगी पारा डींगी बातां, डींगी साख सगाई ।

डींगा देहा डींगा वेहां, लके भीणी कामणी

डींग घघवर डींगी गल्ला, सिंहरे पळकी वामणी ।

(एक राजस्थानी मौखिक बात से)

डींगो (डीघो, डीघो) शब्द के महत्त्व और व्यापक अर्थ पर विचार करने के लिये राजस्थानी की एक बात का यह अक्षर डींगो ( = १ दीघ, २ लवी, ३ ऊँची ) शब्द से गल (= १ गला, २ स्वर, ३ बात) का योग पाकर— डींगो + गल > डींग + गल > डीण् + गल > डींगल > डींगळ >



१ 'शिविवांश'

४ कुल रात बीता<sup>११</sup>

१ कुल घामम

१ कुल बरम

विषय कम्यः) यौनक कप में हमारे सामने घामा । डीपी मल का बार बार संचारण करते रहने से निश्चय ही डीपल वा शिपल रुज ही अनुबोध होया । और तब अपने माप डीपी और मल के योग से ही व्युत्पन्न होने की बारछा का भी निश्चय हो जायगा । व्युत्पत्ति के संबंध में विचार करने समय व्युत्पत्ति काल के बाठाबरण और उसके कारणों पर प्रथम विचार करने की आवश्यकता है । घट डीपी और मल— इन दोनों घटों के बीच कालानुसार जोक प्रसिद्ध घटों बाठाबरण और कारणों इत्यादि बातों पर विचार करने से यह स्वतः निश्चय हो जाता है कि इसी दोनों घटों के योग से इस महत्वपूर्ण एवं मुकरित जोक-सम्य का प्राधिर्भाव हुआ है ।

- १ - 'शिविवांश' ग्रन्थ के शिवायल शिवायल शिवायल, और हीनोळ पुराण नाम की लिके मिलते हैं । कुछ नाम शिवायल है पर पबिक प्रसिद्ध नाम शिविवांश ही है । हमारे पास एक पुस्तक सूची में 'शिविवांश कपल बारठ ईशरवात रो कहिनो लिखा हुआ है पर यह पुस्तक सचह में शाल नहीं हो सकी । हमसे अनुमान है कि यह 'शिविवांश कपल वा 'शिविवांश कपल' होया । पर कही सूची में 'शिविवांश' भी लिखा हुआ है और यह सचह में शाल है । 'शिविवांश कपल से तात्पर्य मेवाड के महापुरुषों संबंधी काव्य से सम्बन्ध जाता है, जिसकी संवाचना कम पाशुम होती है ।

११- 'कुल रात बीता' नाम की लिका मिलता है ।

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| ७- गुण निदा-स्तुति  | ८- गुण भगवत हस          |
| ९- गुण बाळ लीला   | १०- गुण सभापर्व         |
| ११- गुरङ्ग पुराण  | १२- आपण                 |
| १३- दाण लीला  | १४- सांमळा रा दूहा      |
| १५- बीस-बुआळो सृष्टि-उत्पत्ति रो गीत                          |                         |
| १६- साखियां   | १७- मजन (पद और वाणियां) |
| १८- हाला-भालां रा कुडळिया                                     |                         |
| १९- गीत-छंद (भक्ति और वीररस दोनों के अनेको गीत) <sup>१२</sup> |                         |
- 

१२- डा० हीरालाल माहेश्वरी ने 'राजस्थानी भाषा और साहित्य' नामक अपने शोध ग्रन्थ में गुण छमा प्रब, ऋस्तध्यान तथा रासलीला नाम के तीन ग्रन्थ और ईसरदासजी के होना बतलाया है और इनकी सूचना इन्हे 'सेठ सूरजमल जालान पुस्तकालय, कलकत्ता के गुटके न० २० और अप्रकाशित काव्य संग्रह जिल्द ५ से प्राप्त हुई है। जालान पुस्तकालय के एक गुटके में, जिसमें भक्त वीरदान लालस के हाथ से लिखी हुई अपनी रचनाओं के साथ ईसरदासजी की भी लगभग सभी रचनायें अपने हाथ से लिखकर समझे इन्होंने सकलित की हैं। इसी गुटके में वीरदान लालस के पुत्र हरिदास का रचित 'छमा प्रब' भी लिखा हुआ है। डा० माहेश्वरी दृष्ट गुटका यदि इस गुटके से भिन्न है तब तो अलग बात है और नहीं तो 'छमा प्रब' ईसरदासजी का नहीं है, हरिदास लालस का है। ईसरदासजी का 'गुण सभापर्व' है ही।

हामी भक्तों का कुण्डलिया और नीलो में से अनेक गीत और-रत्नात्मक व्यक्ति परक हैं जिसका अन्वेषण उपर किया जा चुका है। ये सब सभी रचनाओं में प्रति और ज्ञान-परक ज्ञान रत्नात्मक हैं। विविध अवतारों को एक ही रूप में मान कर इनके विविध चरित्रों और नीलाओं का वर्णन महिला और स्तुति आदि अनेक विषयों से समलङ्कित है ज्ञान है। सरलता की दृष्टि से एक हरिरत्न की ओर कर के सभी रचनाएं संत चरित्रों के उत्तम सजीव तो नहीं हैं। परन्तु और रत्नात्मक काव्य वृत्तों से बहुत सरल हैं।

उपरोल्लेख काव्यों में हरिरत्न, हामी भक्तों का कुण्डलिया और देवियांस विविध प्रतिष्ठि प्राप्त है और प्रकाशित है। हरिरत्न के तो दिदी और गुजराती में गुल और सड़ीक कबों में छोटे मोटे अनेकों संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं<sup>३</sup>। छोटी रचनाओं में छोटी हरिरत्न

११- हरिरत्न के प्रकाशित संस्करण इस प्रकार हैं—

- (१) श्री विमलजी कपलानी माधनगर (मीराट) प्रकाशकृति सन् १९११ के। द्वितीयावृत्ति सन् १९२४ में और १९२६ तीसरी आवृत्ति भी प्रकाशित हो गई ज्ञात है।
- (२) श्री अकरबाल बिन्नीसाई देवा नीबडी (सीएच)। इन्होंने ६ आवृत्तियों प्रकाशित की हैं। पहली आवृत्ति सन् १९२० में। इन्होंने देवियांस के भी दो संस्करण प्रकाशित कर दिये हैं।
- (३) श्री नीताम्बाजी धनु मजी वारडे जिन्ही (वर वारकर) देववागरी मित्र का प्रथम संस्करण। अक्टू १९११, सन्

वांगलीला, सामळा रा दूहा और वीस-दुप्राळो गीत आदि भी प्रकाशित हैं<sup>१४</sup> ।

१९३२ मे मुद्रित । लीवडी के गुजराती हरिरस का हिन्दी रूपान्तर ।

प्रकाशक- सेठ मथुरादास पुरुषोत्तमदास कचरानी,  
मुम्बासा (एफ्रीका )

(४) श्री मानदान बारठ, नगरी ( राजस्थान )

छंद ३६१. स० १९९४ मे प्रकाशित । अत में छोटा हरिरम भी प्रकाशित है ।

(५) स्व० श्री किशोरसिंह बाह्रस्पत्य, पटियाला

छंद ३६१ राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, फलकत्ता द्वारा  
स० १९९५ मे प्रकाशित ।

(६) आई श्री सोनलवाई, मढहा (सीराष्ट्र)

चारण हित वर्षक सभा, भावनगर से प्रकाशित और श्री पीगळ परवतजी द्वारा सम्पादित द्वैमासिक पत्रिका 'चारण' मे 'श्री सोनल संजीवनी' नामक बृहद् टीका और व्याख्या सहित क्रमशः प्रकाशित हो रहा है ।

१४- हरिरम के प्रस्तुत बृहत् सस्करण के अतिरिक्त ईसरदासजी की अन्य सभी रचनाओं का 'ईसरदास प्रथावली' के रूप में लेखक द्वारा सम्पादित होकर, सा०रा० रिसर्च-इन्स्टीट्यूट बीकानेर की ओर से शीघ्र ही प्रकाशन हो रहा है ।

ईसरदासजी ने अपनी धातु का अविश्रुत बाप सीराह में हो  
 दिखाया किन्तु देवावस्था में वे अपनी जन्मभूमि नारदाह में आ गये  
 वे सीर अपने नांव भादरेत सीर पुत्र हैं बीच सुली नदी के किनारे  
 जौपल में झोंपड़ी बना कर निरुद्ध की प्रति रहते हुए भी एकछोट  
 राय की प्रति सीर प्रति-वरक साहित्य-निर्माता थे लगे रहे सीर  
 उनके द्वारा हारका की जाया करती रहे । संत-समाज्य सीर निरंतर  
 हरिचर्चा के कारण अपनी धूमिया की तीर्थ १२ कय देकर सं० १६७३  
 में धातु के ८० वर्ष जन्म कर अपने जन्म सीर की धातु को  
 जन्मदाय की एकछोटपुत्र की वरम-क्योति में लीन कर दिया ।

१५- यत्न कविओं ने ईसरदासजी को ईसर स्वयं ईसर यत्न  
 सीर उनके काव्य द्वारा काव्य-रचना सीर ज्ञान की प्रेरणा प्राप्त  
 कर पुत्र कय सीर उनके जन्म तथा जायना स्थान भादरेत नांव  
 की तीर्थ कय जानकर दोनों को वयस्कार किया है सीर हरिच  
 के साथ हमका जन्मजन्म नर्तन किया है—

भारती सज्ज भाराधना ईसरजी नां भारती

—यत्न सीरदास नामक के अग्रकावित 'पुत्र सज्ज भाराध' है

बहुत सज्ज पुत्र हुंसा नको ईसरदास धातु

—यत्न कवि के अग्रकावित 'पुत्र सज्ज बाप' है

ईसर बाह्य इसी, रत्न जेकठ में पोषति

ईसर बाह्य इसी, प्याग मोषिद बिही प्रति

ईसर बाह्य इसी सज्ज पत्नी तिरि अवरि

ईसर बाह्य इसी एक पांथिओ सपंथि

## प्रस्तुत हरिरस

अद्यापि प्रकाशित हरिरस के संस्करणों में प्रस्तुत संस्करण अपने में बृहत् और अद्वितीय है। इसको तैयार करने में २५ से भी अधिक प्रतियों का सहारा लिया गया और लगभग २५ वर्ष यथावसर शुद्धतम प्रति की खोज करने में समय लगाना पड़ा। उल्लिखित प्रतियों के अतिरिक्त भी अनेकों प्रतियों का प्रवे लोकन किया गया, परन्तु कोई प्रति भी किसी से मेल खाती हुई नहीं मिली। प्रकाशित और अप्रकाशित किसी भी प्रति का पाठ-साम्य, छंद-क्रम और छंद सख्या

तू हुआ दास ईसर सगो, मनछा वाचा दोख दहि

किसन रा पाव भेटण करै, गुरु ईसर रो ग्यान ग्रहि ॥१७६॥

—उक्त कवि के अप्रकाशित गुण ग्यान चरित' से

प्रोथिअं साहिव ऊपना, भोमि नमो भाद्रेस

पीरदास लागै पगै, ईसाणद आदेस

—अप्रकाशित 'पातिग पहार' से

भाद्रेस भोम दरसन किया, मिटै जनम रा पाप

ईसर गुरु सुमिरण किया, आवा-गवण उथाप

—अप्रकाशित अज्ञात कवि

भेटयो जिए भाद्रेस नै, पाप प्रळै हुई जाय

—सग्रह गुटके से

जग प्राजळतो जाण, अध दावानळ ऊवरण

रचियो रोहू राण, समद हरीरस सूरचस

—गाढण केशवदास

एक समान देखने में नहीं आई । बाठ सेव का तो हमें कोई हिताव ही नहीं । तमामबार निषिद्धाय अपनी प्रतिभा का अवधार प्रकाश फैलाये बिना नहीं रहे और अनुष्ठितों का अवधार अवध सेवकों की कलम में फैला बिना । हमें प्राप्त प्रतियों में केवल दो प्रतियों का निकट तम अवधार और इन्हीं में से एक का एक अवधार प्रति से निष्कर्षतम बाठनाम्न बिना है । इन्हीं तीन प्रतियों में से एक प्रति को सबसे पुरानी अवधारकृत धुड़ निष्कर्ष-विचारित और सम्पूर्ण होने के कारण इसे अवधार सम्पूर्णनाम्न बनाया और बीच सभी प्रतियों के आधार प्रति के अनुष्ठित अनुष्ठित करते हुए एवं बीच कलम बाठ और भावों का निष्कार करते हुए बाठ अवधार करने का भाग अवधार । वर ऐसे एवम बहुत न्यून हैं ।

हरित्त की प्रति प्रकाश और कविता और भक्तियों के वरों में सुतमता से प्राप्त होने वाले काव्य की अवधार का भी एक अनुष्ठित इतिहास है और उनका मूल कारण राजनरान रिक्तर्ष कोठावरी कलकता द्वारा प्रकाशित तटीक हरित्त है । प्रस्तुत हरित्त की धुड़-धुनि में मुझे इस हरित्त का आधार भावने में अव संतोष हो रहा है । कमजोर होने कल हरित्त के सम्पूर्ण में मूल और अवधार अवधार की सीतारामजी लागत का है और इस अवधार के अवधार की सीतारामजी ही इसके प्रकाशन की धुमियाव है । पद्यवि ठेक तब उनका साथ नहीं रहा था अवधार नहीं सम्पूर्ण पद्या तबानि धावि और अवधार वरत में इनका सम्पूर्ण परिचय बना रहा है । वीधे के वीधानि में उनका साथ नहीं रहा ।

गारासणी ठाकुर भीमसिंहजी ने श्री लालसजी की प्रेरणा से मेरे से हरिरस की टीका करवाई थी। बहुत निकट सम्पर्क में रहने पर भी इसकी चर्चा न तो सीतारामजी ने ही कभी की और न गारासणी ठाकुर साहब ने ही। परन्तु जब उक्त हरिरस प्रकाशित होगया तो उसको देखते ही लालसजी को बड़ा आघात पहुँचा। वे मेरे पास आये और कहा कि— “आपका हरिरस प्रकाशित होगया, पर आपके साथ घोसा हुआ और आपका परिश्रम निष्फल गया।”

मैंने लालसजी को कहा कि ‘गारासणी ठाकुर तो घोसा दें ऐसे व्यक्ति नहीं है वे तो भक्त हैं और मेरे भी स्नेही हैं उनके द्वारा कोई गड़बड़ हो गई है तो वितनीय है। पर मुझे तो विश्वास है कि वे ऐसा नहीं कर सकते। आगे भगवान् जाने। कुछ भी हो, हरिरस प्रकाशित होगया, इसी में सतोष मान लेना पड़ेगा। होना सो होगया। आप चिन्ता नहीं करें।’ लालसजी ने कहा— “गारासणी ठाकुर निर्दोष हैं। मैं इसके सबध में एक लेख प्रकाशित करके इस रहस्य को प्रगट करूँगा।”

श्री लालसजी लेख तो नहीं लिख सके, परन्तु इस रहस्य का उद्घाटन श्री नाहटाजी के (पूर्व प्रसंग की जानकारी के लिये) कलकत्ते से किये गये पत्र-व्यवहार के सबध में सीतारामजी से किये गये पत्र-व्यवहार ने कर दिया।

श्री नाहटाजी और श्री लालसजी का पत्र-व्यवहार, कलकत्ते वाले हरिरस की पृष्ठिका में स्व० चार्हस्पत्यजी की हरिरस के सपावन सबधी बर्थों की खोज और परिश्रम का और इसके साथ अपनी



कोश परिष्कृत और बाहुत्वत्यकी को दिये जाने वाली सहयोग का एवं कवित्त हरिरत्न के सम्पादन संबंधी घटनाओं पर ध्यान से इति तत्र प्रकाश डालने वाला है । श्री महात्माजी का जीव करने के प्रयास के लिये और श्री ज्ञानतन्त्री का वास्तविक प्रकाश डालने के लिये मैं इन दोनों महापुरुषों का अत्यन्त ध्यामारी हूँ ।

अस्तु । कुछ भी हो मेरे संबंध से ऐसी घटनाएँ कोई नहीं बरत गयी हैं । मुझे ठीक इत हरिरत्न से कुछ प्रेरणा ही मिली है और कत्ती के परिष्कार-स्वरूप प्राप्तुत संस्करण पाठकों की सेवा में भेंट कर सका हूँ ।

### आधार प्रति की उपसंधि

हरिरत्न की प्रत्येक हस्त लिखित प्रतियों में अन्त-व्यक्तिगत और पाठ और भाषा की उत्तमानता आदि अनेक-विध विविधताओं के यह विज्ञानता उत्पन्न हुई कि ईतरवास्तवी को कल्प-वृत्ति मानावली ज्ञान्त और प्रकाश-सुनि सोराइ-पुनरागत में कोय करके ऐसी सुदृढतम् इति प्राप्त की जाय जो अधिक से अधिक पुरानी हो और जिसका प्रतिनिधन कम से कम हुआ हो । इन प्रयत्न के अन्त-स्वरूप कई स्थानों में बहुत-सी प्रतियाँ देखने में आईं ; किन्तु बहुत समय तक ११ पदों की पूर्ण प्रति कहीं देखने में नहीं आई । किसी में कम और किसी में अधिक । अनुभाविक पदों की गृहणा भी एक-ही नहीं और कत्ती के अंत में इति श्री हरिरत्न संपूर्ण श्री पण्डित 'इति श्री गुण हरिरत्न आर्य ईतर रो कश्चिो संपूर्ण सभाज्य' इत्यादि इत्यात्मक कल्प मिले हुए पाये गये ।

पारभाषी डाकुर ताहथ के द्वारा आज संपादन करवाई

हुई ३६० छंदों की प्रतिलिपि (जिसका पाठ अधिकतर, पी. अ. वारडे द्वारा संपादित और ग्रह्य प्रेस, इटावा में मुद्रित पुस्तक से मिलता-जुलता) और पीताघरजी अर्जुनजी वारडे की ३६० छंदों की मुद्रित पुस्तक और उसमें का यह अंतिम दूहा—

कवि ईसर हरिरस कियो, छंद तीन सो साठ

महा दुष्ट पावें मुगति जो नित कीजें पाठ

और इधर इसके समक्ष पचासों हस्त लिखित प्रतियों में न्यूनाधिक छंद, अधिकाधिक पाठ-भेद, ईसरदासजी के अन्य ग्रन्थों के कई छंद हरिरस में ज्यों के त्यों समाविष्ट और कई प्रतियों के अंत में—

कवि ईसर हरिरस कियो, विहां तीन सो साठ

महा दुष्ट पावें मुगत, जो कीजें नित पाठ

आदि इन असंबद्ध बातों ने एक बार तो यह भ्रम उत्पन्न कर दिया कि हरिरस के छंदों की सख्या वास्तव में ३६० है कि नहीं ?

इसी बीच जन्म-भूमि बालोतरा में ही एक प्रति सुन्दर प्रति का १०७ पत्रों का एक गुटका जिसमें केवल पूरे ३६० छंदों का सुन्दर लिपि में लिखा हुआ हरिरस ही था, प्राप्त हो गया ।

गुटका, सत्त-कला के नमूने की एक अनूठी वस्तु था । रेशमी मिसरू की जिल्द बंधाई, बेष्टन और सिटकिनी वाली डबिया आदि उसके बाह्याकर्षण की वस्तुओं के प्रतिरिक्त उसकी लेखन-कला और चित्र-कला तो अनुपम ही थी । सभी पृष्ठों पर विभिन्न बेल-बूटों के रंग विरंगे और स्वर्ण सज्जित मोडें और बीच के दो पृष्ठों पर, एक में— शख, चक्र, गदा और पद्मधारी चतुर्भुज विष्णु

नमनम् (धी रमणीकराद्) और दूसरे में— जलाह में उर्ध्वपुण्ड्र  
 मते में माता कंधों पर उत्तरीय धारण किये हुए और हाथ जोड़े  
 हुए एक भक्त (संभवतः ईश्वरदासजी) दर्शन करते हुए चित्रित है

ऐसा लगता है कि सैकड़ कलाकार होने के साथ हरिरस  
 और ईश्वरदासजी में व्यक्त बड़ा रसने वाला व्यक्तित्व का सम्यक्  
 भक्त का चित्रण इसी बड़ा-बाबू और परिचय है ऐसे नयनाञ्जलि  
 रूप में उसको संक्षिप्त किया।

हर-उत्त सैकड़हार (३) परात्तर बालकिला परतैव (२४३)  
और अक्षस्त्रिध धारित वीर्य धनोच (११४) धारि महत्त्वपूर्ण और  
अतिथीय नाम इसी प्रति के हैं।<sup>१४</sup>

धानश्री प्राप्त को बाबा में हमें एक ऐसी ही पूर्ण प्रति  
 मनुष्य इससे भी पुरानी हाथ लग गई। बड़ी प्रति हमारे सम्मान  
 की मुख्य और आधार प्रति है।

## कुछ प्रतियों का परिचय

ऊपर लिखी दोनों प्रतियों के साथ, हमें किन्तु द्विध प्रतियों  
 का विशेष अवलोकन करना पड़ा है, उनका विवरण इस प्रकार है—

१९ बहुत प्रयत्न करने और पचीस मुख्य देने पर भी वह मुटका  
 हमारे हाथ नहीं लग सका। बाब में मासूम हुआ कि वनू नाटा  
 के सबसे धीर सखीमजी पुजारी भारमल निरबली ने पाठ में  
 रीता नहीं होने के कारण सखीम की उस बाब पर अन्य  
 मुटकों और प्रतियों के साथ केवल ६ ३) में जो मुटके की  
 अनुरोधित कीमत से वह गुना कम भी रही के मोल में देव

१. पूज्य पितामह श्री रामसुखदासजी के सग्रह की (हमारी निज की) पाँच प्रतियाँ । छद स० १८३, २३६, १८७, १११ और १४१ । लिपिकाल स० १८८० और १९०० के बीच । दो प्रतियें बड़े रामकृष्ण द्वारा बालोतरा में, एक पितामह द्वारा और एक भीखो-डाई में साधु रामकृष्णदास निरजणी लिखित है ।

२ श्रीपूजजी फतेन्द्रसूरिजी भावरख गच्छ उपाश्रय बालोतरा, यति मदनचन्द्र द्वारा । छद स० २६१. सं० १८९१, जती निहालचद्र द्वारा जोधपुर में लिखित ।

३ बन् माता का श्री रघुनाथजी का मंदिर, बालोतरा । छद ३६०, स० १८७६, साधु विहारीदास निरजणी द्वारा बालोतरा में लिखित । लिपि, लेखन और गुटका अति सुन्दर । सर्व प्रथम प्राप्त पूर्ण प्रति ।

४ महात्मा श्री भगतीरामजी निरजणी की बगीची, बालोतरा । छद ३१३, स० १८३७, निरजणी साधु निश्चलदास द्वारा पाँच-पदरा में लिखित ।

५ मानपुरा (मारवाड) के श्री प्रभुदयाल ब्रह्ममठ द्वारा । छद ११८, स० १९०१

६ ठाकुर भीमसिंहजी गारासणी, छद, ३६०

७ बारहठ शुभकर्ण खारी (मारवाड), छद ३०४, पारडाऊ में बारठ [धीरदान (?)] लिखित

८ मिद्ध बाबा रामनाथजी, जोधपुर । छद ३६०, जोर्ण प्रति लेखन शुद्ध । अधिकतम छद विषयवार ।

६. सर मुकन्द प्रसाद काक डिपल डिप्लोमेरी बरत ओपपुर ।  
 दो प्रतिमा छंद २१ और २३ अदित ।

१० ठापुर मोतीतिहारी सीमाडिया (मारवाड़) छंद ११०  
 सं १७ ७ केठ मुदि ११ निमत नीयद [देवराज बीरुजा (?)]  
 प्रथम पद पर साबोरा बापूराध बोली कपो बापकमेर और उसके नीचे  
 धनक-धनक हाथों से सुदरवा रो धारी बुकड़ी और ठामो देवकर्म  
 और धनक पद पर 'सो पोली हरीरत रो लवेरा बी । धांली सं' —  
 इत्यादि नाम लिखे हैं । निधि मुठ मारवाड़ी । सम्पादन की  
 मुख्य प्रति ।

११ लोहाला गुनमचंद, तिहपुर (गुजरात) छंद ३ ६  
 निधि मारवाड़ी । पत्नी हुई और बीच का संत अदित ।<sup>१०</sup>

१२ श्री नाथराम तुराबी नाथ (गुजरात) छंद १७४ सं०  
 १८८३ की प्रति से बालोतरा में ब्यास बासाचार्य से सं १९४६  
 बासाह सुदी १२ की प्रतिलिपि की । निधि मारवाड़ी, गुजरात ।

१७- यह प्रति बापा की हति से सीमाडिया की प्रति से बहुत स्थानों  
 में भेद जाती है । गुजराती का प्रभाव भी है । इसका ध्यान  
 और संतिय बोहे इस प्रकार है—

(प्रथम) सरमुति सनेही हैं कपो बसुपति नाथाई पाय  
 ईतर ईह बाधवनी की मुच करो सहाय ।

(अंतिम) हरिरत भी मुच सरत है के कोई पीवी बाध  
 पीवर सु धनमर हवी, पावी ईहरयाह ।

१३ श्रीदीच खेता पराग सूरणा (गुजरात) छद ५३ से १६६  
अपूर्ण, लिपि गुजराती ।

१४ अमय जैन ग्रन्थालय वीकानेर की पाँच प्रतियाँ—  
(इन प्रतियों के विवरण खो गये ।)

१५ श्री मुक्तसिंहजी वीदा सैनाळी (वीकानेर), छद १७५,  
स० १८४६ जेठ सुदी २, वगड़ी (मारवाड़) में भानीदास लिखित ।

१६ विद्यामंदिर शोध-संस्थान, वीकानेर, छद सत्य नहीं ।  
अपूर्ण । कुछ छवों की मारवाड़ी टीका सहित १८ ।

## हरिरस की भाषा

हरिरस की भाषा मध्य काल की शुद्ध साहित्यिक मारवाड़ी  
भाषा है । पश्चिमी राजस्थानी भाषा के क्षेत्र में प्रधानतया मारवाड़

१८- इसके प्रथम १४ दोहों के बाद 'रिध सिध दिग्ग कोइला रांगी'  
विश्रम्भगे छद शुरू होता है और 'ममतो राख हिवँ जग भावन'  
तक मारवाड़ी भाषा में टीका लिखी हुई है । भागें टीका नहीं  
है । तत्कालीन मारवाड़ी भाषा के गद्य के उदाहरण के रूप में  
एक छद और उसकी टीका यहाँ दी जा रही है—

भगत-वछळ मो दे भगति, भांज परा सह भ्रम्म ।

भूक्त तरा क्रम मेटवा, कथां तुहाळा क्रम्म ॥

ईसर धारहट कहै छै—हे परमेश्वर, हे कृष्ण, हे भगत वछळ,  
मोनु धारी सेवा भगति दे । म्हारे मन में भ्रम छै, म्हारे मन रो  
भ्रम भांजि । म्हारा क्रम मेटि । म्हारा जिके चीकणा क्रम छै

का वह पश्चिमी भाग जिसमें मालाखी लाहोर (बल्लर गुजरात और कच्छ के राज तक) शोकरन-कमोरी के सात-बास का भाग ब्रैतलमेर की सीमा तक जाय ( लोहाल वग और बारकर )<sup>१३</sup> और माड (ब्रैतलमेर प्रदेश) तथा मारवाड़ ब्रैतलमेर से लगता हुआ बीकानेर प्रदेश राजस्थान की साहित्यिक भाषा हिमाल ( मारवाड़ो वल और वल ) के केन्द्र और उच्चम स्थान रहे जाते हैं । अथवा व काल के इसी विज्ञान क्षेत्र को भाषा के परिचित होते हुए काल की साहित्य व्यवस्था में 'प्राचीन-पश्चिमी राजस्थानी और गुजराती साहित्यका' ।

जिसे कम मेरवा री जाते बारा पुन वरां व पु पु पुन वरां वी वी कम मिटे ।

इसमें कोहला राली का अर्थ- 'कोहल वरां वी राड' सिद्धा है ।

इसी गुटके में लिखे हुए भाषाव्यवस्था की प्रसक्ति में इसका मेहन-काल सन् १७२५ इस्वीक सन् १२ सिद्धा है । भाषाव्यवस्था २९ अर्थों का है ।

- १३ वर (बल) और बाट का बहुत बड़ा भाग पहले मारवाड़ राज्य का ही एक भाग था । अथवा राज्य के समय उसके विभाजन के बहाने एक सन्धि के द्वारा समूह व्यवस्था तक सिद्ध सरकार की सीमा पर है विभाजित था । भारत स्वतंत्र होने के कुछ ही समय पूर्व सीमा की व्यवस्था समाप्त होने पर मारवाड़ के अथवा प्रादम्य मिनिस्टर द्वारा मारवाड़ का वह विस्तृत भाग सिद्ध में ही एक विभाजित गया । अथवा वह पश्चिमी पाकिस्तान का एक भाग बना हुआ है ।

ने 'जूनी गुजराती' को सजा दी है।<sup>२०</sup> १७ वीं शताब्दी (पूर्वार्द्ध) तक इसमें अपभ्रंश के रूप पाये जाते हैं। ईसरदासजी की राजस्थानी रचनाओं का रूप अपभ्रंश से छूटता हुआ उत्तर-कालीन मघि-काल था। हरिरस में अपभ्रंश-काल के द्वित्व वर्ण और सजाओ, सर्वनामों और क्रियाओं आदि में ओ, औ, ओ, औ के स्वरान्त शब्दों का अह, अई, अउ, अऊ का अनेक स्थानों पर इस भाँति प्रयोग हुआ दिखाई देता है—

### १ द्वित्व वर्णों के कुछ शब्द

अगि (आगे > अग्र)	मुगत्त (मुक्ति)
घग्म (घम)	करम्म
धम्म (धर्म)	क्रम (कर्म)
चक्ख (चक्षु)	कम्म

- 
- २०- राजस्थानी भाषा के आदि और विकास-काल के सबब में विद्वान् एक मत नहीं है। डा० तस्मित्तोरी तेरहवीं शती को प्रारम्भ काल मानते हैं। डा० मोतीलाल मेनारिया प्रारम्भ-काल स० १०४५, डा० दीरालाल माहेश्वरी स० ११०० से १५०० तक विकास काल मानते हैं। डा० ओमशानद सारस्वत राजस्थानी दोही के काल विभाग में सघि-काल स० ६०० से १३०० और आदि-काल स० १३०० से १५०० तक मानते हैं। श्री अगारचंद नाहटा ने ११ वीं शती से आदि-काल माना है।



कर्म (कर्म)	सम्ब (सम्ब)
कर्म (कर्म)	विसम्ब (विम्बु)
स्तिब्ब (स्तेब्ब)	सम्ब (सम्ब)
वरम्ब (प्रम्बु)	विसम्ब (विम्ब) इत्यादि

२ मध्य और अन्त्य स्वरों के कुछ रूप

अन्त्य स्वरान्त	मध्य स्वरान्त
करस्तब् (करसो > परम्बु)	वईव (वैव)
भहारब् (भूगरो = मेरा)	वईता (वैता)
नई (मे कर)	वडर (वोडर)
तव (तो)	वडम्ब (वोडम्ब)
वीव (वीवो = वैया)	वडरम्ब (वैरम्ब)
हुव (हुवो = हुआ)	इत्यादि ९
करम्ब (करावो = करावने)	
सम्ब (सम्बो = सम्बन्ध)	
कर (करे = करके)	

इतिरिक्त मैं प्रकाश कुछ एक वचन वर्तमान काल की क्रियाओं के रूप अनुबन्धन के समान प्रयुक्त हुए दिखाई देते हैं। परन्तु वास्तव में वे रूप एक वचन के ही हैं। माताली जैतलीमेर बाब और दीकरऊ-कलीबी बाबि बलिबनी प्रवेशों में देती क्रियाओं के दोनों वचनों के प्रयोगों में कोई अंतर नहीं होता<sup>२१</sup>—

२१ २१ क्रियाओं और सर्वनामों के रूप रूपों का सम्बन्ध भी सीधाराज बाबब ने अपनी राजधानी व्याकरसु में किया

## एक वचन

## बहु वचन

हू राड को करा नौ

म्हे राड को करा नौ

(मैं लड़ाई नहीं करता हूँ)

(हम लड़ाई नहीं करते हैं)

इन दोनों वाक्यों में दोनों वचनों की वर्तमान कालिक क्रियाओं का एक समान प्रवर्तन हुआ है। हरिरस की इस रूप की कुछ क्रियाएँ सोदाहरण यहाँ दे रहे हैं—

अखा=कहता हू। अखा उपमा नख कोट अरक्क (२५५)

मुणां=कहू, बताऊ। मुणा किय जाग असी जग-मूर (२६५)

सहाँ=प्राप्त करू। इको रसणाह लहा किम अत (१२२)

सकां=सकता हू। सकां केम समराथ (६)

अहलै, असहाँ, किय, किये, खत्री, खीर, गोठ, घाट, ठयो, थिये, पन्न, भजै, माहरो, रहमाण, हिक, हेक, इत्यादि अनेकों शब्द उक्त क्रिया-रूपों के साथ इन प्रान्तों के प्रयुक्त हुए हैं। इसी प्रकार अठार, अन्नै, आप्यो, कालावाला, केम, गलीगयो, गिनान, चउद, जहयो, जनेता, जे, दो, अणै, पमाड पांमै, मूक परी, खदो, बइराट, वहेलो, सभरै, सोळ आदि कितने ही शब्द गुजराती के प्रयुक्त हैं।

गुजरात, घाट और सिंध से मिले हुए राजस्थान के प्रान्तों में इन शब्दों का व्यवहार उसी प्रकार होता है, जिस प्रकार कि उक्त प्रान्तों में। और साहित्य में तो सर्वत्र अस्वाभाव गति से व्यवहार होता है। इसलिये इस प्रकार के शब्दों का व्यवहार डिगल साहित्य में अपने निजी शब्दों के समान ही किया जाता है। वैसे पुरानी पश्चिमी

राजस्थानी उपनाम कुनी पुष्करासी की परपरा समिहित है ही घोर  
 ईतरबासकी का बाढ-तिन के बड़ोसी प्राप्त में बन्ध घोर  
 सोपाह-पुष्करात में बनका बीर-कासीन प्रवास तो मुख्य बात है ।

जिबन साहित्य में कतके निम्नी सम्यो की बड़ी विविधता है ।  
 प्राकृत घोर सवभक्ष की कवी में सस्कृत पुनक सम्यो की भी  
 उत्तम कमी नहीं है । माया के रूप घोर स्वाधित्य में इन दोनों बातों  
 का घोर कतके लाभ विविध कवी में मायो को स्पष्ट करने वाली  
 क्रियाओं का बड़ा महत्व है । क्रियाओं के भी उत्त प्रकार के ही दो  
 वर्ग हैं । हरिरस में जो दोनों ही वर्गों के क्रिया वह अपने नामों को  
 सवातभ्य घोर सवातभ्य प्रमद करने में तत्काल रूप में प्रयुक्त हुए  
 हैं । यही हुए उत्त दोनों वर्गों के घोर क्रियाओं के संयुक्त प्रयोगों  
 एवं काल कवन सादि भिरी के कुछ प्रमद सवाहरणार्थ है ये हैं—  
 १. मविष्मत् काल आवर्ष करही सेवित हुती, वृष्टता ।

(सभी पुरुष कवन)

२. मूठकाल अकृषी आवी, ठवो बक्रियो, करी वरि स्थेव गल्लीमयो ।
३. वर्तमान अकृष्ण तविर्षे वारि विष मझारि मेरही कराइव ।
४. संयुक्त- नाछ वरो न संताप न डैल मुक परी न पार पड़ोव  
 नव मुइये समाइ न रोऊ न, बीतारि नहीं इत्यादि २

सांयुक्तिक वर्ग के बहने आये हुए साकार वाले  
 सम्यो वर राजस्थानी में सवभी विशेष ध्वनि के समुत्तर धनुत्तर  
 लवादे की विशेष घोर पुरानी प्रथा है । हरिरस में इस नियम के  
 समुत्तर— कोयता रोली काँच बाँधव नार्मि नार्मि वाँचीरि राँधल

सामुह्य, हांणी आदि पचासों शब्द हैं । २२

राजस्थानी के भविष्यत्काल अन्य पुरुष क्रियाओं के सी और औला प्रत्ययो में औला प्रत्यय की केवल एक ही क्रिया का प्रयोग हरिरस में हुआ है ।

एक वचन प्रथम पुरुष सर्वनाम पद हूँ (हों) का कर्म कारक मालाणी प्रान्तीय रूप हरिरस में मना और असहा है । म्हनै और मनै भी इसके अन्य रूप हैं । असहा (असां) दोनों वचनों में प्रयुक्त होता है—

२२- सानुनासिक वर्ण और उसके पूर्व आकार पर अनुस्वार लगने का नियम उन क्रियाओं पर लागू नहीं होता जिनके (आकार और सानुनासिक के) बीच में वकार का आगम हो सकता है और उनके अर्थ में कोई अन्तर नहीं आता । जाणो > जावणो (=जाना), आणो > आवणो (=माना), खाणो > खावणो (=खाना) इत्यादि, ऐसे व आगमवाले जाणो, आणो, खाणो आदि क्रिया शब्दों पर अनुस्वार नहीं लगता । इनमें व का लोप सम्भवा जाना चाहिये । परन्तु जिन शब्दों में व का आगम या लोप नहीं है, उनमें अनुस्वार लगता है, जैसे—आणो (=वधू का ससुराल जाना), जाणो (=मानो, गोया) इत्यादि ।

इसी प्रकार सानुनासिक और उसके पूर्व ऊकार वाले शब्दों में भी प्रायः यही नियम लागू होता है ।

—लेखक की अप्रकाशित बाल-व्याकरण से उद्धृत

घरखीबर । घर खुंझी घसही तू बाजार (६)

इसी प्रकार द्वितीय पुरुष एक बचन सर्वनाम तू का कर्म कारक रूप बना है । अन्त क्य हमें धोर गनी है—

तना घर मा हरि । खीठड तेन २३ (२७७)

पुरुष सर्वनाम नामों के रूप इस प्रकार प्रयुक्त हुए हैं—

१ प्रश्नवाचक सर्वनाम

कवन कहा, कतो, बिजो कुरु को केतु इत्यादि ।

२ संबंधवाचक सर्वनाम

जके, जकी बिघ, तिय, तल बिजो, बिकलु बिका बिके बिहि बैण केन, कवा इत्यादि ।

३ निश्चयवाची सर्वनाम

ऊ, ए सी से इय बहि इत्यादि ।

४ पुरुषवाचक सर्वनाम (सप्तम पुरुष)

जम धमठहा, जमालिय जादि । तम तपतला तमालिय इसके लक्ष्यम पुरुष रूप हैं ।

जीबा धम बी तम किया (१ ७)

मिल कित तुला जमतला (१ २)

प्रवाज्जु हैब । जमालिय बीड़ (१७५)

नहारड नुगरी नाकुळो जो

घाबड, घाबा रे इत्यादि २

उपरोल सर्वनाम अन्य धार्मनामिक-विशेषणों के रूप में भी प्रयुक्त हुए हैं ।

हरिरत में विशेषतः ऊन्हीं की स्थिति ज्ञाय हो प्रकार

से प्रयुक्त है। कहीं साधारण बोलचाल के अनुसार है और कहीं काव्यगत सुविधा को लेकर विशेष्य के बाद में प्रयोग हुआ है, जैसे—  
कोड तेतीस, ताँगा वाँगा स्वयं, तीरथ सबै, पुहप भार अड्डार,  
सरण अमरण, इत्यादि।

एकवचन पुल्लिङ्ग सज्ञा के अकारान्त विशेषण बहुवचन में बोलचाल की भाषा की भाँति अकारान्त ही हैं पर कहीं कहीं विशेषण में ज्यादा जोर देने के लिये अकारान्त रूप भी हैं, जैसे घण घणा घाट इत्यादि।

साधारण विशेषण शब्दों के अतिरिक्त अधिकतर सर्वनाम शब्द जैसा कि ऊपर कहा गया है विशेषण के रूप में प्रगट हुए हैं।

हरिस में सख्या वाचक विशेषणों की प्रचुरता है और उनके भिन्न-भिन्न रूप कतिपय उदाहरणों के साथ दृष्टव्य हैं—

इक, इको, एक, एको, एकोज, हिक, हेक, हेकण । एकलो ।  
दोय वे, दुइ, दुई, दु उभै । दूजो, बिहां बिहु, बियो, दूण ।  
तीन, तिर, त्रि, त्री, त्रय, त्रै, मुर । त्रण ।

(नमो नर तीन पगा त्रिभुवन्त ।

मिटइ मुर लोक पँठो जळ मांह)

चत्र, चतुर, चार, उभैकर-दूण । चारिय, चियारै ।

( उभैकर-दूण आवद्ध असख )

पच (नमो यय पच अखे चत्र धीर)

छ खट । (बदं पग रा खट माख खखाण)

सत, सात, सपत्त (सपत्त पियाळ न सात समद)

आठू । (आठू पहोर अणव सू )

नव, नवे. नवो (सुमरण सम सोवा नहीं, नर देखो नव खड)

इत इमें इह (नमो पत कण्ड तत्या इह कंठ)

हुबारत (हुबारत मांनल पात दिपम्भ)

बडर बडर, बबई (रिलानर रोकुर बडर रतम्भ ।

(भुबम्भ बडर बीई वय बांल)

तोळ (तोळ मांन पुवा तंवारित । तत तोळ कळा वजत लई)

पडार, पडार (नमो बहु कीच पडार पुरांत । पुहुप बार पडार)

इकीस (नमो किच बार नझवी इकीस)

तेतीस (पमर कोड तेतीस प्रभु लो वार न वारी)

बाबम्भ (नमो बळि बांनल कप बाबम्भ)

पडचठ (पकाळत तीरच पडचठ वग)

बीपली (बंड बाई बीरली)

बत (१ ) (गुना सत धस्तुति करत पचैस)

तीच लो सळ (कवि ईसर हरिरत किचो बंड तीन ली साठ)

पठमती हुबार (पठमती हुबार पचै नत हेक)

इकी न लहसस (गुरै वरिबांन इको न लहसस)

सहच सहसस लहस, सहससर । (लहससर अधुन लेव संवार)

कोड कोड कोडि, कोडी करोड । (नमो वच कीड वरत वहुमंड)

त्रितीस करोड (कवी गुर नांन त्रितीस करोड)

कोड वपम्भ (बाई वच कोड वपम्भ वहुव)

लख पुरातिय लख (लिया वनतार पुरातिय लख)

पदम्भ पडार (पदम्भ पडार कतारिय वार)

अनेक, असख, असख्य आदि शब्द भी सख्यावाची विशेषण हैं ।

अवधी व्रज आदि कई भारतीय बोलियों<sup>२४</sup> की भाँति डिगल भाषा के साहित्य में मज्ञाओं और विशेषणों आदि के नामों में काव्यगत सुविधा के लिये रूप-परिवर्तन की अपनी एक अलग शैली

२४- राम चरित मानस में, जो हरिरस की समकालीन रचना कही जाती है, शब्दों के रूप-परिवर्तन की एक बड़ी शृंखला उसमें दिखाई देती है । शब्दों की यह रूप-परिवर्तन-परंपरा उस समय की सभी प्रान्तीय भाषाओं में देखी जाती है । मानस की वैमवाही (अवधी) भी इससे मुक्त नहीं रह सकी । ऐसे शब्दों में अवधी और राजस्थानी के शब्दों में कितना अंतर वा मेल है इसे देखने के लिये मानस के कुछ शब्द राजस्थानी शब्दों के साथ यहाँ दिये जा रहे हैं ।

मानस की अवधी	राजस्थानी	हिन्दी
भुजग	भुयग	भुजग
जागवलिकु	जागवलिक	याज्ञवल्क्य
छमा	खमा, छमा	क्षमा
छत	छत	क्षत
अछत	अछत	अक्षत
पसाउ	पसाय पसाव	प्रसाद
लुबुध	लुवध लुद्ध	लुब्ध
लोई	लोय, लोग	लोक
सवदरसी	समदरसी	समदर्शी



है । हरिरस को ईसरवातको ने धबने रवे लनी धागों से तरलतम रचा है । फिर भी इसमें ऐसे क्य-परिवर्तित धागों की कमी नहीं है । यमका समुदायन हरिरस की धबनो वस्तु है । कुछ धाग्व पहाँ दिये जा रहे हैं—

धबोल = धबीहिली

निषील धव = धबार्धव

धबस्तिव = धब धीर धिव

विषाळभुरेस = वातामपुर पति

धरतन्त्र = धर्मन्त्र

वाताम निवासी

विज्ञान

विज्ञान विधान

विज्ञान

पेड़

धावड़ो धावको

धावड़ (धाना)

धोरेड़

धाता रो धावता रो । धाठ रो

धवति

धवती

धठि

मुकुति

मुवती

मुठि

धावा

भावा भावा

धावा

रिधि

रिधि

रिधि

सवस

सवे

सवस

मुकताहल

मुकताहल मुताहल,

मोताहल

मुकताहल

मुभ

मुभ मुभ

मुठ

धावत

धावति

सवसवते

पधि

पधि

पधि

धाविकरण

धाविकरण

ध्यामकर्म

ध्यामिकरण

कीट = कंटम	पोहकरनम = पुष्करनम
कु भेरा = कु भकर्ण	प्रकर्त्तराजान = प्रकृतिराजन्
कोयलाराणी = कोकिलारोहिणी	मुताहळ = मुक्ताफल
खर दूख = खर और दूषण	अगकासव = मृगकश्यपु
खोण = क्षोणि	रज्जियो = राजन्
गरम्भ-जगत्त = जगत् गर्भ	लोकालोक महा ब्रह्मड = लोका-
गळकासिला = गडकी शिला	लोक और महा ब्रह्माण्ड
गिनांन-विसम = ज्ञान-विश्रम	वालखिला = वालखिल्य
जदूव = यादव	वासिठ = वशिष्ठ
जमन्न = जैमिनी	विनाण = विज्ञान, ज्ञानमय बात,
जांमदगन्न = यमदग्नि	रहस्य
जीवण-जद्द = यादव-जीवन	बुछाव = उत्सव
जुजट्टळ = युधिष्ठिर	सत्त-अणद-सचेत = सच्चिदानन्द
दुआळ = जगद्वाल	सावेव = सावयव (सारूप्य)
द्रजीत = इन्द्रजीत	सिदज्ज = स्वेदज
द्रजोण = दुर्योधन	

इत्यादि २

हरिरस काव्य में प्रायः सभी कारक विभक्तियों का प्रयोग हुआ है। कुछ मालाणी प्रान्तीय रूप भी हैं। प्रयुक्त विभक्तियों के रूप विये जा रहे हैं—

कर्म कारक—

नै, नां

करण कारक—

सू, हू, थो, थिय

अधिकरण कारक— में, मां, मभ, मांभ, मांभल, महीं

कल कला कल

पाहि पाही पाही

बिल बिल

अपराधन कारक— कू हूँ हूँ, हुँत हूँ न जगुी

सर्वन कारक— रा री रे रो रउ

तल तला तलाई, तली तन तण्ड  
का, को के

केर केरी केरे केरो

कल कारक पुष्प कासीय एकवचन में कोई प्रत्यय नहीं लगता । बहुवचन में नहीं कल का का ओ पाहि अन्त्य कय मित्रकर अन्त्य आ हो जाता है और नहीं ओ बन जाता है । स्त्री प्राति में कुछ परिवर्तन हो जाता है ।

द्विगत साहित्य के अनुसार हरिरत्न में संस्कृत की कू क क हूँ रा प और विलय ध्वनियों का प्रयोग नहीं हुआ है । कू का स्थान ट, टि और हूँ ने ले लिया है । आ की ध्वनि व्यापक रूप से दन्त्य है । लिखने में केवल भी अन्त्य का प्रयोग किया जाता है । प के स्थान नहीं स और नहीं ल ध्वनि प्रयुक्त है । विरल स्थानों में ह ध्वनि भी; जैसे पुष्प का पुष्प । नविरक्त काल के अन्त्य बर्ब सौ कय नहीं नहीं ही कय में भी प्रयुक्त हुए हैं—जैसे— करसी का करहो आबसी का आबही इयाहि ।

द्विगत भाषा में 'क' विभिन्न प्रयोग है । इतका भी य्य की जाति अन्त्य के पाहि में प्रयोग नहीं होता । य्य के स्थान में क और क के स्थान में य्य प्रयुक्त है ।

इस प्रकार ज्यनि सगुणों के आधार पर मोटे रूप से हरिरस के लिये ही नहीं; वरन् द्दिगल भाषा और साहित्य के लिये निम्न प्रकार केवल १० स्वरों और ३२ व्यंजनों की वर्णमाला पर्याप्त समझी जा सकती है—

आ आ इ ई उ ऊ ओ औ षी श्री

अ न म ण

क ख ग घ

च छ ज झ

ट ठ ड ढ

त थ द ध

प फ ब भ

य र ल व

ह स ल ङ

—लेखक की अप्रकाशित बाल-व्याकरण से

## विषय-विभाजित हरिरस और उसके छंद

प्रस्तुत सस्करण अद्यापि प्रकाशित सस्करणों में अपना विशेष महत्त्व रखता है और यह है उसका विषय विभाजन । यँसे सभी (३६० छंदों के) पूर्ण सस्करणों में सभी विषयों के छंद बिलखरी हुई स्थिति में, लेखकों की अपनी अनधिकार प्रवृत्ति को प्रदर्शित करते हुए अनेक प्रकार के पाठान्तरों के रूप में प्राप्त हैं । अनेक प्रतियों के अवलोकन से यह पता चलता है कि पाठ और विषय-भेदन की यह प्रक्रिया भाषा रहित चलती रही है । यही कारण है कि

कितनी भी प्रति का कितने अन्य प्रति से न तो पाठ-साम्य है और न विषयानुक्रम-साम्य ही। अस्तुतः संस्करण में भी विषय की दृष्टि से कोई-कोई छद इधर-उधर प्रतीत होते हैं परन्तु जिस रूप में यह प्रसङ्ग है, उसका सम्बन्धन और समन करने से यह स्पष्टतम हो जाता होता है। ज्ञान-कोश का अंतिम कुछ संज्ञ देता है जो इस कोश से मेल खाता हुआ नहीं दिखाई देता। यह सब हरिरस का एक प्रसन्नित पाठ है, जिसमें हरिरस की महिमा के साथ कचित् विषयों की सम्मिलित रूप से पुनरावृत्ति कर उनमें एक व्याख्या व्यक्त की गई है। अंतिम विषय वरकल देने के लिए प्रच्छेद कवियों की यह वरवरा रही है। अतः जो विषयीकरण ईश्वरवाचकी ने किया है वह सर्व सामान्य वर्ग के लिये एक कवित प्रकार है।

पुरानी परिवारी के अनुसार विषयों के शीर्षक चातु बोल में और राजस्थानी भाषा में लिखे हुए थे जिनका जाकार्व लेकर हमने हिन्दी शीर्षक दिये हैं। अथ अथवारो रा साम, जब भी चरणों की महमा सब इरी छिपरछरी सीख जादि शीर्षक वत नामों को अथवार न्यामाशक्ति भी चरण महिमा और भी हरि-सुमिरस छप्परा शीर्षक लेकर हिन्दी रूप दिया है। श्री सत्य महिमा (१३१) और श्री महामागवत महिमा (१३२) के जो शीर्षक-भाव हमने अपनी ओर से जोड़े हैं।

हरिरस में कुल पाँच प्रकार के श्लोक व्यवहृत हैं। जिनमें श्लोकों की संख्या १२ भाषा २ (गी-मङ्गी १ और १ कु मङ्गी) विष्णुवरी १ मोतोवान १ १ और अन्वय २१ हैं। कीर्तानुगत कवियों

की संख्या ११४, १४७ और १०० हैं ।

हरिरस की 'भक्ति-ज्ञानामृत भावार्थ दीपिका' नाम्नी भावार्थ-टीका के अतिरिक्त डिगल साहित्य के शब्दों के अर्थ जानने के लिये शब्दों के यथातथ्य और व्यवहृत रूपों के साथ समुक्त क्रियाओं और अन्य समुक्त शब्दों का हमने ४७ पृष्ठों का एक शब्द-कोश भी परिशिष्ट में दे दिया है, जिससे भावार्थ समझने में सुविधा रह सके ।

अन्य परिशिष्टों में हरिरस के छन्दों की अनुक्रमिक प्रथम पंक्ति सूची, जिन २५। ३० हरिरस की प्रतियों से मिलान कर यह संस्करण तैयार किया गया है, उनके अतिरिक्त अनेकों प्रकाशित और अप्रकाशित प्रतियों से शताधिक बहु-प्रचलित पाठान्तर और प्रक्षिप्त पाठ-परिशिष्ट, छोटे हरिरस के दो पाठों का परिशिष्ट और अंतिम पाँचवाँ परिशिष्ट ६६ पृष्ठों का महत्वपूर्ण कथा-कोश है, जिसमें हरिरस के अतर्गत आये हुए भक्त गणों महात्माओं, तीर्थों, परिक्रियाओं और पारिभाषिक आदि लगभग १६५ नामों का प्रकरण से संबन्ध रखने वाला संक्षिप्त परिचय दिया गया है । इन परिशिष्टों के पूर्व विषयानु-रूप परिशिष्ट परिचय दिया गया है, जो इस भूमिका की कड़ी रूप में पठनीय सामग्री है ।

हरिरस के कोश तक के २१५ पृष्ठ अग्रवाल प्रेस, मथुरा में छपे हैं और उसके आगे की समस्त सामग्री श्री साधना प्रेस, रतनगढ़ (राजस्थान) में छपी है । मथुरा से बंबे कर रतनगढ़ में छपवाने की हमारी विवशताओं के संबंध में हम कुछ नहीं कहना चाहते । विलंब की बात को छोड़ कर अन्य बातें यह पुस्तक ही कह सकेगी ।

घाभार

हरिरत्न के शब्दों की जीव धीरे उसका भावार्थ लिखने में मेरे चरम मित्र मित्रवर स्व० बंशित श्री राममन्त्र गुप्त ने जो सहायता की थी वह श्रेष्ठ मेरे पर बढ़ा ही रहेगा। उनकी इच्छा इच्छा की कि इसका भावार्थ मारवाड़ी धीरे हिन्दी दोनों भाषाओं में धीरे इसके सभी सांख्यिक धीरे दार्शनिक अभिव्यक्तियों का बृहत् कथा कीर्तन केवल मातृम का मारवाड़ी में लिखा जाय जिससे सर्व-साधारण ग्रामीण जनता समझ कर इस रत्नामृत का लाभ सुलभता से कर सके। उनकी इस इच्छानुसार तो यह नहीं बन सका; पर उनकी आत्मिक पुति द्वारा उनकी स्मृति में उनका यह प्रिय शब्द उनको समर्पण करता है।

स्व० श्री रामदेवजी चौहानी का जी मैं धायारी हूँ जिनकी प्रेरणा इसको कोटि प्रकाशित करने की सतत बिलट्टी रही और निराल नहीं होने दिया।

मेरा सम्पादित हरिरत्न शब्द शब्द से प्रकाशित हुआ। इसका संसार धीरे पञ्चासाय मित्रवर श्री लीतारामजी लालत को मेरे से अधिक हुआ। उनकी इस सहृदयता धीरे सद्भावना के प्रेरित होकर मैं इस नवीन संस्करण के प्रकाशन की धीरे प्रवर्त हो सका एवं इस शब्द की जीव धीरे पहुँचाई में कतर कर सभी को प्रकाश में लाने का जो सद्भावना श्री अदरबंजी नाहुडा ने किया, इसके लिये मैं इन दोनों महानुभावों का अत्यन्त धायारी हूँ।

जिन जिन महानुभावों ने मुझे अपनी प्रतिष्ठा बँकने की जो बखशी सुनी बड़ी है, उनमें से कुछ का नामोस्तीक अन्तर दिया है।

उन सभी का मैं बहुत ही आभारी हूँ और सबसे अधिक आभारी हूँ, हरिरस और उसके रचयिता ईसरदासजी के परमोपासक ठाकुर मोतीसिंहजी का । जिन्होंने अपने नित्य-नियम की पाठ-पुस्तक और पूजा-पुस्तक होते हुए भी दो दिन तक अध्ययन करने को अपनी पुस्तक मुझे दी । यही पुस्तक इस सस्करण के सम्पादन की मुख्य हस्तलिखित प्रति है ।

श्री नेमीचंदजी पगलिया ने कोश के शब्द छांटने और उनकी चिट्ठे बनाने में योग दिया अतः इनका भी आभारी हूँ ।

परम सुहृदवर और मेरे सहयोगी श्री मुरलीधरजी व्यास का किन शब्दों में आभार प्रदर्शित करूँ कुछ समझ में नहीं आता । बीकानेर में मेरी लकी बीमागी में घंटों ही नहीं, रात के नौ-दस बजे तक पास में रह कर कथा-कोश लिखने में सहयोग देकर जो श्रम उठाया वह उनकी आत्मीयता का एक आवर्श है ।

अपने कालेज काम में और सदन-निर्माण काम में अत्यन्त व्यस्त रहते हुए भी प्रूफ देखने और भूमिका आदि लिखने का चि० भूपतिराम ने जो सहयोग दिया उसके लिये अपनी शुभाशिष के साथ भगवान् से सर्वदा उसकी मंगलमय शतायु की प्रार्थना करता हूँ ।

सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट के विद्वान् अधिकारी श्री अमरचन्दजी नाहटा और श्री लालचन्दजी कोठारी का विशेष आभारी हूँ जिन्होंने इन्स्टीट्यूट की ओर से इसे ऐसे सुन्दर रूप में प्रकाशित करने के लिये अपना अमूल्य योग दिया ।



कार्य बार धीरे सम्य कई बिबशतार्ई होते हुए भी भी साधना  
 प्रेस रतनपड़ के परिवारियों ने मजुरा के धपूरे मुइए काम  
 को करने हाथ में लेकर पुरा काम का जो हएयोग दिया उसके तिये  
 के बादबार के पास हैं :

गाजरिया-मुदन  
 बालक विद्यानकर  
 (गुबरात)

नवेदक  
 या बदरीप्रसाद साजरिया

कर्म कांड



# श्री हरिरस

मगलाचरण

## १. श्री सरस्वती-गणपति वन्दना

इहो

सरसति स्नेहे हो जपा, गणपति लागा पाय ।

ईसर ईस अराधवा, सदबुध करो सहाय ।१।

श्री सरस्वती का स्नेह पूर्वक स्मरण और श्री गणपति के चरणों का वन्दन करके मैं ( ईश्वरदास ) प्रार्थना करता हूँ कि आप मुझे सदबुद्धि देकर ईश्वर आराधना में मेरी सहायता करिये ॥१॥

गाथा

रिध-सिध दियण कोयलाराणी

बाळा बीजमत्र ब्रह्माणी

वयण-जुगति द्यौ अवचळ वाणी

पुणा , क्रीत जिम सारगपाणी ।२।

ऋद्धि-सिद्धि की देने वाली हे कोकिलारोहिणी : देवी भगवती । आप ही बालस्वरूप, बीजमत्र और ब्रह्माणी ( प्रणव स्वरूप, गायत्री और सरस्वती ) हैं । आप मुझे युक्ति युक्त और अविचल वाणी प्रदान कीजिये, जिससे मैं सारगपाणि भगवान् विष्णु की कीर्ति का वर्णन कर सकूँ ॥२॥

## २ श्रीगुरु वन्दना

इति

सागा हों पहला सल पीतांबर गुरु पाय ।

भैरव महारस भागवत पायो जेण पसाय ॥३॥

मैं ( ईश्वरदास ) सर्व प्रथम अपने मुखे  
श्री पीताम्बरदासजी के चरण-कमलोंमें झुक कर प्रणाम करता  
॥ जिनकी कृपा से श्रीमद्भागवत में वर्णित ( हरि चरित्र के  
परमानन्दकारी ) महान् रस के रहस्य को प्राप्त कर सका हूँ ॥३॥

## ३ कथारम्भ स्तुति

इति

भगवत्सल ! मो दे भगति, भाष परा सह भ्रम ।

मूढ तणा कम भेटवा कथा तुहाळा क्रम ॥४॥

( ईश्वरदास कहते हैं कि ) हे भक्तवत्सल ! मेरे समस्त  
समय मिटाकर मुझे आपकी भक्ति का दान दीजिये जिससे मैं  
अपने ( भुम और मनुम ) कर्मों का नाश करने के लिये आपके  
चरित्रों का वर्णन करूँ ॥४॥

पीठ-घरण घर पाटली हर-चत सैखणहार ।

सठ तोरा चरिता तर्णों, परम न सम्भ पार ॥५॥

समस्त पृथ्वी तल की यदि पाटी बना ली जाय और उस  
पर श्री गणेशजी स्वयं निजने बसे हों तो भी हे परम प्रभो !  
आपके चरित्रों का पार नहीं पाया जा सकता ॥५॥

तो अँ हो पूरा तवण, सका केम समराथ ।  
चत्रभुज ! सह थारा चरित, निगम न जाणै नाथ ।६।

तो फिर हे चतुर्भुज प्रभो ! मैं उन्हें वर्णन करने में संपूर्ण-  
तया समर्थ ही कैसे हो सकता हूँ ? हे नाथ ! जिन आपके समस्त  
चरित्रों को वेद भी तो नहीं जानते ॥६॥

कथा केम ईसर कहै, खाण सकळ प्रत खेत ।  
वयण स्रवण ना मन वसै, निगम अगोचर नेत ।७।

ईश्वरदास कहते हैं कि मैं उस परब्रह्म का कथन कैसे  
करूँ जो कि स्थूल, सूक्ष्म और कार्य-कारण समस्त सृष्टि रूप  
सकल खानि के प्रति आधार हैं । और जो न तो वाणी द्वारा  
वर्णन किया जा सकता है, न कानों से सुना जा सकता है और न  
मन से मनन किया जा सकता है (जो न तो वाणी का, न श्रवण  
का और न मन ही का विषय है) । जिसकी साक्षी शाश्वत वेद  
अगोचर और नेति-नेति कहकर देते हैं ॥७॥

देव ! कसी उपमा दिया, तँ सरज्या सह कोय ।  
तो सारीखो तु हिज है, अवर न दूजोहोय ।८।

इसलिये हे प्रभो ! आपकी महिमा का वर्णन करने के लिए  
ससार में कोई वस्तु ऐसी नहीं जिसकी उपमा आपको दी जाय,  
क्योंकि उपमा देने योग्य ससार के जड-चेतन आदि समस्त पदार्थ  
आपही ने रचे हैं जो कि नाशवान् होने के कारण अपूर्ण हैं ।  
इसलिए यही कहना ठीक होगा कि आपके समान तो आप ही हैं,  
दूसरा हो ही नहीं सकता ॥८॥

आम विछूटा मांणसा, हैं घर शल्लणहार ।  
घरणीवर ! घर छडता असही तू आधार ॥६॥

घमसारिख से विछड़े हुए प्राणियों को आपका मामा र  
ससार (पृथ्वी)धारण करने वाला है परन्तु हे पृथ्वी को धार  
करने वाले घरणीवर ! ससार ( पृथ्वी ) को छोड़ते समय ह  
समस्त जीवों का आश्रय तो केवल आप ही हैं ॥६॥

नारायण ! हों सुख नमों, इस कारण हरि ! अल ।  
जिख दी ओ जग छडणो, तिख दी सोसू कज्ज ॥७॥

इसलिये हे नारायण ! जिस दिन यह ससार छोड़ना है  
उस दिन आप ही से नाम है । अतएव हे हरि ! आज ही मैं  
आपकी आराधना प्रारम्भ कर लेता हूँ ॥७॥

धर विषकरी

माहरा करम भेटवा माधव  
क्रम हों कथित तुहारा केसव

नाम तुहाळो हों यणनामी  
सासोसास समारिस सांमी ॥८॥

हे असाध्य नामों वाले माधव ! मेरे कर्म बंधनों का नाश  
करके मैं सिद्ध द्वास्त प्रति दयाम तरा सुमिगुण करता हुआ तेरे  
पावन शरिर्भों का इस हरिरस प्रथम में वर्णन कर रहा हूँ ॥८॥

## ४. अवतार नामावलि

छंद विप्रखरी

ब्रह्म कपिल ह्यग्रीव विसभर  
 दत्तात्रय हरि हस दमोदर  
 राय-विकुठ धनतर रिखभ  
 गरुडारूढ प्रथु प्रसनीग्रभ ११२।

मच्छ कच्छ वाराह महम्मण  
 नारसिध वामन नारायण  
 दुज्जराम रघुराम दिवाकर  
 किसन बुद्ध कलकी करुणाकर ११३।

नारद व्यास बद्रीनारायण  
 परम निरजण मुक्त सुपायण  
 बलि अवतार तुही बलि बधण  
 भक्त तणा धरिया दुखभजण ११४।

हे विश्वम्भर ! आपने दीनो और भक्तो के कष्ट मिटाने के लिये वृषभ, कपिल, ह्यग्रीव, दत्तात्रय, हरि, हस, दामोदर, वैकुण्ठपति विष्णु, धन्वन्तरि, ऋषभ, गरुडारूढ, पृथु, पृथ्वीगर्भ, ( ध्रुव नारायण, श्रीकृष्ण ), मच्छ, कच्छ, वाराह, नृसिंह, वामन, नर-नारायण, परशुराम, सूर्यवशी श्री रामचन्द्र, कृष्ण, बुद्ध, कल्कि, नारद, व्यास, परम निरजन और मुक्तिदाता श्रीबदरीनारायण और बलि का अवतार धारण कर स्वयं बलि



हो वामन रूप द्वारा बांधना—ऐसे अनेक अवतार धारण किये ।  
 (अथवा नारद व्यास और भवरीनारायण इत्यादि सब से परे  
 निरञ्जन (विष्णु ए) भाव से आपने भक्तों को मोक्ष देने के निमित्त  
 ये सब अवतार आपने धारण किये । और हे भक्तों को बल  
 बँधाने वाले । आपने अनेक अवतार धारण कर भक्तों के दुःखों  
 को अनेकविध नष्ट किया है ॥१४॥ ॥१२-१३ १४॥

जग अवतार नमो जगदीश्वर  
 अनंत रूप धारण तन ईश्वर  
 तविज हरि अवतार तुहारा  
 सदगत नाह छूटै संसार ॥१५॥

यज्ञ का अवतार धारण करने वाले हे जगदीश्वर !  
 आपको नमस्कार है । आप अनंत रूप और सरोरों में समस्त  
 अवतार धारण करने वाले हैं । भिमका वर्णन करने से संसार  
 के बाधनों से छुटकारा होकर सद्मति की प्राप्ति होती है ॥१५॥

## ५ अवतार चरित्र

अथ मोदीश्वर

विसृज्य वणाविय केतिक बार  
 ब्रह्ममाय हाथ वियो बहुवार  
 आपोपिय इच्छाय आप अवसव्य  
 सिया अवतार पुरासिय सब ॥१६॥

प्रभो ! आपने अनेकों बार विश्व की रचना की और  
 प्रत्येक बार उसके उत्पत्ति-कर्म का व्यवहार ( व्यापार ) ब्रह्माजी

को सौंप दिया । और फिर आपने ही उसमें अपनी इच्छा से  
अलक्षित रूप द्वारा चौरासी लाख योनियों में अवतार धारण  
किये ॥१६॥

हुओ दिग्मूढ ब्रह्माय देख

अजपाय दाखव रूप अलेख

सनक्क सनातन गात मुरीत

चिताविय ब्रह्माय हस चरीत ॥१७॥

अजपा जाप द्वारा जपने योग्य आपके इस अलख रूप को  
अपनी सृष्टि में इस प्रकार देखकर ब्रह्मा दिग्मूढ हो गये । उस  
समय आपने सनक सनातन आदि मानस पुत्रों के ( रूप में ) और  
ह्सावतार धारण किये और उनके सशय को मिटाकर उन्हें सचेत  
किया ॥१७॥

सुतो वड-पान समाध समद

माया स्रव सावट वालमुकंद

उपन्नाय दाणव दौय अजीत

भजै स्रव देव हुआ भयभीत ॥१८॥

विराट विश्व की सब माया को समेट कर प्रलय-समुद्र के  
बीच बट पत्र पर समाधि लगाकर आप बालक रूप में सो गये ।  
उस समय मधु और कंटभ नामक दो अजय दैत्य उत्पन्न हुये  
जिनसे भयभीत होकर देवता लोग इधर-उधर भागने लगे ॥१८॥

पुकारत आय तु पास परम्म

उवार विसन्न ! कहे सूर अम्म

प्रमेसर साभळ देव पुकार  
विधूसण सज्ज हुओ तिहि वार ॥१६॥

देवताओं ने आपकी शरण में आकर पुकार की कि हे परमेश्वर विष्णो ! आप हमें बचाइये । उनकी पुकार सुनते ही आप उनका नाश करने से सिए तैयार होमये ॥१६॥

बिहांसु हि हेकण सोघिय जाय  
निरोहर भांहि कियो जुघ नाथ  
बिहु मघु कीट यसा बळ-बुळ  
जिता तैं दाणव बाहुव जुद्ध ॥२०॥

महाबली मघु और कैंटम दानों को समुद्र के अन्दर एक ही बाँह में पकड़कर उनसे बाहु-युद्ध करके आपने उनको जीत लिया ॥२०॥

घईसां आगळि देव वतार  
उदारिय दव किताइक वार  
करेवाय देव सणा वड काम  
रहपी विश वेत महाबळ राम ॥२१॥

इस प्रकार कई बार देवों द्वारा सताये जाने वाले देव-ताओं को आपने छुड़ाया और उनके बड़े-बड़े कार्य सिद्ध करने के निमित्त अपना समुद्र के अन्दर प्रवेश कर देवों के मध्य हे राम ! आप इस प्रकार सीसा करते रहे ॥२१॥

महागिङ पैठ महाजळ मज्ज  
किता जुघ कीघ प्रियग्गिय कज्ज

प्रिथिविय जातिय रेस पयाळ

दढा ग्रहि राखिय दीनदयाळ ॥२२॥

दीनो पर दया करने वाले हे वाराह भगवान् । जब दैत्य लोग पृथ्वी को पाताल में ले जा रहे थे तब आपने वाराह अवतार धारण कर उसको अपने दाँतो के ऊपर धारण करके उसकी रक्षा की । इस प्रकार कई बार महा-सागर में घुस कर इस पृथ्वी की रक्षा के लिए दैत्यों से कितने ही बड़े बड़े युद्ध किये ॥२२॥

रखी धर वार किता तै राम

सजै हिरणाख विसै सगराम

अकासय वार किता तै आव

वसाविय त्रीपुर अम्रित वाव ॥२३॥

कितनी बार हिरण्याक्ष के साथ संग्राम करके आपने पृथ्वी की रक्षा की और कितनी ही बार अन्तरिक्ष से आपने अमृत वर्षा द्वारा त्रिलोकी को वसाया ॥२३॥

वेदा रीय व्हार करी कई वार

सुधी लड कीध दईत सँघार

विमोहिय रूप अगाध वणाय

जटाधर काज दईत जळाय ॥२४॥

कितनी ही बार दैत्यों का सहार करके उनसे वेदों की रक्षा की और भगवान् शंकर के लिए अत्यन्त सुन्दर मोहिनी रूप धारण कर भस्मासुर दैत्य को जला डाला ॥२४॥

किताइक बार विसै कलपत  
 बाँधी तँ सौंग प्रिथी बळबत  
 हुलाविय केतिक बार हमल्ल  
 मण्यौ महाराण स हेकण मल्ल ॥२५॥

कितनी ही बार मत्स्यावतार धारण करके कल्पों के अन्त में पृथ्वी को धपने ( मत्स्य ) शृङ्ग द्वारा बाँध कर उसकी रक्षा की। कितनी ही बार सेनायें चढ़ाकर और कितनी ही बार इकल्ले ही आपने समुद्र का मन्थन किया ॥२५॥

किता तैं बार सिधा किसुअ  
 रिणायर रोळ'र चउद रतन  
 मण्यौ तैं बार किता महाराण  
 सुरा लई अन्नित दीघ सुजाण ॥२६॥

हे कृष्ण ! आपने कितनी ही बार समुद्र का मन्थन करके उसमें से चौदह रत्नों को निकाला और कितनी ही बार देवताओं को अमर बनाने के लिए समुद्र मंथन द्वारा प्राप्त ( चौदह रत्नों में से ) अमृत को उन्हें पान करा दिया ॥२६॥

दळ्या कई बार बडाळ दईत  
 इव्रापुर दीघउ सक अजोत  
 हण्यो नख बार किता हिरणमख  
 भवामि र भैरव दीघी भवख ॥२७॥

पाळ्या प्रत बार किता प्रह्लाद  
 सुणतां सेवक' आरत साद

दिया तैं वार किता वरदान

थप्यो ध्रुव राज अवीचळ थान ॥२८॥

कितनी ही वार आपने बड़े-बड़े दैत्यों का नाश करके  
उनसे इन्द्रपुरी को छीना और उसे पुन इन्द्र को दे दिया ।  
कितनी ही वार हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष को नखों द्वारा  
विदीर्ण करके भवानी और भैरव को उनका भक्ष दिया और  
कितनी ही वार भक्त प्रह्लाद की आर्त्ता पुकार को सुन करके  
उसकी रक्षा की और कितनी ही वार ध्रुव को वरदान देकर  
आपने उसे अचल स्थान दिया ॥२७-२८॥

पुकाराँ सत मुणी प्रतपाळ

दोडैं उठ आरत दीनदयाळ

राख्यौ तैं वार किता गजराज

महाबळि ग्राह हण्यो महाराज ॥२९॥

हे दीनदयाल ! दीनों और सतों को पुकारें सुन करके  
आप कितनी ही वार आतुर हो उठे । गजराज की रक्षा के  
निमित्त पैदल दौड़कर आपने महाबली ग्राह को मार दिया ॥२९॥

दाव्यौ बळ दाणव लीधौ दाँण

उपाविय पिंड जमी असमाण

बाँध्यौ तैं वार किता बळराव

वगोविय दाँणव कीध वणाव ॥३०॥

बलि दानव से कितनी ही वार दान के रूप में पृथ्वी  
को प्राप्त कर, पृथ्वी से आकाश पर्यन्त विराट रूप धारण करके

उसे अपने ही यशनों द्वारा बाँध कर पाताल में अपने जाने के लिए बिबध किया। इस प्रकार ऐसे कई बनाव बनाकर आपने यानवों का नाश किया ॥३०॥

भगीरथ भेष्य भयो तु, भुगोळ

करतिय आणिय गग किसोळ

किताइक बार नरा सुख कीध

दया करि देव त्रिविम्ब दीध ॥३१॥

कितनी ही बार भगीरथ के रूप में हे देव ! पृथ्वी पर कछोन करती हुई गंगा को आप दया करके से भाये जिससे सहज ही प्राणोमात्र को स्वर्ग सुख का अधिकारी बना दिया ॥३१॥

हुआ असुराण तणा हलकार

पुणै जमदग्न मुखत पुकार

आयो तिहि बार फरस्सु घार

सहस्सरबाहुव सेन सँघार ॥३२॥

बसो बस बार किताइक बेस

प्रियविषय विप्रन कू विय पेस

जिपे तेँ धार किता बळि जग

रखावण सात जनेताय रग ॥३३॥

असुरों के आक्रमण करने पर जब यमवर्मि ने आपको पुकारा, आपने जब परशु चारण कर सेना सहित सहस्रबाहु का संहार कर डाला। कितनी ही बार अपने माता-पिता को आत्मा

का पालन करने के लिए बड़े-बड़े पराक्रमी राजाओं को जीत कर  
एव कितने ही क्षत्री-वशोका नाश करके उनके राज्य और उनकी  
पृथ्वी ब्राह्मणों को दान करदी ॥३२-३३॥

धरै नर देह अजोधिया धाँम

राजा दशरथ तणै घर राम

अनत विसामित राम अणाय

सजै रिख जाग सकाज सहाय ।३४।

सुबाहु मरीच ताडीका सँघार

महारिख कीध निसक मुरार

जनक तणै बलि आविय जाग

भुतेस धनूस भँग्यो बड भाग ।३५।

किधौ रव घोर महेस कोदड

ब्रवै तिरलोक डर्या बलवड

आयौ रिख कोप चवत अँगार

तज्यौ बल चाप हुआ दुज त्यार ।३६।

अयोध्या में महाराज दशरथ के घर आपने मनुष्य देह  
धारण किया । वहाँ आपके उस राम और लक्ष्मण रूप को  
महाराज दशरथ से महर्षि विश्वामित्र अपने यज्ञ की रक्षा के लिए  
माँगकर अपने साथ ले आये । आपने सुबाहु राक्षस और ताडिका  
राक्षसी को मार और मारीच को भगाकर हे राम ! विश्वामित्र  
ऋषि को आपने निर्भय कर दिया । वहाँ से राजा जनक के यज्ञ  
में आकर हे महाभाग ! आपने शिवजी के धनुष को तोड़ा ।



ममवान् धंकर के महा कठोर धनुष के टूटने में और शम्भु हुआ जिससे तीनों लोक अधिक हो गये और बड़े-बड़े शक्तिशाली भय-भीत होगये । महर्षि भमवान् परशुराम क्रोधाग्नि बरसाते हुए वहाँ आये किन्तु आपके पूर्ण कसामय ब्रह्मास्वरूप का परिचय पाकर उसमें क्षान्त होगये । और धपनी महर्ष्य माया शक्ति को आपकी अनिर्वचनीय ब्रह्म-शक्ति में प्रविष्ट कर मात्र अपने बाह्यरूप में क्षेप होगये एवं अपना धनुष आपको अर्पण कर दिया ॥३४-३५-३६॥

बुधो वर व्याव बुध्वाव विसेस

धायै जहै देव दिनेस धनेस

कुबुद्धि किंकेइ कुमल किधेव

सिमा वन राम अनत सिधेव ।३७।

हे राम ! धनुष के टूटने पर आप चारों भाइयों का अष्ट विवाहोत्सव सम्पन्न हुआ । आपके सूर्यवंश में अक्षतीर्ण होने के बीरव से गर्वित और भ्रान्तायित होकर इस धनुषम विवाह को देखने के लिए आपके बड़ेरे भगवान् सूर्यदेव स्वयं और अपने दिव्य और प्रभुस वैभव को नम्र्य समझते हुए देवताओं के क्रोधाध्यक्ष बुधेर एवं अन्य समस्त देवता शीघ्र मनुष्य रूप धारण कर वहाँ आये । आपके राज्यतिसक के समय मन्वरा दासी की सौटी मति से प्रेरित होकर कैकेयी ने कुबुद्धि की जिसके कारण आपको सकलण और सीता सहित भोदह वर्ष का वनवास हुआ ॥३७॥

मिळ उर राम किछौ गुह मीत

पखास कुटब किछौ सु प्रवीत

विरूप किधौ सुपणेखाय वन्न

तदो खरदूख वछोडिय तन्न ।३८।

वहाँ आपने जो कार्य किये वे बड़े विचित्र हैं—गंगा पार करते समय गुह निषाद को अपना मित्र बनाकर उसे अपने हृदय से लगाया । निषादराज गुह ने आपके चरणोदक को पान कर अपने कुटुम्ब को पवित्र किया । आपको वरण करने को आई हुई सुपनखा राक्षसी के नाक-कान काट कर उसे कुरूप कर दिया इस कारण खर और दूषण आप पर चढ़ आये जिनको भी आपने मार दिया ॥३८॥

हरी महम्माय धर्यौ छळ हाव

मिळै हनुमान महाबळ माव

विंघै सत ताड पमै कपि बोध

जदी बिहुँ भ्रात भिडै महा जोध ।३९।

रहसिय वालि स किसकंध-राय

किधौ अद मीत सुग्रीव सकाय

उपाड बंधाड समदर ओड

कपी सम नील जके दु करोड ।४०।

धरी दध पाज महा नग धार

पदम्भ अढार उत्तारिय पार

पड्यौ वळि आय बभीखण पाय

लिधौ तिहि राघव कठ लगाय ।४१।

उगार बभीषण कीध अभीम

विधी तैं संक अलीध दर्शन

वसानन कुभ अजीत द्रगीत

सघारिय सक बहोडिय सीत । ४२ ।

दळ तुमि धार किता वसकध

बैष्यो दध देव छुड़ावण बंध

लिधा तैं वार किता गढ सक

सँघारिय दैत मनाविय सक । ४३ ।

तब सहामाया श्री सीताजी को रावण कपट भेष बनाकर हर भे गया । महाशक्ति-सम्पन्न हनुमानजी से निजाप हुआ । बालि द्वारा प्रसिद्ध और निर्वासित कपि सुग्रीव से निवृत्ता की । सार्तों ताम्र वृक्षों का एक ही बाण द्वारा छेदन कर सुग्रीव को यह बोध करा दिया कि वरदान द्वारा अमय प्राप्त बालि को आप मार दगे । जब महाबली बालि और सुग्रीव दोनों भाई आपस में भिड़े तो आपने बालि को मार दिया और किष्किन्धा का राजा सुग्रीव को बना दिया । इधर सुग्रीव ने मल भीम जैसे बला बिगारखों की देख रेख में दो करोड़ सिन्धी बामरों को समुद्र की तटों को ऊँचा उठाकर बाँधने के लिए प्रवर्त कर दिया । उन्होंने बड़े बड़े पर्वतों को रज्जकर ठेठ संका तक पुन बना कर घटारह पथ बना की पार उतार दिया । रावण द्वारा अपमानित होकर बिभीषण आपकी शरण में आया उसे आपने हृदय से जमाया । रावण से जीतने के पहिले ही आपसे उसे लका दे दी और उसे अमय कर दिया । किसी से भी नहीं जीते जाने

वाले रावण, कुम्भकरण और इन्द्रजीत इत्यादि महावली लका के दैत्यो का नाश करके आप जानकीजी को वापस ले आये । इस प्रकार कल्प-कल्प मे कितनी ही बार देवताओ को बचन मुक्त करने के लिये आपने समुद्र को बाँधा और कितनी ही बार लका पर विजय प्राप्त कर रावण आदि दैत्यो पर धाक जमा कर उनका नाश किया ॥३६ से ४३॥

विखो ब्रज माझ पड्यो बोह वार

धरै नख वार किता गिर धार

वजाडि तु वार किताइक वंस

किता तै फेरा जीत्योहि कस ॥४४॥

कितनी ही बार आपने श्रीकृष्ण के रूप मे अवतार धारण किया । ब्रजभूमि मे इन्द्र ने कुपित होकर जब मूसल धार बरसाना शुरू किया जिससे घोर सकट छा गया, तब इन्द्र को लज्जित करने के लिये आपने गोवर्धन पर्वत को अगुली पर उठाया और उसके नीचे आश्रय देकर समस्त ब्रजवासियो की रक्षा की । परस्पर शत्रु बने हुए दुखी गानव समाज मे भेदभाव और अलगाव को दूर करके एक दूसरे के प्रति प्रेम और स्वेकुटुम्बियो का सा व्यवहार करने के लिए मुरली की मनोहर तान मे मधुर सगीत द्वारा प्रेमाभक्ति का संचार करके समस्त ससार के उद्धार का उपदेश किया । कितनी ही बार आपने कस को जीता ॥४४॥

राजा उग्रसेन नु आप्यो तु राज

किधौ जदुवस तणो सिध काज

कितावर पांडव ऊपर कीध

साक्षात् हूत उगारिय लोध ॥४५॥

और उसका राज्य उससेन को देकर यदुवश का कार्य सिद्ध किया । पांडवों पर आपने कितने ही उपकार किये । उनको साक्षात् हूत से बचाया ॥४५॥

बुधासन ब्रोध गगेव ब्रजोध

खपै कुरखेत बहार बखोध

किता तैं सेवग सारण काव

रघ्यौ हयणापुर पांडव राज ॥४६॥

कितने ही मर्कों के कार्य सिद्ध करने के लिये बुधासन ब्राह्मणायें मोक्ष और दुर्योधन भादि और उनकी बहारह भखौहिणी सेना का नाश करवा कर हस्तिनापुर में पांडवों का राज्य स्थापित करवाया ॥४६॥

जळा बख जाळिय काळजबख

किधौ मुजकंद निमित्त किसभ

बाणासुर छेब भुजा बळवत

किधौ जगजीत लखम्मिय-कत ॥४७॥

हे घोड़पण ! कालयवन के नेत्रों की कवामा से जमाने के लिये मुष्कुन्द को आपने निमित्त बनाया बसवान बाणासुर की भुजाओं का छेदन कर हे लखमोपति ! आपने विश्व विजय की ॥४७॥

घरै सुम बार किता हर ध्यान

प्रहामण सोक अनोधन ग्यान

भिदै कई वार असूर अभग

जुगोजुग कीध किताइक जग । ४८।

और हे श्रीकृष्ण ! कितनी ही वार स्वर्ग-पाताल आदि लोको मे ज्ञान प्रदान करने और उनके परस्पर के ज्ञान की प्राप्ति के निमित्त आपने अनादि और अयोनि रूप सच्चिदानन्द भगवान् श्रोशकर का ध्यान किया और अपनी नियमित पूजा के समय नियत कमल पुष्पो की सख्या मे एक कमल की कमी होजाने के कारण अपने कमल रूप नेत्र को निकाल कर अर्पण कर दिया । भगवान् शकर ने प्रसन्न होकर अपना सर्वोपरि और प्रिय अस्त्र सुदर्शनचक्र और त्रिभुवन मोहिनी सिद्धियो का आपको वरदान दिया जिससे युग २ मे कितने ही युद्ध करके नाश नही हो सकने वाले असुरो का नाश किया ॥४८॥

गुआळा सहेत रखो तै गाय

महादुख हूत छुडाविय माय

जळताय उत्तरा ग्रम्भ मँझार

अनत परीखत संत उगार । ४९।

ग्वालों सहित आपने गायो की रक्षा को । माता देवकी को कस के महादुखो से छुडाया । हे अनन्त ! उत्तरा के गर्भ में सतप्त परीक्षित् जैसे सत का उद्धार करके ॥४९॥

निरम्भय कीन अभैमन नार

मिळाविय गोप त्रकासुर मार

जिवाडिय नार तणी जयदेव

ग्रही चक्र राखिय पत्त गगेव । ५०।

घापने अग्निमन्यु की स्त्री को निर्भय कर दिया । नरकासुर को मारकर गोपियों को गोपों से मिला दिया । भक्त जयदेव की मृत स्त्री को घापने जोरित कर दिया । बळ को धारण करके भीष्म की प्रतिज्ञा को रखा ॥१०॥

पञ्चाळिय सांभळ दोन-मुकार  
उवारिय लाज विखम्मिय वार  
पुरे परिघान इको न सहस्स  
रमापति । तोर अभूत रहस्स ॥११॥

द्रौपदी को दाम पुकार को सुनकर के उसके एक बख के स्थान पर सहस्रों बखों की पूति कर घापने उसकी विषम स्थिति में साब रसलो । हे रमापति ! घापका रहस्य बड़ा मज्जुत है ॥११॥

वडोडिय रुद्र कपाल बहुम्म  
किधौ सुक्नेव अतीत करम्म  
उगारिय लाप यकी अमरोछ  
सदा बिय सेवक आप सरोछ ॥१२॥

बहा का सिर फाटने पर रुद्र को बह्महत्या से मुक्त किया । सुक्नेव को बम बन्धन से मुक्त किया । भक्तराम अम्मरीय को महाकौपी दुर्घासा मृषि के लाप में बचाया और घपने भर्त्ता पर दया करके घापने समझो अपने समान बना दिया १२॥

## - ६. अवतार स्तुति

छंद मोनीदाम

असंख्य तूझ तणा अवतार

ब्रह्म स रुद्र लहै न विचार

नमो सनकादिक स्याम सरीर

नमो वय पंच ब्रह्मे चत्र वीर । ५३ ।

प्रभो ! आपके अगणित अवतार हैं जिनकी गिनती ब्रह्मा और रुद्र भी नहीं कर सकते । निम्न पाँच वर्ष की आयु वाले श्याम शरीर ( भगवत् स्वरूप ) को धारण किये हुये सनकादिक चारों भ्राताओं को नमस्कार है ॥ ५३ ॥

नमो मही-साह वराह समत्थ

नमो हिरणाक्ष हृत्यो निज हत्थ

नमो मछ स्रग मँडाण मुकद

नमो कळि रा सह दैत निकद । ५४ ।

पृथ्वी को अपनी दाढ़ी में रखकर हिरण्याक्ष को अपने हाथों से मारने में समर्थ वाराह भगवान् आपको नमस्कार है । कल्प के छठे चाक्षुर्वे मन्वन्तर के प्रलय काल में समुद्र में डूबी हुई पृथ्वी को अपने सींग से बाँधकर हे मत्स्य भगवान् ! आपने उसकी रक्षा की । ऐसे पाप रूप दैत्यों का नाश करने वाले हे मुकुन्द ! आपको नमस्कार है ॥ ५४ ॥



नमो ह्यग्रीव निगम्म सहस्र

नमो खल भार ह्यानन खेत

नमो विघ्न ! वेद समापण विघ्न

नमो सुर काज करे हरि सिद्ध ॥५५॥

भगवान् ह्यग्रीव आपको और आपके द्वारा निर्गत स्वस  
मय वेदों को नमस्कार है । रणक्षत्र में कुछ ह्यग्रीव वैश्य को  
मारने वाले हे प्रभु ! आपको नमस्कार है । मधु वैश्य को मारकर  
आपने वेदों को ब्रह्मा के मन्त्रों किया और देवताओं के कार्य  
सिद्ध किये । ऐसे हे महान् ( विधि ) विमान आपको  
नमस्कार है ॥५५॥

नमो तम हस त्रिलोकिय तात

नमो विघ्न ग्यान सुभाषण वात

नमो प्रह्लाद उगारण अम्म

नमो अगकासब मारण अम्म ॥५६॥

हे त्रिलोकी के पिता ! ब्रह्मा को वेदों का ज्ञान सुनाने  
वाले आपने हंसावतार को नमस्कार है । शिरष्यकक्षिपु को मम  
स्थान से मारने वाले और प्रह्लाद का उद्धार करने वाले भगवान्  
नृसिंह आपको नमस्कार है ॥५६॥

नमो कमठा घर रूप सकाय

नमो मैदराखल पीठ अमाय

नमो हरि आप अनन्तर होय

नमो सब रोग निवारण सोय ॥५७॥

मदराचल पर्वत को अपनी पीठ पर भ्रमण कराने वाले दीर्घकाय भगवान् कूर्म आपको नमस्कार है । समस्त रोगों का निवारण करने वाले भगवान् धन्वन्तरि आपको नमस्कार है ॥ ५७ ॥

नमो ध्रुव देह विसभर धार

नमो मध व्यापक सोय मुरार

नमो बलि-बाँधण रूप बावन्न

नमो भर तीन पगा त्रिभुवन ॥ ५८ ॥

समस्त सृष्टि में धर्म रूपों शरीर द्वारा व्यापक होकर समस्त विश्व का भरण पोषण करने वाले हे विश्वम्भर ! आपको नमस्कार है । धर्म मय ब्राह्मण रूपों वामन शरीर धारण करके त्रिभुवन को त्रिपाद द्वारा नाप कर बलि को बाधने वाले हे मुरारि ! आपको नमस्कार है ॥ ५८ ॥

नमो त्रय रूप दत्तात्रय देव

नमो जप तप स ध्यान अजेव

नमो जग आद-पुरुष जगोस

नमो अवतार असख अधीस ॥ ५९ ॥

जप, तप और ध्यान में अजेय तथा ब्रह्मा, विष्णु और महेश इन तीनों के एक रूप दत्तात्रय भगवान् आपको नमस्कार है । जगत् के आदि पुरुष ( आदि कारण ), जगत के ईश्वर, जड़ चेतनात्मक अथवा अनन्त विभूति मय अवतारों के अधीश्वर हे यज्ञ भगवान् ! आपको नमस्कार है ॥ ५९ ॥

नमो नर-नारण षोडश निवास

नमो बुद्ध हूत उगारण दास

नमो गज तारण भारण ग्राह

नमो वज्र काज सुधारण बाह ॥६०॥

अपने दासों का बुद्ध से उद्धार करने वाले निरंतर  
ध्यानावस्थित रूप भगवान् नर-नारायण ! आपको नमस्कार  
है । ग्राह को भार कर गज को तारने वाले ! आपको नमस्कार  
है । वज्रबासियों के काज सुधारने वाले ! आपको नमस्कार है ।  
आपको धन्य है ॥६०॥

नमो धर ध्यान हरी निरधार

नमो मनसा ध्रुव पूर भुरार

नमो पुन भूपत प्रित्पू पुनीत

नमो अक्षनी अक्ष भेट अनीत ॥६१॥

अक्षय ध्यान धरने वाले भक्त धर की इच्छा को पूर्ण करने  
वाले हे हरि ! आपको नमस्कार है । पृथ्वी का पाप भोर अनीति  
का नाश करने वाले आपके पुनीत 'पृथु' नामक नृप रूप को  
नमस्कार है ॥६१॥

नमो रिख तापस रूप रिखम

नमो अवतार उदार असम

नमो कपिलेश्वर विष्ट करूर

नमो सुत-सम जलावण सूर ॥६२॥

असम्भव उदारवृत्ति वाले आपके तपस्वी श्रीर ऋषि रूप भगवान् ऋषभदेव को नमस्कार है । अपनी क्रूर दृष्टि द्वारा महाराज सगर के साठ महत् पुत्रों को भस्म कर देने वाले कपिल भगवान् ! आपको नमस्कार है ॥६२॥

नमो रिख जामदगन्त मुरीस

नमो किय वार नछत्री इकीस

नमो रण रामण मारण राम

नमो किय सिद्ध वभीखण काम ।६३।

इक्कीस वार पृथ्वी को क्षत्रियो से रहित कर देने वाले देवताओं के ईश भगवान् परशुराम ! आपको नमस्कार है । रावण को रण में मारकर विभीषण का कार्य सिद्ध करने वाले भगवान् राम ! आपको नमस्कार है ॥६३॥

नमो कन्ह रूप निकदन कस

नमो ब्रजराज नमो जदुवस

नमो प्रम सत गऊ प्रतपाळ

नमो दुसटा-दळ दीनदयाळ ।६४।

कस का सहार करने वाले ब्रजराज-यादव श्रीकृष्ण रूप ! आपको नमस्कार है । अपने परम भक्त सतो और गौओं का प्रतिपालन करने वाले, दीनों पर दया करने वाले और दुष्टों का दलन करने वाले ! आपको नमस्कार है ॥६४॥

नमो भव बोध भये भगवान्

नमो ग्रहि जीव-दया उर ग्यान

नमो वेदव्यास निगम्य वखाण

नमो पद्म कीर्त मछार पुराण ।६५।

ओढ़िया और ज्ञान को धारणकर उसका ससार को  
प्रतिबोध देने वाले भगवान् बुद्ध । आपको नमस्कार है । वेदों  
की व्याख्या रूप मछारह पुराणों को रचने वाले भगवान् वेद  
व्यास । आपको नमस्कार है ॥६५॥

नमो इन्द्र मंथन पाप अपार

नमो वरताविम सतचुग वार

नमो निकळकिय नाथ नरेह

नमो कळि काळख नास करेह ।६६।

कलिकाल में पृथ्वी पर कैसे हुये अपार कसुपिठ धावार  
विचार और पापों का नाश कर पुनः सतयुग को प्रवर्त करने  
वाले कलिक भगवान् ! आपको नमस्कार है ॥६६॥

नमो अवतार अनंत अपार

नमो पद सेस सहै नहि पार

नमो भसुलीबल तात-अनग

नमो निरवाण नमो निरळग ।६७।

हे प्रगल्भ ! हे मोक्षरूप ! हे कारण से रहित ! हे भसुमिष्ठ  
शक्ति सम्पन्न ! और हे कामदेव के विता श्रीकृष्ण ! आपको  
नमस्कार है । आपके अपार अवतार हैं जिसका भगवान् सेव  
भी पार नहीं पा सकते ॥६७॥

नमो प्रति सूरज कोट प्रकास

नमो वन माळिय लील विलास

नमो लख कद्रप लावण-तन्त्र

नमो , मनमोहन रूप मदन्न । ६८।

करोडो सूर्य के समान प्रकाशमान् । आपको नमस्कार है ।  
लीला विलास करने वाले वनमाली । आपको नमस्कार है ।  
कामदेव को भी मोहित करने वाले लाखो कामदेवों के समान  
जिसका रूप और लावण्य है वह कामरूप भगवान् । आपको  
नमस्कार है ॥६८॥

वदन्न हुलासत नेत्र विसाळ

मुगट्ट किरीट अखै गळमाळ

वसत्र सुपीत वपू घनवान

मकराक्रत कुडळ सोभत कान । ६९।

उभै-कर-दूण आवद्ध असख

सारग पदम्म गदा चक्र सख

नमो पच व्रत्त<sup>१</sup> परम्म पुनीत

सितासित पीत सुरत्त हरीत । ७०।

१ भगवान् के शरीर में पचवर्ण विद्यमान हैं—

१. श्वेतवर्ण—नेत्र, दात, नख और शख ।

२. श्यामवर्ण—शरीर और केश ।

३. पीतवर्ण—पीताम्बर ।

४. रक्तवर्ण—ग्रोष्ठ और हाथों पावों के तल ।

५. हरितवर्ण—मयूर पख, दुपट्टा और चित्त ।

( कवि उस विमुचन-मोहिनी रूप का वर्णन करता है- )

प्रापका मुसाराविष निरत्य प्रफुल्लित है, नेत्र विधास हैं धिरपर  
मुकुट किरीट धोर गमे में बैजयती प्रक्षमासा । मेघवण  
शरीर पर सुन्दर पीत वस्त्र धोर कानों में मकराकृत कुण्डस  
धारण किये हुये हैं । आपकी चारों भुजाओं में धनुष पद्म गदा  
बाण धंस इत्यादि आयुध धारण किये हुये हैं । श्वेत स्याम  
पीत रक्त धोर हरित—इन परम पवित्र पाँखों वाले वाले प्रभो !  
आपको नमस्कार है ॥६१॥७०॥

निरखण नाथ नमो निकलक

कलकिय टाळण साध कलक

नमो बहुनामिय माधव बुद्ध

सेवक सघार सदा सिख सुद्ध ।७१।

कलिक अवतार धारण करने वाले हे मिरंजननाथ ।

आप निकलक हैं और साधुओं के कसक को मिटाने वाले हैं ।

सेवकों के धाधार स्वरूप हे बहुनामी माधव । आपके बुद्ध

अवतार को नमस्कार है । आप सदा सुद्ध सिख रूप हैं ।७१॥

नमो सब-कारण तारण सांभ

उधारण गोकल इन्द्र उषांभ

नमो जग वदण जीवण-जद

महा मिश्र नाग उतारण मद ।७२।

आप सब ( सृष्टि ) के मूल कारण और सब का उधार

करने वाले हैं । इन्द्र के उषांभ से आप गोकुल का उधार करने

वाले हैं । भयंकर विष वाले कामी नाग के मख को दूर करने

वाले । जगत् के वदनीय । यादवों के जीवन । आपको नमस्कार है ॥७२॥

नमो मुर मद् मरद्म मल्ल ।

सँखासुर काळ बकासुर सल्ल

नमो कंस केसि विधूसण कन्न !

रुकम्मणि-प्रांण पुरक्ख रतन्न ॥७३॥

मुर नामक दैत्य के मद को मर्दन करने वाले हे मल्ल । आपको नमस्कार है । शखासुर के साल और बकासुर के काल । आपको नमस्कार है । हे रुक्मिणी के प्राण । पुरुषरत्न । कस और केशि नामक दैत्यों का नाश करने वाले हे श्रीकृष्ण । आपको नमस्कार है ॥७३॥

नमो प्रम हस सरोवर प्रेम

निरम्मळ गोकळनाथ निगेम

नमो भगता वस गो-भरथार

विसन्न त्रिदावन लील विहार ॥७४॥

हे निगम स्वरूप गोकुलेश । मन रूपी मानसरोवर के आप हस हैं और आप ही उसके विशुद्ध प्रेम और ज्ञान के निर्मल स्रोत हैं । आपको नमस्कार है । हे पृथ्वीपति । आप भक्तों के वश में रहने वाले हैं । आपको नमस्कार है । वृन्दावन की पवित्र भूमि पर लीला और विहार करने वाले हे श्रीकृष्ण । आपको नमस्कार है ॥७४॥

नमो अचुतानद गोविंद, अज्ज

नमो वरखा हुँत राखण व्रज्ज ।



नमो सिध षोगिय सकर सेस

नमो ब्रज ईश नमो नट वेस । ७५।

हे प्रज ! अश्रुताम्र गोविंद ! आपको नमस्कार है ।  
मृसमधार बर्षा से प्रज को रक्षा करने वाले आपको नमस्कार  
है । आप ही सिद्धयोगी संकर और शेष रूप हैं । आपको  
नमस्कार है । नट का बेव धारण करने वाले हे प्रज के ईश !  
आपको नमस्कार है । ७५॥

नमो तु गोविंद नमो तु गोपाळ

नमो गिरधारिय नद गुवाळ

नमो बळदेव नमो ब्रज बाळ

नमो दृढ भजण दीनदयाळ । ७६।

मौमों का पालन करने वाले हे गोविंद ! आपको  
नमस्कार है । गिरिवर को धारण करने वाले हे नदग्वास !  
आपको नमस्कार है । हे बल्लेव ! हे प्रजबास ! आपको नमस्कार  
है । दीनों पर दयाकर उनके दुःखों का नाश करने वाले ! आपको  
नमस्कार है । ७६॥

नमो मैदनद नमा नदनेस

नमो ब्रजचंद नमो ब्रजपेस

नमो जटुनाथ बळीभद्र जोड़

रिणायर वास नमो रणछोड । ७७।

नदरंदन ! आपको नमस्कार है । नदनेश ! आपको नमस्कार  
है । ब्रजभद्र आपको नमस्कार है । ब्रजपेस को नमस्कार है ।  
श्रीकृष्ण और बसभद्र को युगल-जोड़ी को नमस्कार ॥ । रण

छोड़ कर रत्नाकर समुद्र ( रेणु मरोवर ) के निकट द्वारका में जा कर निवास करने वाले हे द्वारकाधीश रणछोड़ ! आपको नमस्कार है ॥७७॥

नमो पुरुषोत्तम पूरणब्रह्म

नमो मरजाद अखंड निगम्म

नमो सतरूघण भरत सनेह

नमो अवगत्त भगत्त अच्छेह ॥७८॥

हे पूरणब्रह्म पुरुषोत्तम ! आपको नमस्कार है । वेदों की अखंड मर्यादा के रूप आपको नमस्कार है । श्री भरत और शत्रुहन के रूप में जो मूर्तिमान स्नेह है, वह आप ही हैं । आपको नमस्कार है । हे अविगत ! आप अपने भक्तों के लिये अनन्त हैं । आपको नमस्कार है ॥७८॥

नमो दुज-पख विजै रथ घज्ज

गुणेह अतीत लखन्न-अग्रज्ज

नमो प्रभू सायर बाधण पाज

नमो रण रावण रोळण राज ॥७९॥

हे विजय रथ वाले गरुडध्वज ! आपको नमस्कार है । सागर पर सेतु बाध कर रावण और उसके राज्य का नाश करने वाले गुणातीत श्रीराम ! आपको नमस्कार है ॥७९॥

नमो कुंभेण तणा भुज काळ

नमो खळ राखस कुळ खेगाळ

नमो रघुवस तणा रिब राम

विघूसण लक वडा वरियाम ॥८०॥

॥ भक्तों की दीर्घ भुजाओं के काल ! आपको नमस्कार है  
महा और उसके दुष्ट पादों के कुसों का नाश करने वाले सर्व  
श्रेष्ठ रघुबल के सूर्य भगवान् श्रीराम ! आपको नमस्कार है ॥८०॥

नमो बुजर्गम दमोवर देव

नमो गुरु द्रोण करुण गगेव

नमो वप वामण वीरध भीष्म

मिस्त्रग पुरंदर भांजन भीष्म ॥८१॥

हे परशुराम भगवान् ! आपको नमस्कार है । द्रोणाचार्य  
करण और भीष्म जैसे को शिक्षा देने में गुरु रूप है दामोदर  
आपको नमस्कार है । तीनों भुजों को अपने दीर्घ धरालोंके द्वार  
तीन पैरों से नाप कर विचारे इन्द्र के मय को मिटा देने वाले  
वामन शरीरधारी भगवान् ! आपको नमस्कार है ॥८१॥

नमो नरसिंह लखम्मीय नार

विसम्भर बीठल आद वराह

नमो मल्ल माधव कच्छ कुरम्भ

पतीत-उधारण देव परम्भ ॥८२॥

हे भद्रसीपति ! आपके नृसिंह विषम्भर बिटुभ और भार्गव  
वाराह धनधारों को नमस्कार है । पतितों का उधार करने वाले  
हे परमेश्वर ! आपके मल्ल, कच्छप और कूर्म धनधारों को  
नमस्कार है ॥८२॥

नमो गुरु आव प्रसन्निय शम्भ

नमो रघुराज कपिल रिखम्भ

नमो गुरु नारद ब्रह्म-गिनान  
नारायण जोगिय जोग-निधान ।८३।

आदि गुरु भगवान् पृथ्वीगर्भ ( ध्रुव नारायण ) । आपको नमस्कार है । आपके राम, कपिल और ऋषभ रूपों को नमस्कार है । योगीजनों के लिये योग के भण्डार रूप और नारद को ब्रह्मज्ञान का उपदेश देने वाले सनकादिक रूपधारी हे नारायण । आपको नमस्कार है ॥८३॥

नमो सिरि सकर भाजण सूळ  
मुरार मुकद महातत मूळ  
नमो नित नाम अमीय निखात  
त्रिविध अतीत प्रदूमन-तात ।८४।

वाणासुर के युद्ध में भगवान् श्री शंकर के पाशुपत्य अस्त्र को काटने वाले हे मुकुन्द ! मुर दैत्य के शत्रु । मूल महातत्त्व रूप । आपको नमस्कार है । त्रिविध-अतीत, अमृत की खानि रूप प्रद्युम्न के पिता श्रीकृष्ण । आपको नमस्कार है ॥८४॥

नमो सुख साध समद मयक  
नमो निकळक नमो निरसक

नमो सिसपाळ विहडण नूर  
जरासध देवण रेस जरूर ।८५।

समुद्रवत गभीर साधुजनों को सुख देने वाले चन्द्र रूप । आपको नमस्कार है । नि शक कल्कि रूप आपको नमस्कार है । शिशुपाल और जरासध के प्रकाश को नाश करने वाले । आपको नमस्कार है ॥८५॥

नमो हृमग्रोव निगम्म निस्त्रात  
वडा कवि ब्रह्म वदे वड वात

नमो प्रियू रूप प्रताप प्रनख्य

नमो वर-साछ परम्म विरन्ध । ८६।

वेदों की शानि रूप और उनका उद्धार करने वाले भगवान् हृमग्रोव आपको नमस्कार है जिसके द्वारा महाकवि रूप ब्रह्माजी आपके महान् गुणों का वर्णन करते हैं। प्रत्यक्ष प्रतापी आपके पृष्ठ रूप को नमस्कार है। ससार रूपी परम वृक्ष ! लक्ष्मी का पति ! आपको नमस्कार है ॥८६॥

नमो वर-सीत विभूवण वद

नमो मधु कीटभ जोत मुक्त

नमो विष साधण भटण व्याघ

सराप भसम्म उत्तारण साध । ८७।

त्रिभुवनवद सीता के पति श्रीराम ! आपको नमस्कार है। मधु और कीटभ को जीतने वाले भगवान् ! आपको नमस्कार है। हृ व्याघ-व्याघ के मिटाने वाले श्रीर भक्ति-ज्ञान व्याघ विधियों से प्राप्त होने वाले प्रभो ! आपको नमस्कार है। आप साधुजनों को बिये जाने वाले भस्म हो जाने योग्य भयंकर आपों को मिटाने वाले हैं ॥८७॥

नमो मधुसूदन देवण मोख

नमो दत्त देव विहारण दोख

नमो प्रह्लाद उत्तारण पार

नमो हर सकट-भेटणहार । ८८।

मोक्ष की प्राप्ति कराने वाले हे मधुसूदन ! आपको नमस्कार है । ससार के त्रितापो का नाश करने वाले हे दत्तात्रय ! आपको नमस्कार है । प्रह्लाद की रक्षा करने वाले नृसिंह भगवान् ! आपको नमस्कार है । विकराल नृमिह रूप की कोपाग्नि द्वारा उत्पन्न सकट से मुक्त करने वाले भगवान् शंकर ! आपको नमस्कार है ॥८८॥

नमो ओऽम् रूप नमो ओकार

नमो अजरामर सेस अधार

नमो अवतार सकाज अधीस

नमो जगताज नमो जगदीश ।८९।

प्रणव रूप श्रोमकार, अजरामर, शेष के आधार ! आपको नमस्कार है । धर्म, गौ और भक्तों के कारण अवतार धारण करने वाले जगत् के मुकुट श्री जगदीश ! आपको नमस्कार है ॥९०॥

नमो अण-आमय जोत-अखड

नमो वष कोट वसै ब्रह्मड

नमो अग आणद रूप अतीत

नमो अवधूत अक्रम्म अजीत ।९०।

आपकी माया रूप श्रवकार रहित अखण्ड ज्योति को नमस्कार है । करोडो ब्रह्माड जिसके शरीर मे निवास करते हैं उस परब्रह्म को नमस्कार है । हे आनंद रूप ! रूपातीत, अजीत, अक्रिय, और अवधूत ! आपको नमस्कार है ॥९०॥

नमो अवधूत उदास अलक्ख

नमो गुरदत्त गिनान गोरक्ख

नमो विगनानं गिनानं विसभ

धैभावण आभ धरा विण यम । ६१।

गोरक्ष को ज्ञान देने वाले राग रहित, धमन और धनपूत  
गुरु वृत्ताग्रय । आपको नमस्कार है । बिना स्तम्भ के स्वर्ग और  
पृथ्वी स्थिर रखने वाले ज्ञान और विज्ञान के आधार रूप आपको  
नमस्कार है ॥ ६१॥

नमो धरणीधर धारण धीर

नमो भवतारण भजन भीर

नमो हरिदेव नमो हरि राम

नमो हरिरूप नमो हरि नाम । ६२।

धैर्य की मूर्ति पृथ्वी को धारण करने वाले भगवान  
धरणीधर आपको नमस्कार है । दुःखों का नाश कर सत्कार रूपी  
समुद्र से पार समाने वाले भगवान आपको नमस्कार है ।  
हे राम ! आपको नमस्कार है । हे हरि ! आपके रूप और नाम को  
नमस्कार है । ६२॥

नमो हरि रत्न नमो हरि हंस

नमो हरि बान्ह नमो हरि-वस

नमो अवगत्त नमो अवलीस

नमो अपरम्भ नमो स्रव ईस । ६३।

परम रत्न रूप हरि ! आपको नमस्कार है । हठावतार श्री  
हरि ! आपको नमस्कार है । वंसारि श्रीकृष्ण आपको नमस्कार  
है । धनिगत धनस ईश्वर ! आपको नमस्कार है । हे धनप्रमेय !  
सर्वेश्वर आपको नमस्कार है ॥ ६३॥

नमो निरलेप नमो निरकार,

नमो निरदोस नमो निरधार

निरगुण नाम नमो तुव नाथ

सरगुण नाम नमो समराथ ।६४।

निर्लिप्त निराकार आपको नमस्कार है । सर्व दोषों से शून्य और अन्य आधार से रहित आपको नमस्कार है । आपके निगुण नाम को नमस्कार है और सगुण रूप वाले हे समर्थ ! आपको नमस्कार है ॥६४॥

नमो प्रह्लाद तणा प्रतपाळ

नमो सस सूरज जोत सिंगाळ

नमो करुणाकर रूप कंठीर

नमो बर-लाछ तणा रघुवीर ।६५।

प्रह्लाद की प्रतिपाल करने वाले दया की खानि श्रीनृसिंह भगवान् ! आपको नमस्कार है । सूर्य और चन्द्र की ज्योति को प्रकाश देने वाले हे प्रभु ! आपको नमस्कार है । हे लक्ष्मीपति श्री राम ! आपको नमस्कार है ॥६५॥

नमो नर सदण-हाकणहार

सबै दळ कौरव करण संधार

नमो क्रत काळ तणा दसकध

नमो बहो देव छुडावण वध ।६६।

महाभारत के युद्ध में सारथी बन कर अर्जुन के रथ को हाक कर समस्त कौरव दल का नाश कराने वाले भगवान्



श्रीकृष्ण ! आपकी ममस्कार है । रावण का नाश कर देने में  
देवताओं के सम्मेलन छुड़ाने वाले श्रीराम ! आपके  
नमस्कार है ॥१६५॥

नमो हरि लीलाय उत्तम नाम

सोह अवतार नमो सियाराम

विसृज नमो तुल्य आव विभूत

को आणव तूझ तणी करतूत ॥१६७॥

लीलाएं करने को लिये हुये आपके अनेक अवतारों व  
नामों को नमस्कार है । सोह रूप परब्रह्म का अवतार श्रीराम  
आपको नमस्कार है । हे विष्णु ! आपकी आवि विभूति परब्रह्म  
रूप को नमस्कार है । आपकी इन करतूतों (चरित्रों) को को  
नहीं जान सकता ॥१६७॥

बुझै कृण नाथ तोरा बोह बग

सकत न सीव मुरत न लग

करताय कालाय-बालाय क्रीत

चतुरमुख रुकीय मानोह चीत ॥१६८॥

हे नाथ ! आपके इन अनेक रूप धीरे चिह्नों के रहस्य  
को धिब और शक्ति कोई नहीं समझ सकते । इसलिये जैसे  
तैसी ( भोसी भाभी ) बिनभत्ता मुक्त दिगती को हे चतुर्मुख  
आप उसे अपने सवार हृदय में अभी समझने की कृप  
करिये ॥१६८॥

॥ ॐ शिव ॥

७. शरीर के समस्त अंगों को भगवान् की पूजा के निमित्त ही काम में लाना और उसी के द्वारा उनके पवित्रीकरण का वर्णन ।

छंद विग्रहरी

अनंत उर आरती उतारिस  
सोळ-भात पूजा सभारिस  
भाव भगति करतो जग-भावन  
पतित सरीर करिस इम पावन ॥६६॥

पोडशोपचार पूजा कर हे अनन्त ! हृदय से आपको आरती उतारूंगा और भावभक्ति के साथ हे जगभावन ! मेरे इस अधम शरीर को पावन करूंगा ॥६६॥

मस्तक पवित्र करिस मधुसूदन  
वदै चरण तूझ जगवंदन  
वेणि निपाप करिस लछमीवर  
मस्तक चाढै तुळसी-मजर ॥१००॥

हे जगवन्दन ! मधुसूदन ! आपके चरणों में नमस्कार कर मैं अपने मस्तक को पवित्र करूंगा, और हे लक्ष्मीपति ! मस्तक पर तुलसी और उसकी मजरी चढ़ाकर मैं अपनी शिखा को पवित्र करूंगा ॥१००॥

अवण निपाप करिस हम सोमी

३ गुण तुझ कथा सुण घणनामी

भकुटी पवित्र करिस बीसभर

घारे गोचदण घरणीघर । १०१

हे धनन्तनाम ! आपकी कथा और गुणों को यथस  
करके मैं अपने कामों को पवित्र करूँगा और हे विश्वम्भर !  
घरणीघर ! गोपीचन्दन बारण कर मैं अपनी भुकुटी को पवित्र  
करूँगा ॥१०१॥

नयण निपाप करिस नारायण

पेख रूप तुझ भक्त-परायण

नासारंघ करिस हम निरमल

प्रभु आघ्राणै पद रज परिमल । १०२।

हे नारायण ! आपके भक्ति परायण रूप का दर्शन कर  
मैं अपने नेत्रों को पाप रहित बनाऊँगा और हे प्रभु ! आपके  
पदरज की परिमल को सूँघकर मैं अपने नासारंघों को पवित्र  
बनाऊँगा ॥१०२॥

अघर पवित्र करिस अहिवारण

मुळकै प्रेमभक्ति मधु-भारण

वाणी पवित्र करिस सीतावर

नित तुव कीत प्रकासे नरहर । १०३।

१ हे 'माध' को 'मोघने' नामे मधुसूदन ! प्रेम भक्ति की मधु  
मुसकात द्वारा मैं अपने होठों को पवित्र करूँगा और हे नरहरि !

हे-सीताराम ! आपके गुणों का वर्णन करके मैं अपनी वाणों  
को पवित्र करूँगा ॥१०३॥

रसना पवित्र करिस इस राघव

भणै तूझ गुण तारण-दध-भवं

दसण पवित्र करिस दामोदर

आणद हसै तूझ गिरि-उद्धर ॥१०४॥

हे राघव ! ससार समुद्र से पार करने वाले आपके गुणों  
का वर्णन करके मैं अपनी रसना को पवित्र करूँगा और हे  
दामोदर गिरिधारी ! आपके दर्शनो द्वारा आनन्दित होता हुआ  
आपके सन्मुख हँसकर मैं अपने दाँतो को पवित्र करूँगा ॥१०४॥

कठ पवित्र करिस करुणाकर

गायै चरित्र तूझ गोपीवर

मुख इस पवित्र करिस अधमजण

भखै प्रसाद तूझ दुखभजण ॥१०५॥

हे गोपीवर ! आपके चरित्र गाकर मैं अपने कठ को  
पवित्र करूँगा और हे दुख और पापों का नाश करने वाले !  
आपकी जूठन के महाप्रसाद को भक्षण कर मैं अपने मुख  
को पवित्र करूँगा ॥१०५॥

पवित्र खभ हो करिस अणिपर

अक दिवाड सख चक्र ऊपर

पवित्र कध इस करिस महा प्रभ

नमै तूझ चरणे पोहकरनभ ॥१०६॥

दोनों बाहुओं पर शंख चक्र के बिम्ब धारण करता कर  
उन्हें पवित्र करूँगा और हे पूजकरनम ! आपके चरणों में  
नमस्कार करके मैं अपने कर्षों को पवित्र करूँगा । १०६।

मन हम पवित्र करिस प्रभु मोरो  
शोकम नाम धर उर तोरो

कर वे पवित्र करिस सेवा कर

जाड़े तुझ आगळ जगत-गुर । १०७।

आपके नाम को हृदय में धारण कर हे त्रिविक्रम ! मैं  
अपने मन को पवित्र करूँगा । आपकी सेवा (पूजा) करके  
और नम्रता पूर्वक दोनों हाथ जोड़ कर मैं उन्हें पवित्र  
करूँगा । १०७।

उदर पवित्र करिस अपरमपर

चरणारुत तुझ धार चक्रधर

पावन रिदो करिस पुरुषोत्तम

सच गिनान तुझ श्रीसगम । १०८।

हे चक्रधर ! हृदयस्मार ! आपके चरणामुश को पान  
करके मैं अपने उदर को पवित्र करूँगा और हे पुरुषोत्तम !  
श्रीसंगम ! तेरे ज्ञान को सचय करके ( ज्ञान द्वारा आपके और  
मेरे बीच का भेद मिटाकर ) मैं अपने हृदय को पवित्र  
बनाऊँगा । १०८।

इन्द्रिय पवित्र करिस अपरमप्रम

दमै गिनान तुझ वदसा-दम

चरण पवित्र हों करिस चतुर्भुज

त्रिगुणनाथ नाथी आगळ तुझ । १०९।

हे दैत्यो का दमन करने वाले अप्रमेय ! ज्ञान द्वारा  
इन्द्रियो का दमन करके मैं उनको पवित्र करूँगा । और हे  
त्रिगुणनाथ ! चतुर्भुज ! आपके सन्मुख नृत्य करके मैं अपने  
चरणों को पवित्र करूँगा ॥१०६॥

तुचा पवित्र करिस दशरथ-तण

चरचवि लेप केर हरि चदण

काय निपाप करिस हो केसव

दडवत करै तूझ दइता-दव । ११० ।

हे दशरथ नदन ! आपके चरणों पर चढ़ाये हुये चन्दन  
को मेरे समस्त शरीर पर लेपन कर मैं अपनी त्वचा को पवित्र  
करूँगा । और हे दैत्यो का दमन करने वाले केशव ! आपके  
चरणों में दण्डवत करके मैं अपनी देह को पवित्र बनाऊँगा । ११० ।

रोम रोम तव नाम रखाविस

इम करतो प्रभु चरण आविस

मनसा वाचा क्रमणा माही

नरहर तो विण राखिस नाही । १११ ।

मेरे मन, वचन और कर्मों का विषय आपके बिना अन्य  
नहीं रखूँगा । रोम रोम मे आपके नाम को धारण करूँगा  
और हे नरहरि ! आपके चरणों में प्राप्त हो जाऊँगा ॥१११॥

विखै ससार तणा वीसारिस

श्रीरग गुण थारा सभारिस

हो म्हारी इंद्री सह माधा

बळि-उद्धार ! विखै तो वाधा । ११२ ।

वसि का उधार करने वाले हे माधव ! हे धीरग ! मैंने अपनी समस्त इन्द्रियों को आपके साथ जोड़ दिया है जिससे भव संसार के समस्त विषयों को भुला कर मैं आपके गुणों का स्मरण करता रहूँगा ॥११२॥

आठूँ पहोर अनस उळाविस

रात दिवस हरि रिद रखाविस

माँढे पूजा तूझ महणमय ।

सकळ सरीर करिस हम सुक्रियथ ॥११३॥

हे भक्त ! रात दिन आपके 'हरि' नाम को हृदय में रखूँगा और आठों प्रहर उल्लास के साथ उसका उच्चारण करता रहूँगा और हे समुद्र को मँथन करने वाले ! आपकी पूजा करता हुआ मैं अपने शरीर के समस्त अंगों को कृतार्थ बनाऊँगा ॥११३॥

गळकासिना सिला-गोमती

माँढे वे संगम मूरत्ती

साळगरांम-सिना सुध सेविस

अगर धूप अघण ऊसेविस ॥११४॥

गडकी और गोमती दोनों के संगम की शुद्ध क्षांति-प्राप्त शिलाओं की प्रतिष्ठा कर ( स्थापित कर ) मैं उनकी सेवा करूँगा अघ्न अङ्कुरा और अगर और धूप लऊँगा ॥११४॥

## उपासना काण्ड





## १. ईश वन्दना

रूही

मनछा डाकण माहरै, राघव । काढ रुदाह ।

जिअ वन मे केहर वसै, त्रासै अगला ताह । ११५।

जिस वन मे सिंह रहने लग जाता है उस वन के सभी मृग भयभीत होकर भाग जाते हैं । उसी प्रकार हे राघव । मेरे हृदय मे वसी हुई वासना रूपी डाकिनी को आप उसमे निवास करके भगा दीजिये ॥११५॥

छद विमखरी

तूझ विसै मत दे ध्रुव-तारण ।

कूप-ससार काढ सबकारण ।

फेरा घणा भवोभव फरतो

माधव । राख जनमतो मरतो । ११६।

ध्रुव का उद्धार करने वाले हे माधव । मुझे ऐसी बुद्धि दीजिये जो आपके स्वरूप मे लगी रहे । हे समस्त जगत् के कारण । ससार मे बार २ जन्म लेने और मरने को मिटाकर मुझे इस ससार रूपी कूप मे से बाहिर निकाल दीजिये ॥११६॥

पाप करतो मो मन पापी

ताहरै नाम जाय सह तापी

नारायण । तो सम को नाही

चवदै भुवन हुकम चा माही । ११७।

प्रभा ! पाप करने वाले मेरे इस पापी मन के लीनों ताप  
 आपका नाम सेने मात्र से मट हो जाते हैं । प्रभु ! आपके समान  
 कोई नहीं । बीदह ही भुवन एक सूत्र से आपकी आज्ञानुसार  
 चल रहे हैं ॥११७॥

ओ नसार असार अनामी

सार अवार लीजिये सामी

त्रिभुवननाथ ! नहीं का ताप

बाह्र प्रहा प्रभु ! इसर बोल ॥११८॥

नाम प्राप्ति विशेषणों से रहित है स्वामी ! इस असार  
 ससार में मेरा आपके सिवाय कोई नहीं है । आप कृपा कर मेरी  
 तुरत सुधि लीजिये । ईश्वरदास कहते हैं कि हू प्रभो ! हे  
 त्रिभुवननाथ ! आपके समान मेरी रक्षा करने वाला कोई नहीं  
 है । आप मेरी बाह्र पकड़िये ॥११८॥

३१

बीह्र घणा मांसल दुनी उल्लियो पेखण रूप ।

माहव ! हिवै पमाइ मो सिव साहरो सकुप ॥११९॥

आपके ( धर्मिर्बन्धनीय और अगोचर ) रूप के दर्शन करने  
 के लिये इस संसार में बहुत दिनों तक इधर उधर भटका  
 परंतु उसके दर्शन नहीं हुए । हे माधव ! अब आपके उस  
 सर्वव्यापी अमर-मरण के दुर्गों से छुड़ाने वाले कल्याण  
 (कारी) चिह्न स्वरूप के दर्शन कराइये ॥११९॥

छद विप्रसरी

मुणा हो ख्यात महारिय मत्त  
गोविंद । न जाणव तोरिय गत्त

भणा भगवान करा गुण भेट

महा ग्रभवास तणा दुख भेट ॥१२०॥

हे गोविन्द । मैं आपकी गति-विधियों को तो जानता नहीं  
फिर भी मैं मेरी मदमति के अनुसार आपके चरित्रों का वर्णन  
करता हूँ । आपके गुणों को गा कर इन्हे ही आपकी भेट करता  
हूँ । भगवन् । आप मेरे गर्भवास ( जन्म-मरण ) के महान् दुखों  
को मिटा दीजिये ॥१२०॥

माग्यो हो सरव दियो तै मूझ

तुहारिय गत्त मागा कन तूझ

मागा मन वाच करम्म मुरार ।

नारायण । जामण अत्त निवार ॥१२१॥

( मानव शरीर और उसके उपयुक्त ) मैंने जो कुछ माँगा,  
आपने वह सब मुझे दे दिया । अब हे मुरारि । मन, वचन  
और कर्म से आपसे आपकी गति को प्राप्त हो जाना मागता हूँ ।  
इसलिये हे नारायण । मेरे जन्म-मरण को आप मिटा  
दीजिये ॥१२१॥

इको रसणाह लहा किम अत्त

पारा नह पामत्त सेस पुणत्त

न जाणव तोराय पार नरेस

आदेस । आदेस । आदेस । आदेस । ॥१२२॥

जिन आपके चरित्रों का वर्णन करते हुए शेष भी धपन हजार मुक्तों की दो हजार जिह्वाओं से भी पार नहीं पाते हैं तो मैं एक जिह्वा से उनका कैसे पार पा सकता हूँ । हे नरेश ! मैं आपका घंटा नहीं जान सकता । आपको बारम्बार प्रणाम है ॥ १२२ ॥

कल्पय

कहा करव हों महल महल गिरिमेर कहाव  
कसा गाव हो गुणव गुणव ज्यां तुम्मेर गाव  
मेल्हा की घन माल सिरीजी चरणां आगे  
कसा पखाळां पाव, पवित्र नख गंगा सागे  
की पुहप चढावां सिर पर पारिजात व्रख तुझ घर  
राजाधिराज ! की रीझवां कवि सुकर सेवा करै ॥ १२३ ॥

स्वर्णमय सुमेरु पर्वत के उत्तकू गिरि शिखर रूप जिसके महल हैं उसके भिये मैं कौनसा संविर बनवाऊँ । जिसके गुणों को देवता भोग गा रहे हैं मैं उसका क्या गुण गाऊँ ! लक्ष्मीजी जिसके चरणों में बिगल रही हैं उसके आगे मैं कौन से घन माल की भेट करूँ । जिसके पवित्र चरणों के मलों को गंगाजी स्पर्श कर रही हैं उसके चरणों का प्रक्षालन मैं किससे करूँ । हे राजाधिराज ! आपके तो घर में ही कल्पवृक्ष है मैं कौन से पुष्प आप पर बड़ाऊँ और जिसकी सेवा ब्रह्मा और शंकर कर रहे हैं फिर मैं कौनसी सेवा कर आपको प्रसन्न करूँ ? ॥ १२४ ॥

नमो नाम नीगमण नमो नर सुर नीपावण  
नमो गो चरण-ग्रहण नमो बांधा विण धमण  
नमो वेद विसतरण नमो हव कव्य हुतासण  
नमो भुवण भोगवण नमो निसचर नीझावण

ईसरो भणै असरणसरण, विहड-कस साभळ वयण

जग जाड जीव जामण-मरण, छोड छोड गज-छोडवण १२४

आपके निगम नाम को नमस्कार है । मानव और देव योनि को उत्पन्न करने वाले आपको नमस्कार है । पृथ्वी को उत्पन्न और धारण करके उसको बिना आधार के ठहराने वाले आपको नमस्कार है । वेदों का विस्तार करने वाले आपको नमस्कार है । हव्य, कव्य और इनको ग्रहण करने वाले हुताशन रूप आपको नमस्कार है । चौदह भुवनो का पोषण और उनको भोगने वाले आपको नमस्कार है । निश्चिरो का नाश करने वाले आपको नमस्कार है । ईश्वरदास कहते हैं कि हे अशरण-शरण । कस निकदन । गज को ग्राह से छुड़ाने वाले मेरी विनती सुनिये । इस जीव को जगत की जडता, जन्म और मरण से छुड़ाइये ॥१२४॥

राखै ज्यु त्यु रहा, जिहा निरमै त्या जावा  
हुकम तणा वस हुवै, जिको सिरि गिरा जणावा  
काम लोभ मद क्रोध, मोह वड सह जग माही  
तूं ही मार जिवाड, परम ततर तुव पाही  
ध्यान कर नजर तोसूं धरै, सो निवाण जग निस्तरै  
राजाधिराज । तोरी रजा, ईसर रा सिर ऊपरै । १२५।

प्रभो ! हम प्राणियों को जिस स्थिति में आप रखते हैं उसी स्थिति में हमें रहना पड़ता है, जिस जगह पर रहने के

लिय जिस किसी योनि में आप हुमांग निर्माण कर देते हैं वही रहने के लिये हमें जाना पड़ता है। और श्रीमुख की आज्ञा के पक्षवर्ती होकर हमें उन्ही योनियों की प्राणियों में उच्चारण करना पड़ता है। काम काम मय क्रोध मोह मादि कुवासनाएँ (अविद्यामें) ससार की उन सभी योनियों में हम प्राणियों के पीछे सगी रहती हैं। तू ही मारने वाला और तूही जिसाने वाला है। यह परम तब तेरे ही पास है। जो प्राणी आपकी ओर दृष्टि लगा कर आपका ध्यान करता है वही संसार समुद्र से पार हो जाता है। ईश्वरदास कहते हैं हं राजाधिराज ! जैसी भी आपकी आज्ञा है मेरे लिये तो शिरोधार्य है ॥१२५॥

सब मोतीबाम

दाखँ कवि सबक ईसरदास

प्रमसर टाळिज जामण पास

आखँ हिव ईसर तेज-अवार

प्रभूजी ! टाळिजै जम्म प्रहार ॥१२६॥

सबक कवि ईश्वरदास कहते हैं कि हे परमेश्वर ! अब मेरी जन्म-पास टास बीजिये। आवागमन की यम-मातृमाओं की हे प्रकाशपुष्प ! हे प्रभु ! अब आप निवारण कर बीजिये ॥१२६॥

पयपत ईसर जोडिय पाण

कपाळ करो हिव मूझ कल्याण

विखावउ सुझ अनूप दिवार

ससारहु बाहर माहि ससार ॥१२७॥

श्री ईश्वरदास हाथ जोड़ कर कहते हैं कि हे कृपालु !  
ससार के भीतर और बाहिर आपके अनुपम रूप के दर्शन करा  
कर मेरा अब कल्याण कर दीजिये ॥१२७॥

ब्रह्म

अवगुण म्हाारा वापजो । वगस गरीबनवाज ।  
जो कुल पूत कपूत बहै, तो हि पिता कुल लाज । १२८।

हे गरीबनिवाज पिता । मेरे अवगुणों को आप क्षमा कर  
दीजिये । कुल में यदि पुत्र कुपुत्र हो जाता है तो भी उसकी  
प्रतिष्ठा को बनाये रखने की चिन्ता पिता को ही होती है ॥१२८॥

## २. ईश महिमा

ब्रह्म

साईं सूं सगळी हुवै, नर धारी कोई नाय ।  
राई कूं परवत करै, परवत राड समाय । १२९।

प्रभु सब कुछ कर सकते हैं, मनुष्य कुछ नहीं कर सकता ।  
वह राई को पर्वत बना सकते हैं और पर्वत को राई में समा-  
देते हैं ॥१२९॥

घारै तो साहब धणी, करै विलव न काय ।  
मार उपावै मेदनी, महोरत हेकण माग । १३०।

प्रभु सब कुछ करने में समर्थ है । वह यदि चाहें तो कुछ  
भी सोचने-विचारने की देरी किये बिना सृष्टि का प्रलय करके  
क्षण भर में उसे उत्पन्न कर दें ॥१३०॥



साई ! तू ज बड़ा घणी, भा मूँ बड़ा न कोय ।

तू जना सिर हृत्य दे, सो जग में बह होय ॥१३१॥

प्रभु ! आप ही सब से बड़ धीर सबके स्वामी हैं । आपसे बड़ा कोई नहीं है । आप जिसके सिर पर हाथ रख दें वहीं संसार में बड़ा हो जाता है ॥१३१॥

आत्म माहर अवगुणा साहब ! तूझ गुणांह ।

बूंद-ब्रह्मा अर रेण-कण थाप न सार्धं तांह ॥१३२॥

जिस प्रकार बर्षा के बिन्दुओं और धूमि के कणों का पाह नहीं लग सकता उसी प्रकार मेरे भौमूण और आपके गुणों का है बिभु ! बाह नहीं लग सकता ॥१३२॥

कल्प वेद सासत्र कबै सिख साधक सह कोय ।

अन विण त्रपस न उमज हरि विण मुगत न होय ॥१३३॥

वेद और कल्प सूत्रादि शास्त्र एवं सिद्ध और साधक इन सभी का यही मत है कि जिस प्रकार भस्म के बिना तृप्ति नहीं हो सकती उसी प्रकार हरि की प्राप्ति के बिना मुक्ति भी नहीं हो सकती ॥१३३॥

अखिल ! तुहिण क को अवर महोनामी ! बृजमव्य ।

लक्ष्मीवर ! लेखा नहीं समवढ़ प्राणी अव्य ॥१३४॥

हे बहुनामी अखिलेश ! मैं आप से पूछता हूँ कि आपके समान आप ही हैं या कोई दूसरा भी है । हे लक्ष्मीपति ! प्राणियों में तो आपकी समानता करने बाधा मुझे तो कोई नहीं दिखार्ह देता ॥१३४॥

कदी हुवो ईसर कहै, कुण जायौ करतार ।

ब्रह्मा रुद्र विचार वड, पामै निगम न पार । १३५।

ईश्वरदास कहते हैं कि इस जगत् का कर्त्ता कब हुआ और किसने उसको उत्पन्न किया ? इसका विचार करने मात्र से ब्रह्मा और रुद्र को भ्रम उत्पन्न होता है और वेद तो इसका पार ही नहीं पाते ॥१३५॥

छद मोतीदाम

ब्रह्ममा विचारत रुद्र वडम्म

न पावत तोराय पार निगम्म

प्रमेसर तूझ न पार पडोय

कुराण पुराण न जाणत कोय । १३६।

उस परब्रह्म परमेश्वर का ब्रह्मा और रुद्र विचार करते हैं । वेद, पुराण और कुरान पच-पच कर हार गये परन्तु वे उसका पार नहीं पा सके ॥१३६॥

अधोखज अकखर तूझ अवेव

दिनकर चद न जाणत देव

त्रणै-गुण तूझ न जाणत तत

अहीस सबद्द न जाणत अत । १३७।

हे अधोक्षज ! आप नाश रहित और परिणाम रहित हैं । सूर्य, चन्द्रमा और आपके तीनों गुणों की प्रतिरूप मूर्ति—ब्रह्मा, विष्णु और महेश आपके तत्त्व को नहीं जान सके और शेष और शारदा आपका पार नहीं पा सके ॥१३७॥

बड़ा ग्रह तूझ सहै न विचार  
पुरंदर तूझ न पामन पार

भला मुनि तूझ न दूझत भेद  
विरचिय तूझ न जाणत वेद । १३८।

जिस प्रकार सूर्य और चन्द्र आदि बड़े-बड़े ग्रह आपका विचार ही नहीं कर सके उसी प्रकार इन्द्र भी आपका पार नहीं पा सका । बड़े-बड़े मुनिगण आपके भेद को नहीं समझ सके और ब्रह्मा तो आपको वेदों के द्वारा भी नहीं जाना सके ॥१३८॥

दामोदर ! तूझ दसै दिगपाळ  
किताइक पार न जाणत काळ

उमा अणपार अगम्भ अलेख  
सखम्मिय पार न जाणत लेख । १३९।

हे दामोदर ! वहाँ दिग्पालों ने कितने ही काल तक आपका पार पाने का प्रयत्न किया पर वे भी नहीं पा सके । पार्वती और लक्ष्मी भी आपके अग्रम और असक्त रूप को किंचित् भी नहीं जान सकी ॥१३९॥

महातस तूझ न जाणत माह  
कियो सुझ केण आयो तुझ काह

अनीलोय नील कहत असेस  
आदेस आवेस आदेस आवेस । १४०।

हे महान् ! आपके उत्पन्न को बड़े-बड़े नहीं जान सके । आपको किसने उत्पन्न किया और आप कहाँ से आये—इसका

कोई पता नहीं । कोई आपको श्याम और कोई आपको श्वेत कहते हैं और कोई आपको अनन्त कहते हैं । आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४०॥

अलाह अथाह अग्राह अजीत

अमात अतात अजात अतीत

अरत्त अपीत असेत अनेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४१।

हे प्रभु ! आप अलभ्य, अथाह, अग्राह्य और अजीत हैं ।

माता पिता और जन्म ( वा जाति ) से रहित हैं । आप लाल नहीं, पीले और श्वेत भी नहीं । आपका कोई निवास ( वा स्वामी ) नहीं । आपको बारबार प्रणाम है ॥१४१॥

अनख न सक न धख न धीस

निवास न सास न आस न ईस

निराळ निकाळ त्रिकाळ नरेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४२।

हे अधीश्वर ! आप इच्छा रहित, भय रहित और ईर्ष्य रहित हैं । आपका कोई घर नहीं । स्वासा और आशा नहीं । आप निराले, काल रहित और तीनों ही कालों के स्वामी हैं । आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४२॥

क्रिपाल गोपाळ भूपाळ क्रिसन्न

वडाळ सिगाळ छत्राळ विसन्न

अणिाळ भुजाळ विसाळ मुनेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४३।

हे कृपालु ! पृथ्वी घोर गीर्षो का पालन करने बात भगवान्  
 धीशृष्ण थाप ही है । बड़े म बड़े घोर उद्य से उद्य धपपारियों  
 में थाप ही धीशृष्ण भगवान् है । हे पथनाभ ! थाप बिनास  
 भुजाघो वास है । हे मुनियों क ईश ! थापका बारम्बार  
 प्रणाम है ॥१८३॥

अनाथ अगम्भ अनह अगह

दशर अपार अणश्य तह

जग जमजीत अजीत जागेम

आत्स जात्स आत्स आत्मे ॥१८४॥

प्रभा ' थापका कोई स्वाधी नहा । थाप अगम्भ दृष्टा  
 रहित घोर घर रहित है । थाप अपार दानी है । थाप किसी भी  
 प्रकार के पिहों से रहित शरीर बाण है (सबका दिगी भी प्रकार  
 से थापका थापसन नहीं हो सकता ) थाप जग घोर बाण का  
 जीने बाण है । हे अत्रय यागाभ ! थापको बारम्बार  
 प्रणाम है ॥१८५॥

निमृष्ट निगात्र निञ्जनाथ

गगत्रग भूवण-सीम गङ्गाथ

मुतीगल मरत गूर मग्म

आ ग आग्म आग्म आदग् ॥१८६॥

' नाथ ' थापका न तो कोई काष्ठा है घोर म कोई  
 कार्य है । थाप निमृष्ट है । ' मममे ' थापकानों ही गाथा क  
 मरने करने बाण है । मुनिदत्त अन्तर देवदत्त घोर मग्म  
 थापको बारम्बार प्रणाम करने है ॥१८७॥

अधोमुख ताप तपे मुनि-ईस  
रजो तम रच धरै नही रीस

ध्रुव रिच चद्र मु ध्यान धरेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४६।

रज और तम से रहित, किसी पर भी क्रोध नहीं करने वाले कई बड़े मुनीश्वर श्रीचे लटक कर आपके निमित्त अग्नि तप रहे हैं। ध्रुव, सूर्य और चन्द्र आपका ध्यान धरते हैं। हे प्रभो ! आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४६॥

सवै कुळ मेरु सु सात समद

उचारत नाम अहोनिस इद

मुखा नित टेरत ब्रह्म महेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४७।

सुमेरु और दूमरे सभी पर्वत, सातों समुद्र, ब्रह्मा, महेश और इन्द्र अर्हनिश आपका नाम उच्चारण करते हैं। आपको बार बार प्रणाम है ॥१४७॥

अहोनिस कागभुसड अराध

पढै तुव नाम सदा प्रह्लाद

जपै मुकदेव जिसा जोगेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४८।

काकभुशु डि अर्हनिश आपकी आराधना करते हैं, प्रह्लाद सदा ही आपके नाम का पाठ करते हैं और शुकदेव जैसे योगीश आपका नित्य जप करते रहते हैं। हे प्रभो ! आपको बार बार प्रणाम है ॥१४८॥

ब्रह्माजी और शिवजी कहते हैं कि पृथ्वी सूर्य चन्द्र  
आदि ग्रहगण मनुष्यगण व्यापक महाकाश और छोटे-बड़े अमन्त  
ग्रहाण्ड ये सब कुछ नहीं थे । आदि में वही एक था ।  
वही था ॥१५४॥

सप्त पियाळ न साठ समद

दिमा त्रिगपाळ न चद दिनद

सुमेर न सेस पहिसोम सोज

हुताज हुताज हुताज हुताज ॥१५५॥

सृष्टि-रचना के पूर्व मातों पातास सातों समुद्र बरों  
दिशाओं के दिग्पास चंद्र सूर्य सुमेर और शेष इत्यादि  
इनमें से कोई नहीं था । केवल वही था । आप ही था ॥१५५॥

जमी असमाण न आण न पाण

प्रलोक सुलोक न आण न पाण

कुराण पुराण वखाण न कोज

हुताज हुताज हुताज हुताज ॥१५६॥

उक्त समय में तो पृथ्वी न आकाश और न आना और  
जाना था । परलोक और यह लोक भी नहीं थे । ज्ञाना और  
वीना भी नहीं था और न थे आपकी कीर्ति गाते वास पुराण  
और कुराण ही । केवल आप ही आप थे ॥१५६॥

अनम्म न दम्म न जीव न जस

अकम्म न कम्म न आव न अत

सुरेस महेस न सेस सरोज

हुताज हुताज हुताज हुताज ॥१५७॥

उ। समय न तो कोई जीव जन्तु थे और न उनका कोई जन्म मरण ही था। पुण्य और पाप भी नहीं थे। आदि और अंत भी नहीं था। इन्द्र, महेश, शेष और ब्रह्मा भी नहीं थे। केवल तू ही था।

गोळाकृत चक्र न वक्र गणीत

अगोचर नाम सदा तूं अतीत

अकामिय अग असग अंकोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज । १५८।

रेखागणित के आधार, चक्र के समान गोलाकृति और वक्राकृति इत्यादि गणित मिद्धान्त के द्वारा भी आप सिद्ध नहीं हो सकते। आपका नाम अगोचर और आप सदा अजेय हैं। आप एक और असग है और अकामीजनो के अग हैं। आप आपही हैं और समस्त के आदि में आप ही थे ॥१५८॥

मिटइ मुरलोक पैठो जळ माह

तठै इक अड निपाविय ताह

किधा धर अवर वारि एकोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज । १५९।

तीनों लोको का महा प्रलय होने के बाद आपने महाजल में प्रवेश किया। वहाँ (अग्नि और वायु रूप से) आपने एक अण्ड उत्पन्न किया और उसी अण्ड से पृथ्वी, आकाश और जल बनाये। भगवान् ! उस समय वह एक आप ही थे ॥१५९॥

नवो ग्रह थापण थीर मुनाम

धरै कइ लोक अलोकिक धाम



गाय नित सुर सकल गणम

सदा द्रढ ध्यान धरे सिध सेस

यद्य मुनि चारण देय विसस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४६।

मूर्धं शक्ति गणेश सिद्ध शेष देवता, मुनि और चारण  
 आपका हृद ध्यान के साथ गायन करते हैं। आपको बार बार  
 प्रणाम है ॥१४६॥

कथ सुर नाम त्रितीम करोड

जपै नर नार उभै कर जोड

पयपन वाम पिपाळ पुरेम

आदेस आदेस आदेस आदेस । १५०।

स्वर्ग के तृतीय करोड देव समूह मृत्युलोक के नर-नारो  
 और पाताल निवास समस्त हाथ जोड कर आपका जप और  
 सुगुणन करते हैं। आपको बार बार प्रणाम है ॥१५०॥

हुधा रिख खोज अठामो हजार

वन् जस वेद छ सास्त्र विचार

धियावन किन्नर जच्छ घनेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १५१।

सटासी हजार समुप्य आपकी खोज करने के कारण श्रुति  
 कहलाये [ सटासी हजार ऋषिगण निरंतर आपकी खोज में सते  
 हुए हैं ]। चारों वेद और छहों शास्त्र विचार-विचार कर आपकी  
 स्तुति करते हैं। यद्य किन्नर और नृबेर आपका ध्यान धरते  
 हैं। ह प्रभो ! आपको बार बार प्रणाम है ॥१५१॥

चारिय वाणिय खाणिय चार  
 वदै जग जीव विचार विचार  
 लहै नही पार कहू लवलेस  
 आदेस आदेस आदेस आदेस । १५२।

चारो वेद और सृष्टि की चतुर्विधि जीव योनिये (उद्भिज, स्वेदज, अण्डज और जरायुज नाम की योनियें) विविध प्रकार के विचारो द्वारा आपका गुणगान करती हैं, परन्तु लेश मात्र भी वे आपका पार नहीं पानी। आपको बार बार प्रणाम है ॥१५२॥

उभै रिब चद्र किया तै उजेस  
 रम्यो अकळक सदा तूँ रमेस  
 दधी घण तारण तू दरवेस  
 आदेस आदेस आदेस आदेस । १५३।

सूर्य और चन्द्र दोनों को आपने प्रकाशित किया [ प्रकाशमान् सूर्य और चन्द्र को आपने बनाया । ] हे दरवेश ! आपही ससार रूपी महासागर से पार करने में समर्थ हैं। समस्त ससार के प्राणियो में रमते रहने पर भी निष्कलक रहने वाले हे रमेश ! आपको बार बार प्रणाम है ॥१५३॥

प्रिथी खग आलम आभ प्रचड  
 म लोक आलोक महा-ब्रह्मड  
 अजस्सिव आदित पाण अलोज  
 हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज । १५४।

ब्रह्माजी और शिवजी कहते हैं कि पृथ्वी सूर्य चन्द्र  
आदि ग्रहगण मनुष्यगण व्यापक महाकाश और छोटे-बड़े अनन्त  
ग्रहाण्ड ये सब कुछ नहीं थे । आदि में वही एक था ।  
वही था ॥१५४॥

सप्त पिपाळ न सात समद

दिशा दिगपाळ न चद दिनद

मुमेर न सेस पहिसोय सोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज ॥१५५॥

भृष्टि-रश्मा के पूर्व सातों पाताल सातों समुद्र वहाँ  
दिशाओं के दिग्पाल चद्र सूर्य सुमेरु और शेष इत्यादि  
इनमें से कोई नहीं था । केवल वही था । आप ही था ॥१५५॥

जमी अन्नमाण न आण न जाण

प्रसोक भुसोक न खाण न पाण

कुराण पुराण वखाण न कोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज ॥१५६॥

उस समय मैं तो पृथ्वी मैं आकाश और न जाना और  
जाना था । परसोक और यह सीक भी नहीं थे । खाना और  
पीना भी नहीं था और न थे आपकी कीर्ति गाने वाले पुराण  
और कुरान ही । केवल आप ही आप थे ॥१५६॥

जनम्म म दम्म न जीव न जत

अकम्म म कम्म न आद न भत

मुरेस महेस न सेस सरोज

हुतोज हुतोज हुताज हुतोज ॥१५७॥

उ० समय न तो कोई जीव जन्तु थे और न उनका कोई जन्म मरण ही था । पुण्य और पाप भी नहीं थे । आदि और अंत भी नहीं था । इन्द्र, महेश, शेष और ब्रह्मा भी नहीं थे । केवल तू ही था ।

गोळाकृत चक्र न वक्र गणीत

अगोचर नाम सदा तू अतीत

अकामिय अग असग अकोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज । १५८।

रेखागणित के आधार, चक्र के समान गोलाकृति और वक्राकृति इत्यादि गणित सिद्धान्त के द्वारा भी आप सिद्ध नहीं हो सकते । आपका नाम अगोचर और आप सदा अजेय हैं । आप एक ओर असग हैं और अकामीजनो के अग हैं । आप आपही हैं और समस्त के आदि में आप ही थे ॥ १५८ ॥

मिटइ मुरलोक पैठो जळ माह

तठै इक अड निपाविय ताह

किधा धर अबर वारि एकोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज । १५९।

तीनों लोको का महा प्रलय होने के बाद आपने महाजल में प्रवेश किया । वहाँ (अग्नि और वायु रूप से ) आपने एक अण्ड उत्पन्न किया और उसी अण्ड से पृथ्वी, आकाश और जल बनाये । भगवान् ! उस समय वह एक आप ही थे ॥ १५९ ॥

नवो ग्रह थापण थीर सुनाम

धरै कइ लोक अलोकिक धाम

महादत्त मोक्ष समापण माञ्ज

हुतोञ्ज हुतोञ्ज हुतोञ्ज हुतोञ्ज ॥१६०॥

महादान रूप मोक्ष के प्रत्यक्ष सुख को देने वाले हे प्रभु !  
 आपने नरों ग्रहों की रचना और नामकरण करके महाकाय में  
 उन्हें स्थिर किया और कई भौतिक मोक और धर्मों को  
 आपने रचना की जिनके पूर्व एक मात्र आप ही थे ॥१६०॥

वदै धर्म वेद विरच वखाण

प्रकासित व्यास अठार पुराण

सत्री दुज वैस गया सुत्र खोज

हुतोञ्ज हुतोञ्ज हुतोञ्ज हुतोञ्ज ॥१६१॥

चारों वेदों में ब्रह्माजी और अठारहों पुराणों में व्यासजी  
 ने भी यही वर्णन किया है । इसके अनन्तर ब्राह्मण सत्री वेद  
 और गूढ़ आदि चारों वर्ण निरन्तर आपकी खोज करते रहे हैं  
 और वे भी यही कह रहे हैं कि उस समय एक बही था ॥१६१॥

सत्रूपा नार सयम्भुव भूप

उत्स विचार स कीठोय रूप

मांम्यो वर पुत्र हुई हरि मोक्ष

हुतोञ्ज हुतोञ्ज हुतोञ्ज हुतोञ्ज ॥१६२॥

स्वयम्भुव मनु और उसकी पत्नी शतरूपा ने इस उत्स  
 को सम्भ्र कर आपके उस रूप के वर्णन किये और सती रूप में  
 उसका पुत्र होने का उन्होंने बरवान मांगा । आपने प्रसन्नता के  
 साथ उनका पुत्र होना स्वीकार किया । वह सती परब्रह्म का रूप  
 था जो सृष्टि के आदि काल में था ॥१६२॥

अनत पराक्रम तू ज अनत  
 नहीं तुझ आद नहीं तुझ अत  
 नहीं तुव रूप नहीं तुझ रेख  
 नहीं तुव वप्प नहीं तुव वेस । १६३।

हे अनत ! आप अनत पराक्रम वाले हैं । आपका आदि और अन्त नहीं । आपकी कोई रूप-रेखा नहीं और नहीं आपका कोई शरीर और वेश ही है ॥ १६३॥

नहीं तुव जात नहीं तुव जाण  
 नहीं तुझ पिंड नहीं तुझ प्राण  
 नहीं तुव सार नहीं तुझ सुद्ध

नहीं तुव बाळ नहीं तुव ब्रद्ध । १६४।

प्रभो ! आपकी कोई जाति और पहिचान नहीं । आपका कोई शरीर और उसमे रहने वाला प्राण भी नहीं । आपकी सार-सुधि की आवश्यकता नहीं ( न आप मे वृत्ति है और न कोई स्मृति है ) । न आप बालक हैं और न आप वृद्ध ॥ १६४॥

नहीं तुव जोग नहीं तुव जाप  
 नहीं तुव पुन्न नहीं तुव पाप

नहीं तुव भिन्न नहीं तुझ भास

नहीं तुव वन्न नहीं तुव वास । १६५।

आप न तो योग हैं, न जप हैं, न पुण्य हैं और न पाप हैं । न आप भिन्न ( अदृश्य ) हैं और न दृश्य । अत आप वन में नहीं और घर में भी नहीं ॥ १६५॥

नहीं तुझ नण नहीं तुझ नास

नहीं तुव सुख नहीं तुव सास ।

नहीं तुझ ठोढ़ नहीं तुझ ठाम

नहीं तुझ गोठ नहीं तुझ गाँम । १६६।

आपके न तो मयन हैं और न नासिका है । स्वास लेने को सूँझाकास नहीं । निवास करने को कोई ठाम-ठिकाना और कोई गाँव-गोछी भी नहीं ॥ १६६ ॥

नहीं तुव दीह नहीं तुव रात

नहीं तुझ जात नहीं तुझ आत

नही तुव गुज्ज नहीं तुझ जाण

नहीं तुझ माण नहीं तुझ बाण । १६७।

आप न तो दिन हैं और न रात । आपकी जाति नहीं और न बिरादरी भी । आपका कोई गुप्त भेद नहीं उसी प्रकार प्रगट भी नहीं । आप में न तो मान है और न बान है ॥ १६७ ॥

नहीं तुव विप्र नहीं तुव वीस

नहीं तुझ खत्रिय सूत्र न वेस

नहीं तुव दैत नहीं तुव देव

नही तुझ भेद नहीं तुझ भेव । १६८।

आप बाह्यण अग्नी वैश्य और क्षत्र नहीं । आप देव और दैत्य भी नहीं । आपका कोई प्रकार और रूप नहीं ॥ १६८ ॥

नहीं तुव नाम नहीं तुझ नेम

नहीं तुव अतर प्रेम अप्रम

नही तुव धूप नही तुव छाह

नही तुव नार नही तुव नाह । १६६।

आपका कोई नाम नही । आपके कोई नियम नही ।  
आपमे न प्रेम है और न अप्रेम है । आप मे न धूप है और न  
छाया । नही आप स्त्री हैं और न आप पुरुष (पति) हैं ॥१६६॥

नही तुव वित्त नही तुव ष्ठाण

नही तुव खेत नही तुव खाण

नही तुभ दीरघ सूक्ष्म देह

नही तुव नार पुरख सनेह । १७०।

आप न धन ( वित्त गाय बैल आदि पशु ) रूप हो और  
न वाहन रूप हो । न आप खेत हो और न आप खान हो । आप  
दीर्घ और सूक्ष्म देह रूप नही । न आप मे स्त्री-पुरुषो (पति-पत्नी)  
का स्नेह हो है ॥१७०॥

नही तुव क्रम्म नही तुव काम

नही तुव धम्म नही तुव धाम

नही तुव मूल नही तुव ढाळ

नही तुव पत्र नही तुव पाळ । १७१।

आपका कोई कर्म नही और आपकी कोई इच्छा नही  
( न आपका कोई कारण है और न आपका कोई कार्य है )  
आपका कोई धर्म नही और नही आपका कोई धाम है । आपकी  
कोई मूल नही, साखा और पत्र नही और नही कोई रक्षक ही  
( सतति और सीमा से रहित हैं ) ॥१७१॥



नहीं तुव साधक तत न तंत्र

नहीं तुव जत्र नहीं तुव मत्र

नहीं तुम साख समथ सँसार

नहीं तुव आण पिछाण जुहार । १७२।

भाप न तो जादू है और न टोना है और न भाप उनके  
 तस्बों के साधक है । न भाप मंत्र रूप है और न भाप मत्र रूप  
 है । संसार के सबथ की कोई छात्ता ( छात्री ) भाप नहीं भ्रत  
 भापकी किसी से जान-पहिचान और जुहार-प्रणाम भी नहीं । १७२।

प्रयी अप सेज अनीस अकास

नहीं तुम सुभ असुभ निवास

प्रमेसर प्राण-पूरक प्रधान

गरठम जगस वेदान्त गिनान । १७३।

पृथ्वी पानी अग्नि वायु और आकाश एवं शून्य और  
 अशून्य इनमें से कोई भी भापका निवासस्थान नहीं । भाप  
 प्रधान प्राण-मुख्य अवत के कारण और वेदान्त का  
 ज्ञान है । १७३।

नहीं तुम मात नहीं तुम बाप

आपेह आपेज उपसोय आप

मनिछा-बीज असाधण मूळ

थळभर खेवर मुच्छम थूळ । १७४।

भापके माता और पिता रूप कोई महकारी नहीं अपने  
 भाप ही भाप बगल हुए हैं । मनेछा गी बीज के ज्ञानक भापही  
 हैं जिससे बि थळभर और नभभर भावि स्थूल और सूक्ष्म सृष्टि  
 उत्पन्न हुई । १७४।

विराट विसाळ निपाविय व्रक्ख

दुई फळ जेण किया सुख दुक्ख

निपाविय रूप उभै नर नार

वधारिवा जगत तणो विसतार । १७५।

इस प्रकार के एक विशाल और विराट वृक्ष को उत्पन्न करके उसमें सुख दुख रूपी फल लगा दिये । ऐसे इस जगत् का विस्तार करने के लिये पुल्लिंग और स्त्रीलिंग (नर और नारी) के दो आकार आपने बना दिये ॥७५॥

किधा कई जीव दिधा कई कर्म

धरै इक पाप धरै इक धर्म

सरज्जिय आप त्रिवीध ससार

हुवो मभ आपज रम्मण-हार । १७६।

कई प्रकार के जीवों को उत्पत्ति करके उनके पीछे कर्म लगा दिये । उनमें से किन्हीं को पाप कर्म और किन्हीं को धर्म कार्य करना धारण करवाया । स्थूल, सूक्ष्म और कारण रूप त्रिगुणात्मक ससार का निर्माण कर और व्यापक सत्ता रूप से आप उसमें प्रविष्ट होकर रमण करने वाले होगये ॥१७६॥

घडै सह आपज हूताय घाट

वणाविय विस्व किधो वइराट

किताइक वार ब्रह्ममाय कीध

लिला-अवतार किता तै लीध । १७७।

आपने बिना किसी की सहायता के अनेक प्रकार के रूप बनाकर इस बिराट विषय की उत्पत्ति की । आपने कितनी ही बार सृष्टि रचना के निमित्त ब्रह्मा को बताया और ब्रह्म को अपनी सीमा दिखाने के लिये उसमें कई बार भ्रमण कर लिये ॥१५७॥

महागज ग्राह सुखायण मत

सनासन पालक केवल सत

भगवत् स भूधर । भावण भीड़

प्रजालङ्घ देव । अर्माणिय पीड़ ॥१७८॥

गुरु और सुवर्धन ब्रह्म भी उस त्वरित गति से नहीं पहुँच सकने के कारण आपने पैदल दौड़ कर अथाह जल में ग्राह द्वारा जीये जाने वाले गज को बचाया । अनादिकाल से संतों की रक्षा करने वाले और अपने भक्तों की पीड़ को मिटाने वाले हे भूधर ! अब आप मेरी पीड़ा को भी मेटिये ॥१७८॥

मर्ण गुण तोर लखी भरसार ।

लगे न तिका मन पाप लिंगार

मुकद । तु आय वसे जिय मुकद

संसार-समुद्र तरै वह सुकद ॥१७९॥

हे लक्ष्मीपति ! जो आपके गुणों का कथन करता है उसको सैकड़ों भी किसी पाप कम का स्पर्श नहीं होता । हे मुकुन्द । आप जिसके मुँह में आकर निवास कर बैठे हैं वह मुझ से इस संसार-समुद्र को तिर जाता है ॥१७९॥

मुरार । तु आय वसे जिय मज

वह नहीं ताहि संसार-दवज

जपै हरि तोर सु जाप जिकाह

टलै भव बधन पाप तिकाह । १८०।

और हे मुगारि ! आप जिसके मन में आकर निवास कर लेते हैं, वह निरंतर फिर आप ही का जप करता रहता है । उसके मसार में बधन के कारण रूप समस्त पाप नाश हो जाते हैं और फिर उसे मसार-दावानल जला ही नहीं सकता ॥१८०॥

त्रिविध त्रिजग त्रिविक्रम तार

चतुरभुज आत्म चेतन सार

बलीभद्र-बधव गोकुल-वाल

खिमावैत साधव दुष्ट-खँगाळ । १८१।

बलीभद्रजी के बधु गोकुल वाले हे श्री चतुर्भुज ! हे त्रिविक्रम ! आप सज्जनो पर दयालु और दुष्टों का नाश करने वाले हैं । त्रिविध जगत के त्रितापो से मुझे बचाइये और चेतन आत्मतत्त्व के मुझे दर्शन कराइये ॥१८१॥

गोविंद ! भगत्त निवारण ग्रम्भ

परम्भ अमीय मय पद प्रम्भ

सदा उनमद् जोगाणद सिद्ध,

वय तन वाल न जोवन ब्रद्ध । १८२।

हे गोविन्द ! आप भक्तों का गर्भ ( जन्म ) निवारण करने वाले हैं और उन्हें अमृतमय परम पद को देने वाले हैं, जहाँ नहीं कोई शरीर है और नहीं उसकी बाल, युवा और वृद्ध अवस्थाएँ ही हैं किन्तु उन्मद योगानन्द के समान सदा आनन्द ही आनन्द है ॥१८२॥

उपाप सपाप ब्रह्ममाय इद

चतुरभुज भाज षडे रवि चद

भुवध त्रणे-नर देव भुजग

प्रमोसर ! ताराय कीट पतग । १८३।

हे चतुर्भुज ! पाप ब्रह्मा और इन्द्र की प्रतिष्ठित और पदच्युत करने वाले हैं । सूर्य और चन्द्र का नाश करके आप उन्हें पुनः बना सकते हैं । दोनों भुवन (स्वर्ग भूतल और पाताल) के देवता, मनुष्य और नाग आपके सम्मुख कीट पतंगों के समान हैं ॥ १८३॥

निराकार निरलेप, अगम आर्णै श्रुति सिद्ध अज अनन्तवार अवतार करे भूधर भगतां कज जयति जयति जग जीव विबुध राखण बहोपत अगम सुगम कर अमर सत स्थायक छल छल हूत गत प्राक्रम तोरा को गिणे नामे नर नारी सहै प्रभावाम-पाम आवी नहीं कर-जोहो ईसर कहै । १८४।

प्रमो ! आपको शिव, ब्रह्मा और वेद निराकार निस्पृह और भगम्ब कहते हैं फिर जो आप अपने भक्तों के लिये प्रसन्न होकर अवतार धारण करते हैं । सभी और दुष्टों का नाश करके देवता और संतों की सुख देते हैं । आपको इस गति और पराक्रम की कोन जान सकता है । आप भगम्ब को सुगम करने वाले हैं । ईश्वरदास जी कहते हैं कि जो नर-नारी आपकी धारण में आजाते हैं वे फिर परमेश्वर की पाखी में नहीं फँसते । ऐसे परम पावन विरह वाले हे जगजीवन बदरीछ ! आपकी जय हो, जय हो ॥ १८४॥

अलख पुरस आदेस, मात विण तात सपन्नो  
 घात जात विण ध्यान, आप ही आप 'उपन्नो  
 रूप रेख विण रग, ध्यान जोगेसर ध्यावै  
 अमर कोड तेतीस, प्रभु तो पार न पावै  
 डळ रचण त्रिगुण सिव विसन अज, हेक निरजण आप हुव  
 घण घणा घाट भाजण घडण, अलख पुरस आदेस तुव १८५

हे अलख पुरुष ! आप सत्यतः अलक्ष्य हैं । आप किसी घातु से निमित्त नहीं । किसी जाति से उत्पन्न नहीं और घातु और जाति विशेष के ध्यान से आपका कोई निश्चित रूप नहीं । आप उस सृष्टिक्रम में भी नहीं हैं जो माता-पिता के ससर्ग द्वारा उत्पन्न होता है । आपतो अपने में से ही स्वयं उत्पन्न हो गये । आपके उसी बिना रेखा और बिना रग के रूप का ही योगीश्वर ध्यान घरते हैं । तेतीस कोटि देवता आपका पार नहीं पा रहे हैं । आपने सृष्टि रचना के निमित्त अपने उस निरजन स्वरूप को ब्रह्मा, विष्णु और महेश—इन त्रिगुण रूपों में धारण किया । असंख्य सृष्टियों का नाश और निर्माण करने वाले हे अलख पुरुष ! आपको नमस्कार है ॥१८५॥

अलख पुरस आदेस, आद जिअ जगत उपाया  
 अलख पुरस आदेस, विसद वैकुठ वसाया  
 अलख पुरस आदेस, घरा तळ अवर धरिया  
 अलख पुरस आदेस, सेवता सेवग तरिया

आवेस करा हय नाम ना जो जोनी सकट हरे  
आदेस अहोनि सअलख ना कर जोडी ईसर करे ॥१८६॥

उस असक्त पुरुष को आदेश है जिसन धारि में इस  
जगत को सर्वज्ञ किया । जिसने विषय वक्रुष्ट की रचना की  
उस असक्त पुरुष को प्रणाम है । जिसने पृथ्वी पाताल और  
आकाश को धारण कर रक्ता है उस असक्त पुरुष को नमस्कार  
है । जिसकी सेवा करने से बनेक भक्त गए इस भवसागर से  
पार होमये उस असक्त पुरुष को नमस्कार है । भक्त ईश्वरदात  
हाम भोड़ कर कहते हैं कि उस असक्त पुरुष के नाम को रात  
दिन ( नित्य ) बारम्बार प्रणाम है कि जो बीरसी माव  
योनिधों के बम-मरणा के दुखों का नाश करने वाला है ॥१८६॥

आदि अत आवेस असक्त आदेस अनतर  
अग-असक्त आदेस अगम आदेस अपपर  
एक तूझ आवेस जगत गुरु जोग जोगेसर  
ओमकार जोगेस, अनेक आवेस नरेसर  
आद्यत नमो भगता ईस गुण जपे ईसर गुणी  
आवेस अलख एक तूझ तू नमो नाथ त्रिभुवन धनी ॥१८७॥

हे पावन रहित असक्त पुरुष ! आपकी धारि धीर श्री  
संज्ञाओं को आदेश है । धारि धीर अत की संज्ञाओं के  
समवेत करने वाली आपकी धर्मतर ( — ब्रह्मा ) संज्ञा को आदेश  
है । असक्त स्वरूप को लक्ष्मी के जो साधन धर्म (= सगुण कर्पादि  
हैं ) उन्हें नमस्कार है । आपके धर्म्य धीर अपरम्पार रूप के

नमस्कार है । हे जगत के गुरु-योग और योगेश्वर स्वरूप । आप एक ही हैं, आपको नमस्कार है । आप योगेश्वर और नरेश्वर के रूप में ओम्कार स्वरूप हैं, आपको अनेक प्रणाम है । अलख रूप एक आप ही हैं, आपको नमस्कार है । कवि ईश्वरदास कहते हैं कि हे त्रिभुवन के स्वामी । मैं आपके उस अलख स्वरूप का ध्यान करता हूँ । आपको बारम्बार नमस्कार है ॥१८७॥

अलख पुरस आदेस, अमर नर नाग उपावण  
सतत रत सघार, चार ही खाण चलावण  
घर अबर ढकियण, वेद ब्रह्मा विसतारण  
त्रिभुवन तारण-तिरण, सरण-असरण साधारण  
घण घणा घाट भाजण घडण, विस्व ईस । साभळ वयण  
ईसरो कहे असरण-सरण, नमो नाथ तो नारीयण । १८८।

हे अलख पुरुष । आप देवता, मनुष्य और नागों को उत्पन्न करने वाले हैं । उद्भिज, स्वेदज, अडज और जरायुज—इन चारों प्रकार की योनियों में आप सृष्टि को नित्य चलाने वाले और उसका सहार करने वाले हैं । पृथ्वी को आकाश से ढकने वाले और ब्रह्मा के रूप में वेदों का विस्तार करने वाले हैं । आप त्रिभुवन के आधार रूप और उसका उद्धार करने वाले एवं अशरण-शरण हैं । कवि ईश्वरदास कहते हैं कि असंख्य सृष्टियों के रचने वाले और नाश करने वाले हे विश्वेश । आप मेरी भी विनती सुनिये । हे नाथ । हे अशरण-शरण । आपको नमस्कार है ॥१८८॥



सिंघासन धर सोह करत धीजण समोर कर  
 पुहप भार अङ्गार पूज खडवे बिधि विधि पर  
 छाह धरत धन छत्र करै सकर कीरती  
 अवतारत निस-अहर, अरक ससिहर आरती  
 धुनि करत वेद मगळ घमळ, ग्रह तुम्भर गावत गुण  
 मानवी ताहरो महमहण । करह सेव रिझवै कवण । १७६।

धनस्त धरातल आपका सिंहासन है पवन अपने हाथ  
 से आप पर पखा भूस रहा है । अठारह भार वनस्पति अपने  
 अनेक प्रकार के पुष्पों को चढ़ा कर आपकी पूजा करती है ।  
 बादल छत्र के रूप में आप पर छाया कर रहे हैं । भगवान्  
 शंकर आपका कीर्ति-गान करते हैं । सूर्य और चंद्र रात दिन  
 आपकी आरती उतार रहे हैं । वेद आपके मस्त की निर्मल मंम  
 उबति कर रहे हैं और अनेक ग्रहण और देवता लोग आपके  
 गुणों का गान कर रहे हैं । हे महा महाशय ! इस प्रकार क  
 सेवा के सम्मुख एक साधारण मनुष्य आपकी किस  
 प्रकार की सेवा करके आपको प्रसन्न कर सकता है ? ॥१८॥

ग्रह्या वेद उचरै भीण यहो तुमर वजावै  
 रभा अवसर रचै, गीत मुरसची गाव  
 व्यास कीरत विसरै सक सिर चम्भर ढाळ  
 सिव आसावन कर पाव गगा सु पखाळे  
 सस साळ भळा अघत सब मूरज ओगी सुभ घरे  
 एवत्र नाथ सुर निस अहो कमळा ता आरति कर । १९०।

प्रभो ! वेदो द्वारा ब्रह्मा आपके गुणों का उच्चारण करते हैं, देवता लोग वीणा बजा रहे हैं, रभा नृत्य कर रही है और सरस्वती आपका गीत गा रही है । भगवान् वेदव्यास आपकी कीर्ति पढ़ते हैं, इन्द्र आप पर चमर झल रहा है । भगवान् शकर विवेचन करते हैं और गंगा आपके चरणों का प्रक्षालन करती है । चंद्र अपनी सोलह कलाओं द्वारा अमृत वर्षा कर रहा है और सूर्य शुभ प्रकाश कर रहा है । इस प्रकार लक्ष्मीजी द्वारा आपकी की जाने वाली आरती में देवता लोग निरंतर एकत्रित होते हैं ॥१६०॥

नमो निरंजनाय, पार कुण तोरा पम्मै  
निगम कहै गम नाय, देह जोगेसर दम्मै  
नाग-नवै-कुळ आय, चरण रज सीस चढावै  
गंगा गायत्री गवरि, गुण सह थारा गावै  
सह धाम प्राग तोरथ सवै, चद रवी पूजै चरण  
कर जोड दास ईसर कहै, नमो नमो नारायण । १६१ ।

हे निरजननाथ ! चारो वेद आपके सम्बन्ध में सब कुछ कहने के बाद कह देते हैं कि इसके आगे हम कुछ नहीं जानते, वह 'नेति' है । योगीश्वर लोग आपकी प्राप्ति के लिये अपनी देह का दमन करते हैं । नवो ही कुलों के नाग लोग आकर आपकी चरण रज अपने शीश पर चढ़ाते हैं । गंगा, गायत्री और गौरी सभी आपका गुण गाती हैं । सभी ( चारो ) धाम और प्रयाग आदि सभी तीर्थ, सूर्य और चन्द्रमा आपके चरणों की पूजा करते हैं । ईश्वरदास कहते हैं कि हे नारायण ! आपका पार कौन पा सकता है । आपको बारम्बार नमस्कार है ॥१६१॥

सेस अनंत सिख सक्ति, ग्यान कर निस दिन गाव  
 अनंत वेद अज इद्र कीरसी तार बहाव  
 अनंत षोट अवधूत महा तपसी बन मांही  
 भजै अनंत सस भाण पार जस कोउ न पाही  
 दिगपाल देव दानव सफल सगुण फलत धारा सबै  
 निणमात दिया प्राकृत कवि चतुर्मुख धारा गुण ख १६२

घोष सिख शक्ति ख ब्रह्मा और इन्द्र निसदिन अनंत  
 प्रकार से ज्ञान द्वारा आपकी कीर्ति का वर्णन करते हुए आपका  
 गुणगान करते हैं। अनंत कोटि सबसून और महा तपस्वी बन  
 में आपका भजन करते हैं। अनंत सूर्य और चन्द्रमा कोई भी  
 आपके यश का पार नहीं पा रहे हैं। वहाँ दिग्वास देवता  
 और दानव सभी आपके सगुण रूप का वचन करते हैं।  
 ( ईश्वरदास कहते हैं कि ) हे चतुर्मुख ! इन सबके आगे अग्न्य  
 साधारण कवि आपके गुणों का वर्णन किस प्रकार करने में  
 समर्थ हो सकते हैं ? ॥१६२॥

ब्रह्मा

नारायण नारायणा सारण-तिरण अहीर ।

हों चारण हरि गुण खयां सागर भरियो खीरा १६३।

हे नारायण ! आपही गर-नारायण हैं। अहीर कुल में  
 प्रवर्ती होकर भी और भक्तजनों का उद्धार करने वाले आप  
 ही द्योवृष्ण हैं। उन द्यो हरि के गुणों का मैं चारण ईश्वरदास  
 वर्णन कर मेरे लिये यह सीमाय ? खीर से भरे सागर की  
 प्राप्ति के समान है ॥१६३॥

नारायण नारायणा, म्होटा काटण फद  
हो चारण हरि गुण चवा, सोनो अनै सुगध ॥१६४॥

चारण ईश्वरदाम कहते हैं कि हे नारायण ! हे विष्णो ! आप जन्म-मरण के बधन को काटने वाले हैं। ऐसी अहेतुकी कृपा करने वाले श्री हरि के गुणों का मैं चारण ईश्वरदास वर्णन करूँ, यह सोने में सुगंधि के समान है ॥१६४॥

॥ ॐ शिव ॥

### ३. नाम महिमा

गाथा

अहळै हो हरि नाम, जाण अजाण जपो जै जोहा  
सांस्त्र वेद पुराण, सर्व मही तत अखर सार ॥१६५॥

वेद, पुराण और सभी शास्त्रों में हरि के नाम के अक्षर तत्त्व और सार रूप कहे गये हैं। इसलिये जान या अनजान जैसे भी हो श्री हरि का नाम जिह्वा से जपते रहना चाहिये ॥१६५॥

दूहा

पहलो नाम प्रमेस रो, जिय जग मँडियो जोय ।  
तीन भवन चो रज्जियो, सुफळ करेसी सोय ॥१६६॥

जिस परमेश्वर ने जगत् की रचना की है उसी का नाम सर्व प्रथम लेना चाहिये। वही त्रिभुवन का स्वामी है और प्राणी मात्र के जीवन को सफल बनाने वाला है ॥१६६॥

अहलैं मारायण तर्णों, जे नर नाम सियत  
ते यमराणापुर तजो, राघव धरण रहंत ॥१६७॥

जो मनुष्य सहज ही में मारायण का नाम लेते रहते हैं  
वे यमराणापुरी ( यमपुरी ) को छोड़ कर ( यमलोक में नहीं  
जाकर ) यमवान राम के चरणों में जाकर निवास कर  
लेते हैं ॥१६७॥

नारायण रो नाम तो, भू डां ही मल धांण  
घोषडियो अगो पियै जहको-सहको खांण ॥१६८॥

जैसा-तैसा भोजन भी घुस मुक्त होने से अछ भबवा  
स्वादिष्ट हो जाता है इसी प्रकार बुरे मनुष्यों के मुह से  
श्रीनारायण का नाम निकसते ही वह मनुष्य भला बन  
जाता है ॥१६८॥

नाम सु तीरथ नाम व्रत, नाम सलङ्गो काम  
एको अक्षर तत फल जप बिध्या श्रीराम ॥१६९॥

श्री हरि नाम का जप ही तीर्थ व्रत और शुक्रत्य ( नाम-  
दायक काम ) है । उसका एक-एक अक्षर ( एक ही नाम )  
तत्त्व फल का बैसे वास्ता है । अतः बिना से श्री राम के नाम  
का जप कर ॥१६९॥

दासै ईसरवास यूँ कटक न होणा कीध ।  
राम राम रटतां थका, लक बभीखण लीध ॥२००॥

ईश्वरवास कहते हैं कि राम के नाम का प्रभाव तो  
बैसिये । विभीषण ने राम का नाम रटते हुए बिना सेना की  
सहायता के ( युद्ध किये बिना ही ) लंका का राज्य प्राप्त  
कर लिया ॥२००॥

राम जपता राज श्री, राम भणता रिद्ध ।

राम नाम सभारता, पामीजै नव निद्ध ।२०१।

श्रीराम का नाम जपने से राज्य और लक्ष्मी, राम का नाम जपने से ऋद्धि और राम के नाम का सुमिरण करने से नौ ही निधियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥२०१॥

राम नाम रटता रहो, आठूँ पहोर अखड ।

सुमरण सम सौदा नही, नर देखो नवखड ।२०२।

आठो पहर अखड रूप से श्री राम का नाम रटते रहिये । नौ ही खड में देख लीजिये—श्रीराम नाम के सुमिरण के समान कोई ( सुलभ और लाभकारी ) सौदा नही है ॥२०२॥

नारायण रो नाम जिअ, ना लीधो निरणाह ।

यूँ जनमारो जिकण रो, ज्यूँ जगळ हिरणाह ।२०३।

जिन्होंने प्रात काल भोजन करने के पहले नारायण के नाम का उच्चारण नही किया, जिनका जीवन जगल के हरिण की भाँति यो ही गया ॥२०३॥

नारायण रा नाम सू, लोक मरै कर लाज ।

बूडैला बुघ-वाहरा, जळ विच छोड जिहाज ।२०४।

श्री नारायण का नाम लेने से जो लोग लाज मरते हैं, वे बुद्धिहीन नाम रूपी जहाज को छोड़कर भव जल में डूब जायेंगे ॥२०४॥

नारायण रा नाम री, मोडी पडी पिछाण ।

कई दिन बाळापण गया, कई दिन गया अजाण ।२०५।

कई दिन तो वचन धीरे धनधान, में भीत गये परंतु  
 अब बहुत देरी से ( बुढ़ापे में ) श्री नारायण के नाम की  
 पहिचान हुई ॥२०५॥

नारायण रा नाम सू प्राणी कर सै प्रीत ।

इस घट वणियो आत्मा, चत्रभुज, आसी भीत ॥२०६॥

हे प्राणी ! तू नारायण के नाम से प्रीति कर क्योंकि  
 इस मनुष्य शरीर में जब तक आत्मा का प्रकाश बनाया हुआ  
 है तभी तक वह याद धा सकेगा ॥२०६॥

नारायण रा नाम सू, प्राणी वाणी पोय ।  
 यम डाँगी लागे नहीं हाँगी, मूल न होय ॥२०७॥

हे प्राणी ! नारायण के नाम स्पी रत्न को रचना स्पी  
 बाये में पिरोवे । पिरोलेने के बाद उस पर फिर यम-डाँगी  
 ( कर बसूल करने वाला ) पाप-पुण्य के व्यापार का मेला  
 करके उसका फल भुगताने वाले यमराज का कोई कर नहीं  
 लग सकेगा । धीरे मोक्ष प्राप्ति रूप अपने मूल धन की तो कोई  
 शानि हो ही नहीं सकती ॥२०७॥

नारायण रा नाम सू भरियो रह भरपूर ।

दामोदर नौ दाखवे दम हिक करे न दूर ॥२०८॥

हे प्राणी ! तू श्री नारायण के नाम स्पी रत्न से पूर्ण  
 भरा रह । श्री दामोदर के नाम का सुमिरण एक स्वास के  
 सिये भी दूर मत कर ॥२०८॥

नाम समोवह को नहीं श्रप तप तीरथ जोग ।

नामि पातक नासही नमि नासे रोग ॥२०९॥

नाम के समान जप, तप, तीर्थ और योग कोई नहीं है ।

नाम से पाप और ताप नाश हो जाते हैं ॥२०९॥

खुधा न भाजै पाणिया, त्रिखा न छीजै अन्न ।

मुगत नहीं हरि नाम विण, मानव साचे मन्न ॥२१०॥

भूख पानी से और तृषा अन्न से नहीं मिटती । इसी प्रकार  
हे मानव ! यह सच समझ कि हरि के नाम सुमिरण बिना  
मुक्ति नहीं ॥२१०॥

वैद तणी वसावळी, कहो कि वाचण काम ।

मिटै रोग जाँमण मरण, निगम लियंता नाम ॥२११॥

वैद्य की वशावली पढने से ( खुशामद करने से ) क्या  
प्रयोजन ? जब कि जन्म-मरण जैसी भयकर व्याधियों भी उस  
परब्रह्म परमात्मा का नाम लेने मात्र से ही मिट जाती हैं ॥२११॥

अजामेळ जम-दळ अगा, विछुटो विखमी वार ।

करते नारायण कह्यो, पुत्र हेत पोकार ॥२१२॥

नारायण नाम के अपने पुत्र को अत समय में पुकारने के  
कारण अजामिल यमदूतों के दल से मुक्त हो गया ॥२१२॥

न ले साद क्यु नाथजी, सादविया ज्या सत ।

आपण नाम उळावताँ, घीणू कान धरत ॥२१३॥

अपना नाम पुकारने से गौ भी उधर कान देती है । तो  
भला जिन सतों ने भगवान को पुकारा है, उनकी पुकार वे क्यों  
नहीं सुनेंगे ? ॥२१३॥

अेको नाम अनत रो, पालै पाप प्रचड ।

जब तिल जेतो जाळनळ, खोण दहै नव-खड ॥२१४॥



छोटा से छोटा भग्निकण नो लख पृथ्वी को बसानेमें  
समर्थ है उसी प्रकार उस भगवत् का एक नाम ही भयंकर पापों  
को नाश करने में समर्थ है ॥२१४॥

चक्रभुज चरणां धारयित अकल अजोणी आद्य ।

गोकल गिरधरम्यानि ग्रहि रामनाम मुख राख ॥२१५॥

हे प्राणी ! तू उस चतुर्भुज रूप भगवान् विष्णु के चरणों  
का चित्त में ध्यान धर कर उनके नाम का नित्य स्मरण कर जो  
भक्त और भयोनि ब्रह्म है । गोकुल में श्री गिरिधर के रूप में  
सीता करने वाले उस परब्रह्म के ज्ञान का सम्पादन कर और  
उसी परब्रह्म के राम नाम को अपने मुह से उच्चारण कर ॥२१५॥  
बद्री त्रीकम नाथ बुध, जगमोहन जयकार ।

धन दाता आनन्दधन, श्रीपति सवर्णा धार ॥२१६॥

नाना रूप और अपनी लीलाओं से जगत को मोहित  
करने वाले उस परब्रह्म के वरी त्रिविक्रम ( विष्णु बामन )  
नाथ ( शिव ) और कुछ आदि असंख्य नामों का हे प्राणी !  
जय उच्चारण कर और उस भीखरवानी और भानव से  
भरपूर ( भर्तृवत्स्वरूप ) श्री विष्णु के नामों को अपने धबलों  
में धारण कर ॥२१६॥

पुरुषोत्तम पूरण प्रभू राखव गिरधर रूप ।

मुरलीधर मोहन मुकुन्द भजसे त्रिभुवन भूप ॥२१७॥

सोसह कलाओं युक्त पूर्णवितार पुरुषोत्तम भगवान्  
श्रीराम गोवर्धन पवत को धारण करने वाले गिरधारी मुरली  
को बजाकर जगत को मोहित करने वाले त्रिभुवन के स्वामी  
श्री कृष्ण और मुकुन्द-इम नामों को हे प्राणी ! तू सदा स्मरण  
कर ॥२१७॥

राम किसन नारायणा, सच्चिदानन्द गोविन्द ।

वामुदेव वीठळ विभु, नरहर गोकुळ नन्द ॥२१८॥

श्रीराम, कृष्ण, नारायण, सच्चिदानन्द, गोविन्द, वामुदेव, विठ्ठल, नृसिंह श्रीर गोकुलनन्द—सर्वत्र व्यापक ब्रह्म के इन नामों का तू सदा स्मरण कर ॥२१८॥

छन्द विमलरी

नाम नांव हो चढियो जग त्रिप

रखे हिवैं डोलैं रावण-रिप

करो क्रिपा तो सेवा कीजै

लिवरावो तो नाम लिरीजै ॥२१९॥

हे रावणरिपु, जगत्पति श्री रामचन्द्र ! मैं आपके नाम रूपी नौका में सवार हुआ हूँ, तो कही ऐसा न हो जाय कि वह नाव डोलने लगजाय । क्योंकि नाम का लिया जाना और आपकी सेवा करना—ये दोनों काम आपको कृपा पर ही निर्भर है ॥२१९॥

छप्पय

प्रगट नाम परताप, वास वैकुंठ वसायो

प्रगट नाम परताप, दूत जम त्रास दिखायो

प्रगट नाम परताप, चड भागै चौरासी

प्रगट नाम परताप, उरे नव रहै उदासी

राम रो नाम प्राणी रटै, तासू जळ पाथर तरै

धर ध्यान ईसरा सक धर,अजूं राम मुख उच्चरै ॥२२०॥

नाम का प्रभाव प्रगट है जिसमे यमदूतों को बास रिला कर अर्धामल को बकुल में बसा दिया । नाम का प्रभाव प्रगट है जिससे भोर बीरासी के बुल मिटकर हृदय में कोई संताप नहीं रहने पाता । राम का नाम रटने से बस पर पत्थर ठिर गय । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी ! (धन भी कुछ नहीं बिमडा है ।) सांसारिक कामों में यमयातमा का भय मानते हुए उसके निवारणार्थ धन भी मुक्त से श्रीराम के नाम का उच्चारण कर भोर उसका ध्यान घर ॥२२०॥

राम नाम परताप हनु दूणागिर मायो  
राम नाम परताप इंद्र इन्द्रासन पायो -  
राम नाम परताप ध्रुव अबचळ हुइ रहियो  
राम नाम परताप पांडु कुल नकळक कहियो  
सो राम नाम रटती रसण अनत मक्त जन उदरै  
घर ध्यान ईसरा सक घर, अजु राम मुख उच्चर ॥२२१॥

श्री राम नाम के प्रताप से हनुमान द्रोणागिरि उठा कर से धाये । श्री राम नाम के प्रताप से इंद्र ने इन्द्रासन प्राप्त किया । श्रीराम नाम के प्रताप से ध्रुव को अबल घाम की प्राप्ति हुई । श्री राम नाम के प्रताप से पांडुकुल निष्कलक कहलाया । उसी राम नाम को रसमा द्वारा रटते रटते कई भक्तियों का उद्धार हो गया । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी ! परमेश का डर मानकर श्री राम नाम का मुक्त से उच्चारण करता हुआ धन भी तू उसका ध्यान घरना शुरू करसे ॥२२१॥

वासुदेव परब्रह्मा परम आत्म परमेश्वर  
अकळ ईस अणपार जगत जीवण ओगेश्वर

निरालव निरलेप, अखिल ईसर अविनासी  
 यावर जगम थूळ, सुछम जग माय निवासी  
 दाळद्र पाप राखस दमन, पारस सगम लोह परि  
 निज नाम नमो नारायणा, हसराज सिरताज हरि ।२२२।

हे परब्रह्म परमात्मा ! आप परमेश्वर वासुदेव हैं।  
 निराकार ईश्वर हैं। अपार हैं। जगत के जीवन और योगीश्वर  
 हैं। आप अवलबन रहित और निर्लेप हैं। अखिल विश्व के  
 ईश्वर और अविनाशी हैं। स्थावर, जगम, स्थूल और सूक्ष्म—  
 समग्र जगत् मे सत्ता-स्फूर्ति से निवास कर रहे हैं। सर्वशिरोमणि  
 परमात्म स्वरूप हे श्री नारायण ! आपके नाम रुपी पारस  
 के सगम से लोह रुपी दारिद्र्य और पाप नामक राक्षसों का  
 नाश हो जाता है ॥२२२॥

छद मोतीदाम

न मेलहु तूझ तणो कदी नाम

विसन्न । भगत्त तणा विसराम

परम्म निवास निवारण पाप

जोगेसर भद्र अजपाय जाप ।२२३।

हे भक्तों के विश्राम विष्णु भगवान् ! आप पापों का  
 नाश करने वाले और परम-निवास ( मोक्ष स्वरूप ) हैं। आप  
 ही कल्याणकारी शिव हैं और आप ही अजपा जाप हैं। आपके  
 ऐसे परम पावन नाम को मैं अब कभी नहीं छोड़ूंगा ॥२२३॥

प्रगट्टत ग्यान तोरो ज्या प्रम्म

भगै मद मम्मत छूटत भ्रम्म

असतांय नाम टळ दुख ओघ

उपज्जत आणद चित्त अमोघ ।२२४।

परमात्मन् ! जिनको आपके स्वरूप का ज्ञान हो गया,  
उनका भ्रम निवारण होकर मय और ममता का नाश हो जाता  
है । ऐसी स्थिति में आपके नाम का उच्चारण करते ही पाप  
समूहों का नाश होकर चित्त में अमोघ ध्यान उत्पन्न हो  
जाता है ॥२२४॥

तव हरि नाम अहोतिस तम्म

जरा त्यां काळ न व्यापत जम्म

भज तव नाम टळ मन भम्म

कयै तव नाम कटै सब कम्म ।२२५।

प्रभो ! आपके श्री हरि नाम को जो अहोनिष्ठ सेठे रहते  
हैं उन्हें बुढ़ावस्था भुत्सु और मम की यातना नहीं व्यापती ।  
आपका नाम अपने से भ्रम की निवृत्ति होती है और आपका  
मुणानुबाब गाने से पाप कर्मों का नाश हो जाता है ॥२२५॥

रटै तव नाम मिटै दुख रोर

जरामय पाप न लागत जोर

जपै तव नाम प्रती दिन जोहु

ससार तिकां नहीं आवत सोहु ।२२६।

आपका नाम रटने से गरुड का दुख बुढ़ापा रोग और  
पापों का जोर नहीं लगता । और जो प्रतिदिन आपका नाम  
जपते रहते हैं उन्हें संसार में काश कपी सिंह नहीं साता ॥२२६॥

रटै तव नाम त्रिदावन-राव

तिका मन काम न व्यापत ताव

करै हरि हेत सु तोर सुक्रीत

चित्या त्या मूळ न व्यापत चीत ।२२७।

हे वृन्दावनराव श्री कृष्ण ! जो आपका नाम रटते हैं, उनके शरीर में काम की पीड़ा नहीं व्यापती । हे हरि ! प्रेम के साथ जो आपकी कीर्ति का वर्णन करते हैं, उनके चित्त में किंचित् भी चिन्ता नहीं व्यापती ॥२२७॥

रटै तव नाम सदा सिरिरग

भ्रखै नहिं ताहि ससार-भुजग

रखै तव नाम तणी अत रीझ

वळै धखती त्या मारै न वीज ।२२८।

हे श्री रग ! जो सदा आपका नाम रटते हैं, उन्हें ससार रूपी भुजग नहीं डसता । और जो आपके नाम में अत्यन्त प्रेम करता है, उसको जलता हुआ वज्रपात भी मार नहीं सकता ॥२२८॥

रता तुव नाम रहै रहमाण

जिका नहिं सासो आवण-जाण

जिको हरि पाय लग्यो रह जाय

तिलो भर मोह न लोपत ताय ।२२९।

हे ईश्वर ! जो आपके नाम में रत रहता है उसे आवा-गमन का सशय नहीं । हे हरि ! जो आपके चरणों की भक्ति में अनुरक्त रहता है, उसका मोह किंचित् भी बिगाड़ नहीं कर सकता ॥२२९॥

बदे तब नाम लखम्मण-वीर

नरां त्यां घात लगै नहिं नीर

ब्रह्म तब नाम सु अमखर दोय

नैडो रहू प्राण नियारो न होय ॥२३०॥

हे लक्ष्मणाग्रज श्रीरामचन्द्र ! जो आपके नाम का स्मरण करते हैं उन्हें उस घात नहीं होती। और प्राण समीप माने ( कठगत होने ) के समय जो राम इन दो प्रहरों को छड़ता से कह देता है उससे यम की फांसी बलग हो जाती है ( वह यम की फांसी से छूट जाता है ) ॥२३०॥

चतुरभुज नाम धरै तुव चित्त

नवो-निघ सिद्ध मिले त्यां नित्त

रुधै तब नाम जिके धण रूप

कधी न पड़ नर सो भय-रूप ॥२३१॥

हे चतुर्भुज ! जो आपके नाम का चित्त में धारण करते हैं उन्हें नौ निघ और अष्ट सिद्धि नित्य प्राप्त होती हैं। हे भगवन् ! जो आपके नाम में शक्ति रखते हैं वे कभी घृणा-रूप में नहीं गिरते ॥२३१॥

उलगत राम ज आपहि-आप

विश्वै तन पच सकै न बियाप

भजै तब नाम जिके भगवान

सुपै त्यां पाप त्रिधा खय मान ॥२३२॥

इस प्रकार हे भगवान् । आपके 'श्रीराम' के नाम को जो मस्त होकर अहर्निश गाता ही रहता है, उसको ससार के पच विषय नहीं व्याप सकते । और उसके पाप, तृष्णा और मान अपमान आदि विकारी भावनाओं का नाश हो जाता है ॥२३२॥

छप्पय

त्रिकम पुरुषोत्तम, रूप हे महा मनोहर  
हरि वामन ह्यग्रीव, धनुस धारण फरसूधर -  
निकळक गोपीनाथ, पतित पावन प्रमोदघण  
माधव साळगरांम, अनत् नाम नारायण  
त्रयलोक नाथ तारण-तिरण, साहव बलिभद्र सभरै  
धर ध्याँन ईसरा सक धर, रांम नाम मुख उच्चरै ॥२३३॥

श्री त्रिविक्रम, पुरुषोत्तम, हरि, वामन, ह्यग्रीव, धनुष-धारी श्रीराम, परशुराम, कल्कि, गोपीनाथ, पतितपावन, आनंद धाम, माधव, सालिग्राम, नारायण, त्रिलोकीनाथ, तारण-तरण, श्रीकृष्ण आदि उसके अनन्त महा-मनोहर रूप और नाम हैं । उनका तू सुमिरण कर । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी । परभव का डर मानकर तू उस प्रभु के एक श्रीराम नाम का ही मुख से उच्चारण करता हुआ अब भी उसका ध्यान धरना शुरू करले । ( तेरा वेडा पार हो जायेगा ) ॥२३३॥



॥ ॐ नमः ॥

४ श्री चरण महिमा

अंर बोतीराग

सहस्र विभूत विद्यापक स्रम्ब  
 सुवादस आंगल गात दिपम्ब

जदूकुल-नायक सामिय-अरग

पदम्भ पताक अलकत पग ॥२३४॥

सहस्रों विभूतियों द्वारा सारे ससार में आप व्यापक हैं एवम् सर्व प्राणियों के बारह अंगुल के बहराकाय में भी आप उसी प्रकार विद्यमान ( प्रकाशमान ) हैं । ऐसे हे सर्व जगत् के स्वामी यदुकुलनायक जगन्नाथ श्री कृष्ण ! आपके चरण ध्याना और पञ्चादिक चिह्नों से अलंकृत हैं ॥२३४॥

पगां रिय रेण धरै सिर प्रम्भ

विद्यावत पग अहोनिश धम्भ

पुजे पदपद्म कोमल पाण

उदकक चढावत गंग सु आण ॥२३५॥

आपके चरणों की रेणु को श्री शंकर सिर पर धारण करते हैं । धर्मराज बह्मिष्ठ आपके चरणों का ध्यान करते हैं । कोमल करोवासी श्री सखीजी आपके चरणों की पूजा करती हैं और श्री गंगाजी स्वयं आपके चरणों को धर्म्य प्रदान करती हैं ॥२३५॥

पखाळत तीरथ अडसठ पग

इद्रादिक देव करत ओळग

तळासत पाय नवे निध तम्म

महा सिध साधक जाणत अम्म ॥२३६॥

अडसठ तीर्थ आपके चरण-कमलो का प्रक्षालन करते हैं । इन्द्रादिक देवतागण उनकी स्तुति करते हैं । नौ ही निधियाँ आपके चरण कमलो की सेवा करने के लिये आतुर रहा करती हैं । आपके इन चरणों की महिमा के रहस्य को महा सिद्ध और साधक ही जानते हैं ॥२३६॥

महातम जाणत ब्रह्म महेश

सदा पग आगळ लोटत सेस

गुणा सत अस्तुति करत गणेश

पगा रिख लाग करै नित पेस ॥२३७॥

आपके चरणों की महिमा को श्री ब्रह्मा और श्रीशंकर जानते हैं और शेष भगवान तो सदा चरणों के आगे लोटते ही रहते हैं । भगवान गणेश आपके चरणों की स्तुति सैकड़ों प्रकार से करते ही रहते हैं और ऋषिगण आपके चरणों का स्पर्श करके नित्य अपनी सेवा अर्पण करते हैं ॥२३७॥

पगा हणमत करत प्रणाम

सदा पग वदत कार्तकसाम

पगा तळ मडत सीस प्रयाग

वसै पग आगळ ग्यान विराग ॥२३८॥

महावीर श्री हनुमान धीर स्वामिकातिथ नित्य आपके  
चरणों में प्रणाम करते हैं । तीर्थराज प्रयाग-धामना मस्तक  
आपके चरणों के तलों में लगाते हैं धीर ज्ञान धीर वैराग्य  
आपके चरणों में निवास करते हैं ॥१३८॥

पिये पग रस्स ब्रह्म-सपूत

अमोय सुरभ सिव अवधूत

पुज पग विमल वेद पुराण

अलीयल नाथ सिय अचरण ॥२३६॥

सनकादिक धीर धनेकों अवधूत आपके सुगंधयुक्त चरणों  
मृत का पान करते हैं । वेद धीर पुराण आपके चरण कमलों  
की पूजा करते हैं धीर नौ नाथ धीरों के समान श्री चरण-  
कमलों की सुगंधि पान करते हैं ॥२३६॥

सखम्मिय पग घरे उर सह

बुधो सिधि पग तळे रह बह

रमै पग छाह मधुकर रक्ख

तकै पग नाग सरीखाय तक्ख ॥२४०॥

श्री सकुमीत्री आपके चरण कमलों का हृदय में धारण  
किये रहती हैं । शारदा धीर सिद्धि दोनों चरणतल में निवास  
करती हैं । ऋषिगण रूप भ्रमर आपके चरण कमलों की  
छाया में झीझा करते हैं धीर शेष सरीखे नागराज आपके चरणों  
के दर्शन करने की ताक में रहते हैं ॥२४०॥

पगा भणि सिधुव सात पियाळ

मेल्है पग अणि मुताहळ-माळ

सुहै पग छांह सातू-रिख सामें

रहै पग छाह यसा वरियाम ॥२४१॥

सातो समुद्र और सातो पाताल ( उनके अधिपति देवता वरुण और शेष नाग ) आपके चरणों की मोतियों की मालाओं से पूजा करते हैं । सप्तऋषि आपके चरणों की छाया में रह कर शोभा पा रहे हैं । ऐसे सभी श्रेष्ठ और दिव्य पुरुष आपके चरणों की छाया में निवास करते हैं ॥२४१॥

सेवै तुझ पाव सदामद सक्क

इळा पग छाह मयक अरक्क

सेवै तुझ पाव समदर सात

निरजण पाव नमो निरगात ॥२४२॥

इन्द्र निरतर आपके चरणों की सेवा करते हैं । पृथ्वी, चंद्र और सूर्य आपके चरणों की छाया में रहते हैं । सातों समुद्र आपके चरणों की सेवा करते हैं । निरंजन और निराकार ब्रह्म का चिन्तन करने वाले ज्ञानी जन भी उन चरणों को नमस्कार करते हैं ॥२४२॥

जपै पग गोतम गर्ग जमन्न

कपिल्ल कण्णद कहै करमन्न

पतजळ व्यास जुडै नित पाण

वदै पग रा खट-भाख वखाण ॥२४३॥

गोतम, गर्ग, जैमिनी, कपिल, कणाद, पतजलि और व्यास जैसे कर्मण्य महामुनि सदा हाथ जोड़

कर प्रणाम करते हैं और सहों साक्षों द्वारा ( न्याय, वैशेषिक, मीमांसा सांख्य और पातञ्जल योग ) आपके चरणों की स्तुति करते हैं ॥१४३॥

नमै पद कुम्भज द्रोण नारद

वदे पद भारद्वाज विह्व

अपै पग वासिष्ठ जामदग्न

महा बलमीक सनकक मगध ॥२४४॥

मयस्त्य द्रोण, नारद भारद्वाज वसिष्ठ, जमदग्नि वात्सीकि और सनकादि महामुनियण आपके विशद चरणों की मग्न हो कर सेवा-पूजा करते हुए गुणगान करते हैं ॥२४४॥

परासर बालखिला पद-सेव

अस्तावक्र अत्रि जाणे अस भेव

विश्वामित्र कासप गरुड विमेक

अठासी हजार असी मन हेक ॥२४५॥

पारासर (साठ सहस्र) बालखिलश्चपि अस्तावक्र अत्रि विश्वामित्र कश्यप गरुड आदि अठासी सहस्र अपि एक ही मन और बाणों से स्तुति करते हुए आपके चरणों की महिमा और रहस्य को समझ कर उनकी सेवा करते हैं ॥२४५॥

जुमठुळ भीम करै पग आप

चंदे पग रेण अरज्जुण आप

देखै पग छाह रहै सहदेव

सदाहि मकूम करै पग सेव ॥२४६॥

युधिष्ठिर और भीम आपके चरणों का जप करते हैं ।  
आपकी चरण रज को अर्जुन नमस्कार करते हैं । सहदेव आपके  
चरणों की छाया की प्रतीक्षा करता है और नकुल नित्य आपके  
चरणों की सेवा करता है ॥२४६॥

सेवै पग जन्नक सन्नक सूर  
अभेमन ओधव त्यूं अकरूर  
जपै पग कोट-छपन्न-जदूव  
वंदै सुकदेव जसा विसनूव ॥२४७॥

देवता, सनकादिक, जनक, अभिमन्यु, उद्धव और अक्रूर  
आपके चरणों की सेवा करते हैं । छप्पन करोड यादव आपके  
चरणों का ध्यान घरते हैं और परम वैष्णव शुकदेव जैसे आपके  
चरणों की प्रणाम करते हैं ॥२४७॥

पगा विहु-राह करत प्रयाण  
सेवै पदकज सन्यासि सयाण  
प्रणम्मत पाय परम्म प्रवीत  
सावत्रिय गौरि गायत्रिय सीत ॥२४८॥

निवृत्ति और प्रवृत्ति दोनों मार्गों के अनुयायी आपके  
चरणों की भक्ति द्वारा मोक्ष को प्राप्त होते हैं । इसलिये ज्ञानी  
सन्यासी भी आपके चरण कमलों की सेवा करते हैं । आपके  
परम पवित्र चरणारविंदों में सावित्री, गौरी, गायत्री और  
लक्ष्मी प्रणाम करती हैं ॥२४८॥

सेवै पग गंधर्व चारण सिद्ध

वद पग रा जस वस विसुद्ध

फुहारत पग जसा जयदव

सेवक अनक करै पग सेव । २४६।

गंधर्व चारण और सिद्ध जन विपुल वर्णों का वर्णन करने के पूर्व आपके चरणों के यत्न का वर्णन करते हैं। जबसे जैसे भक्त, आपके चरणों को प्रणाम करते हैं और आपके भूतक सेवक आपके चरणों की सेवा करते हैं ॥२४६॥

हिये पद छाह सदा हर हार

सुरमत पग पहाड़-सधार

चहै पग छाह विपुल समाज

रहै पग छाह बड़ा बलिराज । २४७।

मोक्षार्थ पदों को चारण करने वाले विरधारी के सुर्यमत चरणों की छाया की ओर सदा अपने हृदय में चारण किये हुए हैं। देवगण आपके चरणों की छाया की इच्छा करते हैं और महा दीप्त बलिराजा आपके चरणों की छाया में निवास करते हैं ॥२४७॥

चरकवत पाव सुसीतल बंद

दिये पग वदन रेव दुर्ध्व

तळे पग छाह नवग्रह ताम

पगा विगपाळ करत प्रणाम । २४८।

सीतलता प्रदान करने वाले जन्मद्वय आपके चरणों की सदा प्रार्थना करते हैं। सूर्यदेव (समिष्ट रूप से अपने प्रकाश द्वारा)

आपके चरण कमलो को प्रणाम करने के लिये देखते रहते हैं ।  
नवो ग्रह आपके चरणों की छाया तले निवास करते हैं और  
दशो दिक्पाल आपके चरणों को प्रणाम करते हैं ॥२५१॥

बडा पग नित्त वैदै दरवेस

अणी पग देव लहत आदेस

उल्लगत पाव घरम्म अलक्ख

चहै पग गोरख आतुर-चक्ख ॥२५२॥

आपके महान् चरणों को ज्ञानी साधु प्रणाम करते हैं ।  
देवता लोग इन्ही चरणों को नमस्कार करते हैं । आपके चरणों  
का यज्ञगान करने से अलक्ष धर्म की प्राप्ति होती है इसीलिये  
गोरखनाथ बड़ी आतुर दृष्टि से आपके चरणों के दर्शनो को  
चाह रहे है ॥२५२॥

अल्लूअत पाव विरक्त अमाण

सेवै पग राउर दास सुजाण

पगा स्रव वैदै जोडत पाण

भुवन्न-चऊद वैदै पग भाण ॥२५३॥

बड़े बड़े अमानी विरक्तगण आपके चरणों में उलझ  
रहे हैं । आपके दास और ज्ञानी आपके चरणों की सेवा  
करते हैं । चौदह ही भुवन और उनके चौदह ही सूर्य हाथ  
जोड कर आपके चरणों में प्रणाम करते हैं ॥२५३॥

अहल्या दीधस उत्तम अग

सरीर कुवज्जाय कीध सुचग

दिधी नळ कूवड पूरव देह

न भाग्योह नागणि नाग सनेह ॥२५४॥



इन्हीं पावन चरणों ने क्षितार्थ्य अहित्या को उत्तम धर्म प्राप्त कराया । कुम्भी कुम्भा की कूब को मिटा कर उसे सुंदर बना दिया । वृक्ष रूप नम और कूबर को अपनी पूर्ण मनुष्य-वेही दे दी । परस्पर अत्यन्त स्नेह वाले काली नाग और नागिन को आपके चरणों ने वियोग नहीं करा कर उनके स्नेह को टोका नहीं ॥२५४॥

अन्नां उपमा नख कोट अरक्क

सन्नाय सरञ्जण भाजण सक्क

इके खिण मांस्त भंजै घर आभ

निपाय अखेखिण पद्मनाभ ॥२५५॥

आपके चरणों के नखों की उपमा करोड़ों सूर्य के समान है और वे इन्हीं नखों को बनाने और बिगाड़ने में समर्थ हैं । हे पद्मनाभ ! आपके चरण-नख एक क्षण में पृथ्वी और आकाश को मष्ट कर आवे ही क्षण में पुन उत्पन्न कर सकते हैं ॥२५५॥

इसा पग सूक्त तणाहु उदार

सेवै तिहि पाप टळे ससार

म ठेल म ठेल पगां सुंय सूक्त

निबिक्कम नाथ अनायाह सूक्त २५६॥

आपके चरण कमल ऐसे उदार हैं कि जिनकी सेवा करने से संसार के समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं । हे अनाथों के-नाथ ! निबिक्कम ! ऐसे आपके चरण कमलों से आप मुझे दूर नहीं कीजिये ॥२५६॥

वडा स्रव योगि वैछै पग-वास

तुहाळा पाव न मेलुंह तास

परीमळ कम्मळ सद्रस पग्ग

निधान परम्म निवारण ऋग्ग ॥२५७॥

सुगन्धयुक्त सुंदर कमल के समान आपके चरण नरक का निवारण करके मोक्ष को देने वाले हैं । बड़े-बड़े योगीजन आपके चरणों में निवास करने की इच्छा करते हैं । हे प्रभु ! अब आप मुझ पर भी ऐसी कृपा कीजिये कि मैं आपके चरणों से कभी दूर नहीं रहूँ ॥२५७॥

छप्पय

असरण-सरण असग, परम मोहादि पनगह

सकर ब्रह्म सकत्ति, अखिल गण-ईस अनंगह

मगळ बुद्ध मयक, तरण-तन सुकर गुरू तित

राह केत रथी-अरण, नवग्रह साति करै नित

पूरण पुनीत श्रीराम पद, विघन हरण त्रैलोक वर

परणाम हेत ईसर पुणै, ततह नाम भवसिंधु तर ॥२५८॥

अशरण-शरण, असग, परम मोहादि शत्रुओं के लिये पन्नगरूप, पूर्ण पुनीत, विघ्न हरण, त्रिभुवन में श्रेष्ठ, परिणाम के हेतु श्रीरामचन्द्रजी के चरणों के प्रभाव से शकर, ब्रह्मा, शक्ति, गणेश, कामदेव आदि देवता और मंगल, बुध, चंद्र, शनि, शुक्र, गुरु, राहु, केतु और सूर्य-ये नौही ग्रह नित्य शान्ति करते हैं । अंत ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी ! उस नाम का सुमिरण करके तू भी भवसागर से पार हो जा ॥२५८॥

## ५ भक्ति महिमा

धर निमग्नरी

ममतो राख हिवै जग भावन,  
प्रेम भक्ति वै त्रिभुवन पावन

किसन ! राख हिवै हू-वूँ करतो

‘ धरणीघर मन ममता धरतो । २५६।

हे धरणीघर ! हे श्रीकृष्ण ! त्रिभुवन को पावन करने वाली प्रेम भक्ति लेकर अब आप मुझे बीरासी लाख योनियों में भटकने से राक दीजिये । मैं धीर तू से सर्वथ रखने वाली मेरी धीर तेरी इस ममता से बचाइये ॥ २५६॥

हमरा धर्म

हे जगत् के प्रिय ! तीनों भुवनों को पवित्र करने वाली आपकी प्रेम सख्खा भक्ति लेकर अब मुझे जन्म-मरण के भ्रमख से बचाइये धीर हे धरणीघर ! हे श्रीकृष्ण ! मैं धीर तू रूपी महंता धीर मेरापन रूपी ममता को मेरे मन से हटाइये ॥ २५६॥

धर मोठीबाम

वातार मुगत अणकस देव

सामोक सामीप सामुज्य सावेब

सदाणद दाताह मांम सहस्स

रघुपती भक्ति तु अत्रत रस्स । २६०।

हे निष्कल परमात्म देव ! आप सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य और सायुज्य मोक्ष रूप परमानन्द के दाता हैं। हे रघुपति ! आपके सहस्रो नाम हैं जो सदा भक्ति और आनन्द को देने वाले हैं, जिनके उच्चारण मात्र से ही अमृत वत् रस की प्राप्ति होती है ॥२६०॥

भगत्त अधीन मुगत्ति भडार

अगोचर वेद ब्रह्म उचार

निरजणनाथ नमो निरवाण

क्रिसन्न महा घण रूप कल्याण ॥२६१॥

हे अगोचर ! आप भक्तों के अधीन और मुक्ति के भडार हैं, ऐसा वेद और ब्रह्मा कह रहे हैं। घनश्याम स्वरूप श्रोक्वण ! आप निरजन हैं, कल्याण स्वरूप हैं और निर्वाण स्वरूप हैं। आपको नमस्कार है ॥२६१॥





ज्ञान काण्ड



॥ ॐ शिव ॥

१. ब्रह्म दर्शन अर्थात् आत्म साक्षात्कार

छंद विग्रहरी

चर्वता चरित तुहारा चेतन

जनम नही पुनरपि मानव जन

अकळ अजन्मा अलख अलेपम

क्रम हो छुटिस तूझ कथतां क्रम ॥२६२॥

हे चेतन ( ज्ञानस्वरूप ) ! आपके गुणानुवादो का कथन करने से प्राणी को पुनः जन्म नहीं लेना पड़ता । आप कल्याण से रहित हैं, अजन्मा हैं, अलख हैं और अलेप हैं । आपके गुणानुवादो का कथन करने से मैं अपने कर्मों से छूट जाऊँगा ॥२६२॥

छंद मोतीदाम

पदारथ लद्धोहि तूझ परबब

मुत्रा जिम ताणा-वाणा स्रबब

पुराण स प्रभु वंचाणा पत्र

जगत्पति तू हिज तूँ ज जगत्त ॥२६३॥

ताने-वाने के रूप में सूत्र ही समस्त वस्त्र में व्यापक है उसी प्रकार वस्त्र रूपी इस जगत के ताने बाने में अस्ति, भाति, प्रिय रूपी सूत्र रूप से व्यापक पदार्थ आप मुझे प्राप्त हुए हैं । पुराण आदि शास्त्रों के पन्नों में भी यही पढ़ने में आता है कि आपही जगत्पति अर्थात् जगत का निमित्त कारण और आप ही जगत अर्थात् जगत् का उपादान कारण भी (अभिन्न रूप से केवल) आपही हैं ॥२६३॥



जगत् हि जातिय-भातिह जाण

प्रछन्न हुओ तउ दीठउ प्राण

दिठौ प्रभ भातम आपहि दाख

भुवन्न नहीं जिम ठोड स माख ॥२६४॥

जगत् के जाति भाति रूपी नाम व्यात्मक सौकिक ज्ञान से आप छिपे हुए होने पर भी मैंने आपको नाम रूपों के प्राण स्वरूप (आधार रूप से) देख लिया है। मैंने अपनी आत्मा रूप से व्यापक प्रभु को देखा। जो यह भुवनों में कोई ऐसा स्थान नहीं जिसमें आप न हो ॥२६४॥

छुनो बयो माहव ! गू षट छोड़

ठ्यो तू ठाबो ठाविय ठोड़

मुणां किय जाग असी जग मूर

नहीं जिम मांक तुहारोम मूर ॥२६५॥

हे माधव ! जब मैंने अपना अज्ञानावरण हटाया तो विध्या अवत से मैं पृथक प्रतीत हुआ और आपको प्रसिद्ध एवं निश्चित स्थानरूप सर्वत्र व्यापक पाया। हे अयदाधार ! अब ऐसा कौनसा स्थान बतसाऊ कि जिसमें आपका अस्तित्व न हो ॥२६५॥

जळां-चळ यावर जगम जोय

किय हरि ! तूम पखे नहीं कोय

मकोड़िय कीट पतग मुणाळ

मिलग तु हीज तु हीज भुआळ ॥२६६॥

जल, स्थल, स्थावर और जगम इत्यादि की आपके बिना कोई सत्ता नहीं है। कीड़ी-मकोड़ी से लगाकर सूर्य और ब्रह्मा और भिखारी से लगा कर राजा पर्यन्त सभी रूपों में एक मात्र आपही प्रकाशित हो रहे हैं ॥२६६॥

सोहो भरपूर रह्यो घणसाम

रमै घट माझ सदा तुहि राम

हरि ! तू वणाविय बाजिय हृद्

| बाजीगर तूझ वडो हि विहृद् ॥२६७॥

हे घनश्याम राम ! आप सर्वत्र भरपूर हैं और सबके घटों में ( सत्ता और ज्ञान रूप से ) आप रमण कर रहे हैं। हे हरि ! आपने यह कमाल बाजी रची। आप वह महा बाजीगर हैं जिसका कोई पार नहीं पा सकता ॥२६७॥

अछै सब माझ तु आप अळूझ

गोविंद ! तुहाळ लघो हिव गूझ

मुकद ! म पैठ पडदा माय

ठावो हो कीघ सरब्बस ठाय ॥२६८॥

हे गोविन्द ! आपके रहस्य को अब जान गया। आप ससार के समस्त पदार्थों में चिज्जड अन्धि रूप आत्मा अनात्मा के तादात्म्य सबध से उलभे हुए अर्थात् ओत-प्रोत हुए हैं। उन सब पदार्थों में अणु प्रत्याणु रूपी हृदयदेश में आपके सत्ता स्फुर्त्यात्मक व्यापक रूप को जान लिया है। किन्तु हे मुकुन्द ! अज्ञानावरण के होते थके आपकी प्रतीति नहीं होती थी ॥२६८॥

अथ असंयान हों देखत साँह

माणस्सां देवत - नागां माहि

ईच्छा सिद्धा जरा उदभिज्ज

माया सब तूझ न भूलव मुझ ॥२६६॥

मनुष्य लोक देवलोक और नाग लोक इन सभी लोकों में मुझे आपकी सत्ता के वश हो रहे हैं। अन्न, स्वेद, जरायु और उद्भिज्ज इत्यादि योनिए—ये सभी आप ही की ( मिथ्या माम-रूपारम्भ ) माया है। मुझे उससे डर लगता है। इसलिये अब मुझे उसमें फिर न भुलाइये ॥२६६॥ -

सुरत तु हीज तु हीज सबद

मरद-महेळिय माहि मरद ।

अतोत तु कस्त किडा तुहि काम

रमाइ म पग लघो हिव रांस ॥२७०॥

सुरत रूपो अंतःकरण की बुद्धि वृत्ति शब्द रूपी मायत्व ध्वनि ( सुरत द्वारा विबु-सृष्टि और शब्द द्वारा नाद-सृष्टि ) आप ही है। स्त्री-पुरुषों ( नर और नारी जाति ) में पीछे सहार कर्ता काम कर्ता कर्म और इच्छा—ये सब आप ही हैं। इस प्रकार सर्वगत रूप जात हुए आप पुनः विस्मृत न होइये ॥२७०॥

म राख पकड़ोय आडा भूझ

जिधां निरखां तिय दाखव तूझ

विधोविध बोली माझ विभूत

धुताइय भूष परी हिव धून ॥२७१॥

अब हे ईश्वर ! ऐसा करिये कि जहाँ कही भी मेरी दृष्टि जाय, अस्ति, भाति, प्रिय रूप आपको ही देखू । नाम रूपात्मक अज्ञानावरण मे दृष्टि न जाय । युक्ति, प्रमाण और अनुभव से सब पदार्थों मे अनुगत एक आपको मैं देख चुका हूँ । अपनी महान् आनन्द सत्ता को छिपा कर पंच क्लेशों से आवृत्त मिथ्या और दुःखमय ससार रूप दिखा देने की महान् घूर्त्ता करने वाले हे घूर्त्तेश्वर ! नाम रूपात्मक विकारों मे सत्य बुद्धि कराने की इस घूर्त्ता को अब आप शीघ्र त्याग दीजिये ॥२७१॥

प्रभु ! तू पाणिय तू ज पवन  
गरज्जत भोम पियाळ गगन  
इळा त्रय तू ज उडीयण अब्ध  
पुणगा मेघा माहि परभ ॥२७२॥

हे प्रभु ! आप ही जल है, आप ही पवन है, आप ही पृथ्वी, पाताल और आकाश मे गरज रहे हैं । तीनों लोक आप ही हैं । आकाश के नक्षत्र आप ही हैं और सृष्टि को जीवन देने वाली मेघों की बूँदें भी आप ही हैं ॥२७२॥

रमै तू राम जुवा धरि रग  
तु हीज समद तु हीज तरग  
अणु परमाणु तिहारो हि अस  
हिवै म सँताय छतो थड हंस ॥२७३॥

सर्व अर्थान हों देखत साह १

माणस्सा देवत नागा माहि २

दंडक सिद्धा अरा उदमिज्ज ३

माया सब तूळ न भुलव भुल्ल ४

मनुष्य लोक देवलोक और नाम लोक इन सभी लोकों में मुझे प्रापकी सत्ता के लक्षण होते हैं। अथवा स्वेदक अथवा और उद्भिज्ज इत्यादि योनिएं—ये सभी प्राप ही की ( मिथ्या नाम-स्मात्मक ) माया है। मुझे उससे डर लगता है। इसलिये अब मुझे उसमें फिर न भुलनाइये ॥१६॥

सुरत तु हीज तु हीज सबद ५

मरद-महेळिय माहि मरद ॥

कतात तु कत किडा तुहि काम

रमाइ म पण लघो हिव राम ॥२७॥

सुरत रूपो अंत-करण की बुद्धि वृत्ति शब्द रूपी मायत्त्वनि ( सुरत द्वारा बिबु सृष्टि और शब्द द्वारा नाद-सृष्टि ) प्राप ही हैं। श्री-पुरुषों ( नर और नारी जाति ) में पोष्य संहार कर्ता कात कर्ता कर्म और इच्छा—ये सब प्राप ही हैं। इस प्रकार सर्वगत रूप प्राप्त हुए प्राप पुन मिस्मृत न होइये ॥२७॥

म राख पक्षीय आठो भूत

जिघा निर्या तिष दाखव तूळ

विधोविष वोठो मांस विमूढ

धृताइय मूक परी हिव धूत ॥२८॥

अब हे ईश्वर । ऐसा करिये कि जहाँ कहीं भी मेरी दृष्टि जाय, अस्ति, भाति, प्रिय रूप आपको ही देखू । नाम रूपात्मक अज्ञानावरण मे दृष्टि न जाय । युक्ति, प्रमाण और अनुभव से सब पदार्थों मे अनुगत एक आपको मैं देख चुका हूँ । अपनी महान् आनन्द सत्ता को छिपा कर पंच क्लेशों से आवृत्त मिथ्या और दुःखमय ससार रूप दिखा देने की महान् घूर्त्ता करने वाले हे घूर्त्तेश्वर । नाम रूपात्मक विकारों मे सत्य बुद्धि कराने की इस घूर्त्ता को अब आप शीघ्र त्याग दीजिये ॥२७१॥

प्रभु । तू पाणिय तू ज पवन  
 गरज्जत भोम पियाळ गगन्न  
 इळा त्रय तू ज उडीयण अब्भ  
 पुणगा मेघा माहि परब्भ ॥२७२॥

हे प्रभु । आप ही जल है, आप ही पवन है, आप ही पृथ्वी, पाताल और आकाश मे गरज रहे हैं । तीनों लोक आपही है । आकाश के नक्षत्र आप ही हैं और सृष्टि को जीवन देने वाली मेघों की बूँदें भी आप ही हैं ॥२७२॥

रमै तू राम जुवा धरि रग  
 तु हीज समद तु हीज तरग  
 अणु परमाणु तिहारो हि अस  
 हिवै म सँताय छतो थइ हंस ॥२७३॥

हे राम ! आप पृथक्-पृथक् आकार धारण करके इस प्रकार व्यापक हो रहे हो जैसे तरियों में समुद्र और समुद्र में तरंगों । सृष्टि के अणु अणु में आप ही का सत्प्रकाश विद्यमान है । हे परमात्मन् ! इस प्रकार प्रकट होकर अब छिपिये नहीं ॥२७३॥

जड़यो हिव ओमल्ल छोड़ जिवन्म  
पेत्रां तुव डालांय साखां पन्न  
अजाण रि आगळ रे तु अजाण  
जाणीता पाहि न अतर जाण ॥२७४॥

हे भोवन ( आत्मस्वरूप ) ! मैंने आपको प्रत्यक्ष अपना स्वरूप जान लिया है । नाम व्यापक अप्रत्यक्षता सदैव के लिये मिटा दीजिये । इस नाम रूपों को आपके ही अनिर्बचनीय आकाश-अकाशा और पन्न रूप से मैं देखा करू । अज्ञानियों के सम्मुख आप धूर हैं । हे ज्ञान स्वरूप ! ज्ञानियों को आप सदा प्रत्यक्ष हैं ॥२७४॥

सगाड गळ जनि अतर लाय  
वहेलो धाय नहीं सहवाय ।  
वसीकर सम्ब तुहाळा वेस  
नहीं तू जेय स दाखव नेस ॥२७५॥

अणु मात्र भी स्वरूप की विस्मृति न करके सदा स्वरूप स्थिति में भुक्त से अभिन्न हो रहिये क्योंकि अब वियोग सहन

नहीं हो सकता । अपना नाम रूपात्मक बाह्य स्वरूप अस्ति, भाति, प्रिय रूप से स्वाधीन कर दीजिये । ऐसा कोई स्थल न हो जहाँ मैं आपको अस्ति, भाति, प्रिय रूप से भिन्न देखूँ ॥२७५॥

लख्यो हिव रूप प्रच्छन्न न लाय  
 मुरार ! प्रतक्ख हि बाहर माय  
 ठगारा ठकर हेकट थोय  
 पडदुदो नाख परो हिव पीय ॥२७६॥

हे मुरारि ! बाहिर अस्ति, भाति, प्रिय रूप से और भीतर आत्मस्वरूप से मैंने आपको प्रत्यक्ष देख लिया है । अब पुन आवरण का कष्ट न करिये । हे प्रियतम ! अज्ञान रूपी आवरण को जो मैंने हटाया तो ठगारा रूपी माया और ठकुद रूपी चेतन दोनों अभिन्न प्रतीत हुए ॥२७६॥

जोयो हो राम विमासिय जेम  
 तना घट मा हरि ! दीठउ तेम  
 गळी गयो भम्म छुटी मन गठ  
 करो हरि ! वात लगाडिय कठ ॥२७७॥

हे राम ! जिस व्यापक रूप से मैंने आपको देखा ( अर्थात् जिस प्रकार श्रवण किया उसी प्रकार मनन एवं निदिध्यासन करने पर ) वैसा ही हृदय में प्रत्यक्ष पाया । जिससे मेरे समस्त



भ्रम नष्ट हो गये और बिज्जङ्ग-ग्रन्थि छूट गई।<sup>१</sup> हे आत्म-स्वरूप हरि ! अब ऐसी बात करिये कि मानो मुझे आप अपने कठ से सगा कर एक हो गये हों अर्थात् मैं सदा भक्त-प्रानन्द-रूप में स्थित हो जाऊँ ॥२७७॥

त्रिणो नहँ पेखां आओ तूझ  
मुखामुख सेव कराइउ मूख

त्रिभगिय ! हक हुमा हम-तम्म

प्रपोटांय अब तणीपरि प्रम्म ॥२७८॥

हे परम ! आता ध्यान और ध्येय रूप आप और हम एक ही होमये हूँ जैसे कि पानी और उसके बुदबुदे पानी से भिन्न नहीं । आप और हमारे बीच तृण मात्र भी अंतर लाने वाला कोई पदार्थ नहीं देख रहा है अतः प्रत्यक्ष मेरी सेवा मुझे करने दीजिये । ( अपने ब्रह्म स्वरूप को पहिचान कर उसमें लीन हो जाने की चेष्टा करूँ ऐसी शक्ति दीजिये ) । यथार्थतः ब्रह्म ही ब्रह्म की सेवा कर रहा हूँ<sup>२</sup> ॥२७८॥

समाणोय तूझ भँहि धणसांम

रघूवर ! माहुरो आत्म राम

१ त्रिघते हृदयग्रन्थि त्रिघन्ते सर्व संशया ।

श्रीकृष्ण आत्म कर्माणि तस्मिन् हृष्टे परावरे ।

२ चित्त चेतन्य विनाश तद्रूप ही ब्रह्म लटका करे ब्रह्म पाते ।

( ११७ )

महारउ ठाकर बैठी माहि  
पुजावत आपहि आपहि पाहि ।२७६।

हे रघुवर ! अत्यन्त इयाम नामक अज्ञान मिथ्या होकर मेरा आत्माराम अभिन्न रूप से आप मे सम्मिलित हो गया । मेरा ध्येय रूप स्वामी मेरे अतर घट मे अपना स्वरूप ही विराज कर आप ही अपनी पूजा करवा रहा है ॥२७६॥

ग्रजै ग्रह मझ तु बैसीय गूझ  
पुजारा सु पच चढावहि पूज  
सबै तुझ मझ तुहा थिय स्रव्व  
उपज्जहि जेम सु अबुद अब्व ।२८०।

हे परमात्मन् ! आप हृदयगत दहराकाश में विराज कर शुद्ध गाज ( अनिर्वचनीय प्रकाश ) कर रहे हैं । पच ज्ञानेन्द्रिय रूप आपके पुजारे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, इन पंच विषयो द्वारा आपका पूजन कर रहे हैं । सत्ता-स्फूर्ति रूप से समस्त विश्व आपमे स्थित है और इसी रूप से आप सर्वत्र व्यापक हैं । जिस प्रकार मेघ से पानी उत्पन्न होता है उसी प्रकार यह सृष्टि आपसे उत्पन्न होती है ॥२८०॥

कहै जिम कथ करा सुहि कामें  
रिदा मझ लाधो तु आतमराम

नजीक निहाळ तना मम नाथ  
सदा शिव मुक्त असगहि साय ।२८१।

हं नाथ ! आप मुझे मेरे हृदय में निकटतम आत्म रूप से प्राप्त हुए । ( यह महान धामद का विषय है ) । अब मैं सपरहित होकर सदा कल्याणकारी मुक्ति स्वप्न हो गया हूँ और केवल आपकी आज्ञा रूप वेदशास्त्रानुष्ठान (लोक सग्रह के निमित्त) कर्म करूँगा ॥२८१॥

समांणउ तूम मेहि सुख सांत  
बैछै वह सांम करां जिहि यास  
सेवग पयपै तूम समोह  
विरुत्त ! रमे हिव पाय विछोह ।२८२।

हे विष्णु ! मैं प्रसन्न रूप से आपमें सम्मिश्रित होकर मुक्त धाम्नि को प्राप्त हुआ । ( प्रारम्भ मिश्रण पद्यत ) आपकी (वेद की) आज्ञानुसार व्यवहार करूँगा । किन्तु हे प्रभु ! मैं यह निवेदन करता हूँ कि जहाँ अब ऐसा न हो कि मुझे पुनः प्रविष्टा सम्मोहित करके आप से विछोह करा दे ॥२८२॥

दधी सहरी ञळ हेक न दोय  
हरो ! तिम तूम विसै जग हाय  
मुकान ! सहै कृण ताहरो अम्म  
अणू मम दाघवि कोटि असम्म ।२८३।

जैसे समुद्र मे तरंगें समुद्र रूप ही है, भिन्न नहीं है। उसी प्रकार हे हरि ! यह जगत भी आप से भिन्न नहीं है। हे मुकुन्द ! एक अणु मे करोड़ों सृष्टियों आप दिखा सकते हैं। आपके रहस्य को कौन जान सकता है ? ॥२८३॥

समाणउ सामिय माहि सरीर

गोविन्द गदाधर ग्यान- गहीर ।

प्रगट्टिय अतर पूरख-प्राण

आदेश करै सह आपहि आण ॥२८४॥

हे अज्ञान नाशक ज्ञान रूप गदाधर ! हे इन्द्रियों के अधिष्ठान ! ब्रह्मज्ञान के द्वारा आप परमात्मा में मेरा आत्म-स्वरूप अभिन्न रूप से सम्मिलित हो चुका । मेरे हृदय मे पुरुष नामक परमेश्वर प्राण नामक आत्म रूप से प्रत्यक्ष हो गया । अतएव आदेश करने वाले शासक और शासित केवल आप ही हैं ॥२८४॥

हुवा इम सामिय सेवक हेक

उल्लिखिय अतर एक अनेक

हुवो हिव हेक जुओ नही होय

गगोदक आण मिल्यो गग जोय ॥२८५॥

बाहर जो नाम रूप से अनेक प्रतीत हो रहा है, वही अतर्हृष्टि करने से एक प्रतीत हो गया । जो तत्त्व रूप से

प्रत्यक्ष ही एक है, वह भव पृथक् होना असंभव है। जिस प्रकार मगधस गंगा में मिल कर एक हो जाता है वही प्रकाश स्वामी और सेवक अर्थात् बाव और शोब (शिव) एक होगये॥२॥

समांणउ मांहि हुअउ सुख सांत  
भरम्म वुआळ छुटै जग भ्रात  
सचीरण सत्त-अणद-सचेत  
गोविंद ! गहीर तु ग्यान-रूपत ॥२८६॥

हे गोविन्द ! मेरी बगल की आत्तियां और भ्रम आदि बगइबास मिट कर मैं आप में मिलकर अलंङ्ग सुख शक्ति को प्राप्त हो गया। हे सच्चिदानन्द ! आपके इस गंभीर ज्ञान स्वरूप को प्राप्त कर मैं उसमें स्थिर हो गया ॥ २८६॥

सच्चिदायनद अतीत संसार  
बिभू असुलीबळ प्रम्म विचार  
घरम्म करम्म परम्म सुधाम  
रहीत सबइ सु केवळ राम ॥२८७॥

हे सच्चिदानन्द श्रीराम ! आप संसार से विरक्त हैं व्यापक हैं अनुसित बसधामी और परम विचारणीय हैं। आप ही भर्म और कर्म हैं। आप ही परम धाम हैं और आपही धर्म रहित केवल रूप हैं ॥२८७॥

जाण्यो तव रूप कह्यो नव जाय  
मळी जिम मूक सिता मुख मांय  
पमै कुण पार तोरा परचड  
वसै प्रति रोम विसै ब्रह्मड । २८८।

जिस प्रकार मूक मिसरी को चखकर भी उसके मिठास का वर्णन करने में असमर्थ है, उसी प्रकार ही प्रत्यक्ष रूप से आपका स्वरूप जान लेने पर भी, वाणि का अविषय होने से वर्णन नहीं किया जा सकता । हे प्रचड ! आपके प्रत्येक रोम में अनंत ब्रह्माण्ड प्रतिभासित हो रहे हैं । आपका पार पाने में कौन समर्थ हो सकता है ? ॥२८८॥

तना मव आद प्रपूरण अत  
सनक्क सनातन जाणत सत  
तुही सव काळ तुही सव देस  
निगम्म अनत करै निरदेस । २८९।

समस्त देश कालों में, आदि, मध्य और अंत में सनकादिक समान सर्वज्ञ सत आपको सनातन, प्रपूर्ण (व्यापक) जनाते हैं । और इसी प्रकार वेद आपको 'नेति' कह करके निर्देश करते हैं ॥२८९॥

दिठौ तउ गत्त न बूझव देव  
अगम्म अगोचर तोर अवेव

सक्यी तउ पारसहा न असक्य

नये सख मझ दिखाविय नक्य ॥२६०॥

हे देव ! वृत्ति-व्याप्ति से आप पृथक् होने पर भी फल व्याप्ति द्वारा नहीं देखे जा सकते क्योंकि आपके रहस्यों का कोई अंत नहीं । वे अगम्य और अगोचर हैं । हे धनन्त ! आपको भक्त सेने पर भी आपका पार नहीं पाया जाता । आप अपने एक नख भाग देण में नहीं सख दिख सकते हैं ॥२६०॥

उळखिय हूँ-तूँ आपहि आप

बुझाँ हिव तूझ बियाँ नहि आप

अइयो तउ पार न जाण सुजाण

विसन्न ! तुहाळा कोट विनांण ॥२६१॥

हे सर्वत्र व्यापक अगत् पिता ! मैंने आपको अपने आप रूप से पहचान लिया है और समझ गया हूँ कि आपके सिवाय कोई भावि कारण नहीं है । इस प्रकार से आपको जान लेने पर भी आपके अनंत चरित्रों का भावि अंत मन इन्द्रियादिक द्वारा नहीं जाना जा सकता ॥२६१॥

अमाप कळा बुद नाव उदास

तिरंजण भूस सरब्ब-निवास

प्रतीत अतीत पुरक्ख-पुराण  
अखडित हेक ब्रह्म-गिनान ।२६२।

हे पुराण पुरुष ! आपकी कलाये अपरिमाण हैं । विन्दु और नाद—दोनों प्रकार की सृष्टि से आप विरक्त हैं । आप समस्त भूतो में निवास करने वाले निरजन स्वरूप हैं । आप गुप्त हैं, प्रगट है । आप एक और अखडित हैं और आप ही ब्रह्मज्ञान हैं ॥२६२॥

स्थापण धम्म प्रकासण स्रब्ब  
गोविंद ! असूर उतारण ग्रब्ब  
अनाप-सनाप अनूप अच्छेह  
दयाळ मुरत्त विवरजित देह ।२६३।

असुरों का गर्व उतारने वाले हे श्री गोविन्द ! आप धर्म को स्थापन करने वाले हैं और सब में प्रकाशित हैं । आप देह रहित हैं । फिर भी आप अपरिमाण, अनुपम और अनंत हैं एवम् दया की मूर्ति हैं ॥२६३॥

प्रथव्विय कारण तारण प्रभ्भ  
सोहो जग द्रव्व वियापक स्रब्ब  
उपत्त खपत्त प्रकर्त असग  
साधार सोहो तु सनातन सग ।२६४।



हे प्रभु ! आप इस जगत् के कारण रूप और उसके  
उत्धारकर्ता हैं। जगत् के समस्त पदार्थों में आप सर्वत्र व्याप्त  
हैं। जगत् की उत्पत्ति और नाश आपकी माया है और  
हे समाप्तन ! आप इस जगत् के आधार और संह होते हुए भी  
आप इससे असंग हैं ॥२६४॥

बिना वप रूप अनंत विचार  
अमूल्य विसम्ब विरक्त आधार  
प्रसन्न प्रत्यक्ष प्रधान-पुरुष  
अगोचर हेतु अनेक असक्त ॥२६५॥

आपका कोई सरीर और रूप ( धातुति और अवस्था )  
नहीं फिर भी आप अनंत विस्तारवासे हैं। आप विश्व रूप  
रूप के आधार हैं परंतु स्वयं आधार ( मूल ) रहित हैं।  
आप गुप्त हैं और प्रत्यक्ष प्रधान पुरुष भी हैं। एक अगोचर  
और असदय हैं और अनेक भी हैं ॥२६५॥

ग्रहे विण पाण अपाव गवन्न  
अलेख्यत रूप सोहो अनग्रन्न  
भुमेस महा चित्त अंतर मत्त  
प्रचड महाबळ तेज प्रचड ॥२६६॥

भुमीश्वर ग्रहों के महान् हृदयों में निवास करनेवां  
हे प्रचण्ड बली और तेज के पुत्र ! आप बिना हाथों के ग्रह

करने वाले और बिना पाँवों के चलने वाले हैं एव बिना नेत्रों के अणु अणुगत समस्त रूपों को देखने वाले हैं ॥२६६॥

अखील तपोनिध त्रीगुण-ईस

अजीत जराभ्रत जोग अधीस

विसव्व विमोह विसन्न विग्यान

रतीपत-तात । प्रकर्त्त-राजान ॥२६७॥

हे तपोनिधि ! आप त्रिगुणात्मक सृष्टि के अखिलेश्वर हैं । जरा और मृत्यु से नहीं जीते जाने वाले योगीश्वर (शकर) हैं । विश्व को मोहित करने वाले विष्णु हैं और विज्ञान रूप (ब्रह्मा) हैं । आप कामदेव के पिता और माया के पति हैं ॥२६७॥

वदै इम ईसर सूव्व-वियाप

जुवो जनि थाय अजप्पा जाप

अजपाय जाप तणो तु अधीस

अजपा माहरो आतम ईस ॥२६८॥

ईश्वरदास कहते हैं कि हे ईश्वर ! आप सर्वत्र व्यापक हैं एवम् 'अजपा जाप' अर्थात् मन और वाणि के अविषय हैं । आप अजपा जाप के आधार हैं और मेरा आत्मा भी मन-वाणि का अविषय है । अतएव आप और मैं—एक हैं । अब पुनः सम्मोहन द्वारा पृथक् न हुइये ॥२६८॥

## ध्वज

मणां तेल तिल मांभ, वास जिम पुहप बिराजत ।  
 रग मजीठ सु रहत सबव अस्थाविक साजत ॥  
 चेळा सायर बसत, धारु मक्ष अगन दिखावत ।  
 पयस माक्ष घस पूर ऊख मधु रस उपजात ॥  
 बळि दाहकता पावक विसै, साधूजण सोहै सहण ।  
 ईसरो भर्णे त्योंही अवस, मो मन वसियो महमहण ॥२६६॥

जैसे तुलसी काय तिलों में मनों बह तेल पुष्पों में सुगंध  
 मजीठ में रंग शब्दों में शब्द समुद्र में तरंगें काष्ठ में अग्नि  
 दूध में घृत ईश में मधुर रस अग्नि में दाहकता और साधुओं  
 में क्षमा—निवास करते हैं । ईश्वरवासणी कहते हैं कि इसी  
 प्रकार महाराज स्व परब्रह्म आप मेरे मन में बसे हुए हैं ॥२६६॥

---

॥ ॐ शिव ॥

२. ईश्वर सत्ता के अधीन कर्मों की प्रधानता मानते हुए  
सृष्टि उत्पत्ति वर्णन

ब्रह्मा

आद तणो जोता अरथ, भाजै मूळ न भ्रम्म ।

पहला जीव परट्ठया, किया कि पहला क्रम्म ॥३००॥

आदि प्रपच की ओर जब मैं देखता हूँ तो मेरा यह भ्रम  
दूर नहीं होता कि आपने पहले जीवों की रचना की या  
कर्मों की ॥३००॥

आद तूझ थी ऊपन्या, जगजीवन ! सह जीव ।

ऊच नीच कर अवतरण, दीघा वस दईव ! ॥३०१॥

हे जगजीवन ! आदि में समस्त प्राणी आप ही से उत्पन्न  
हुए । आपही ने उन्हें मनुष्य, पशु, पक्षी आदि ऊच-नीच  
( परिमाण में छोटी बड़ी ) जातियों में जन्म दिया ॥३०१॥

आप रूप होता अनत, आप्या तै अवतार ।

पाप धरम दुइ पीडवा, लीघा जीवा लार ॥३०२॥

हे अनत ! ये समस्त प्राणी आप रूप थे । आपने उनको  
जन्म दिया । किन्तु यह पाप और धर्म का बखेड़ा दुःख देने के  
लिये उनके पीछे क्यों लगा दिया ? ॥३०२॥

अकरम करम उपाय कर जागविया तैं जीव ।

जगपत ! को जाणै नहीं गत थारी ह्यग्रीव । ३०३।

सुमासुम कर्मों को उत्पन्न करके आपने हम जीवों की सृष्टि की । आपक इस रहस्य को हे जगत्पति ! कोई नहीं जानता ॥३०३॥

जाण बियारै खोण घर, जाया जे दी जत ।

कीधा कृण-पासै किसन ! उत्तम मध्यम अत । ३०४।

हे इष्ट ! जिस दिन आपने पृथ्वी पर चतुर्विध जीवों को उत्पन्न किया तो इनको उत्तम मध्यम और निकृष्ट किसलिये बनाया ? ॥३०४॥

ताहरि इछा बीघ त' जीवां आदि जनम्म ।

वित कित हूता अम-सर्णा केसव ! कसा करम्म । ३०५।

हे केशव ! हम तो यही जानते हैं कि आपने अपनी इच्छासुसार प्राणि में जीवों की सृष्टि की । उस समय कहाँ हमारे कौन से कर्म खेव रह गये थे ? ॥३०५॥

ओ परपन्न अमाप रो तू करता प्रीकम्म ।

आपावै अल्लगो रही, केव मल्लावे क्रम्म । ३०६।

हे त्रिविक्रम ! इस अपरिमित प्रपन्न के कर्ता आप हैं । किन्तु उससे अलग रहकर आपने इस भ्रमों को धीरों के विरहाल दिया ॥३०६॥

एह पटतर दाख इम, वतसळ-भगता ब्रह्म ।

कीधा अम कै तम किया, धुर हरि पाप धरम्म ।३०७।

हे भक्त वत्सल ब्रह्म ! मुझे यह रहस्य तो बताइये कि इन पाप और पुण्यो को प्रारम्भ मे आपने पैदा किया या हमने ? ॥३०७॥

विण अपराध विटबतो, रे हो त्रिभुवन राय ।

कर कूडा सासत्र कथन, कर कूडा क्रम काय ।३०८।

हे त्रिभुवन पति ! इस जीवात्मा को बिना अपराध हो जन्म-मरण के दुखो को भुगताते हुए इधर-उधर मारा-मारा भटकाया जा रहा है । यह क्या रहस्य है ?

सृष्टि के आदि मे एक से अनेक ( एकोऽहम् बहुस्याम् ) होने की अपनी इच्छा से मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष आदि रूपों में आप उत्पन्न होगये—शास्त्रों के इस कथन को या तो असत्य ठहरायें या फिर कर्मों की प्रधानता को असत्य ठहरायें कि जिसके कारण—“जैसे-जैसे कर्म किये जाते हैं, उनसे प्रेरित होकर वैसे-वैसे जन्म धारण करने पड़ते हैं”,—माना जाता है ? ॥३०८॥

कीधा कुण पूगो किसन, वडा सामुहो वाद ।

आद न को तो मो अनत !, आतम करम न आद ।३०९।

हे कृष्ण ! महद् पुरुषो, से अथवा महद् पुरुषों के विषय मे विवाद करके कौन सफल हो सका है ? अर्थात् कोई नहीं

हो सका । कारण कि हे अमन्तात्म रूप परमात्मा ! न तो आपके प्रादि-अव का, और न कर्मों की गहन गति का ही पता सम सञ्ज्ञता है ॥१०१॥

क्रमगत पूछां तो कना, गाविद हों नेमार ।

आइ बसती डेहरी, पुछें समदा पार ।३१०

अतः हे गोविन्द ! कर्मों की गति के विषय मैं आप से मेरा जो प्रश्न करना है, वह निरा गैवारपन है । और जैसा हो है जैसा कि पानी के भरे छोटे बालू में रहने वाला मेंढक समुद्र के पार की बात कहता हो ।३१०॥

### अथ

अमर मेर आधार मेर वसुधा आधार ।

घरा सेस आधार सेस कोरम साधार ॥

कोरम जळ आधार, नीर सु अनिल अधारे ।

अनिल सक्ति आधार, सक्ति करतार सधारे ॥

करतार सबा निरधार ही कवि म राख बूजा करम ।

आपेज करतो आप फळ आपहि विलस इहि मरम ।३११॥

देवताओं का निवास मेरु पर्वत है । मेरु पृथ्वी पर टिका हुआ है । पृथ्वी का आधार सेप है । सेप का आधार कूर्म

क्लृप्त का आधार जल, जल का आधार वायु, वायु का आधार शक्ति, शक्ति का आधार कर्त्ता ( ईश्वर ) और कर्त्ता निराधार ( अर्थात् कारण रहित सर्व तत्र-स्वतन्त्र सर्व शक्तिमान् ) है ।

इसलिये कवि कहता है कि उस कर्त्ता को छोड़ कर, जो अन्योन्य आधार वाले हैं, उनके निमित्त कर्मों को करके व्यर्थ ही उनकी ओर प्रवर्त्ति नही होना चाहिये । क्योंकि कर्म का करने वाला और उसका भोक्ता एवम् उसका फल वह स्वयम् है । यह शास्त्रों का गुह्य सिद्धान्त है । यथा—॥३११॥

अहमेवहि यज्ञाना भोक्ता च प्रभुरेवच ॥ गीता अ० ६

उपदृष्टानुमता च भर्त्ता भोक्ता महेश्वर ॥ गीता अ० १३

---



## ३ श्री हरि सुभिरस्य उपदेश

अवध नीर तम अ जळी टपकत सास-उसास ।  
हरी भजन विष जास है, अवसर ईसरदास ॥३१२॥

ईसरदास कहत हैं कि शरीर स्त्री भवनी में से प्राप्ति  
स्त्री जल स्वाच्छोस्वास की बूझों के रूप में टपक रहा है ।  
अर्थात् स्वास प्रति स्वास इस शरीर की प्राप्ति बीत रही है ।  
मनुष्य शरीर पाने का प्रमुख अवसर हरि के भजन बिना  
मों ही बीता जा रहा है ॥३१२॥

हिया म छड़े हरि भगति, रसण म छड़ राम ।  
अतरवांमी आपणों ठाकर है सह ठाम ॥३१३॥

अतः भवत्र विराजमान आत्मस्वरूप अत्यामी प्रभु  
को हृदय से ( हरि ) भक्ति की और रसना द्वारा उसके 'राम'  
नाम को कभी नहीं छोड़ना चाहिये ॥३१३॥

हरिहरि करता हरख कर अरे जीव अणबूझ ।  
पारस साधो ओ प्रगट तन मानव में तूझ ॥३१४॥

हे प्रबोध प्राणी ! तू धार्मिक मनाया हुआ श्री हरि का  
नाम उच्चारण कर क्योंकि इस मनुष्य शरीर में तुझे इस  
हरि नाम रूप प्रत्यक्ष पारस की प्राप्ति हुई है ॥३१४॥

नारायण ना विसरिये, नितप्रति लीजै नाम ।

जे लाधो मिनखा जनम, करिये उत्तम काम ।३१५।

हे प्राणी ! भगवान को भूलिये नहीं । नित्य प्रति उसका नाम लेते रहना चाहिये । मनुष्य जन्म मिल जाय तो फिर ऐसे उत्तम काम को ही करना चाहिये ॥३१५॥

आतम ! आळस पहल तज, ओळग आद विसन्न ।

जेह मनोरथ मन करै, सो पूरवै क्रिसन्न ।३१६।

इसलिये हे प्राणी ! तू प्रथम आलस्य का त्यागकर श्री आदि विष्णु का सुमिरण कर । तेरे मन की कामनाओं को श्री कृष्ण पूर्ण करेंगे ॥३१६॥

हस माहळ । मूढ रे । कर हर-सर विसराम ।

मर मर धर पर फरमती, उर धर गिरधर नाम ।३१७।

हे भ्रजानी हस ! तू बार-बार जन्म लेकर ससार में मत भटक । हृदय में श्री कृष्ण का नाम धारण करते हुए उस परब्रह्म-सरोवर में जाकर विश्राम कर ॥३१७॥

राम भणो भण राम भण, अवरा राम भणाय ।

जिअ मुख राम न उच्चरै, जा मुख लोहू जडाय ।३१८।

श्री राम का नाम बार-बार बोलते रहना चाहिये और दूसरों के मुख से भी बुलवाते रहना चाहिये । और जिस मुख

से राम का नाम नहीं निकसता उसके मुह में तासा सपना  
बैना चाहिये ॥३१८॥

जीह भणोभण जीह भण, कठ भणोभण कठ ।  
मो मन सागो महमहण, हीर पटोळे गठ ॥३१९॥

जिह्वा और कंठ द्वारा पुन पुन उच्चारण करते रहने  
से मेरा मन उस महा महार्णव परब्रह्म से इस प्रकार युक्त भया  
है कि जिस प्रकार रेशमी वस्त्र में सगी हुई हीरा गंठ ॥३१९॥

जीहां जप जगदीश्वर, धर अंतर में ध्यान ।  
क्रम बध्मण नह वधवै, मो भजण भगवान् ॥३२०॥

हे प्राणी ! तू भय भजन भगवान् जगदीश्वर का ध्यान  
में ध्यान रखता हुआ जिह्वा द्वारा उसका जप कर । तो तू सदा  
के शुभाशुभ कर्मों के बंधन में नहीं बंध सकेगा ॥३२०॥

नर । हर बीसरजै नहीं आत्म मूढ अजाण ।  
काळ सवळ जग काटवा कस उभो केवाण ॥३२१॥

हे मज्जानी जीव ! श्री हरि को भूषण मत (नित्य सुमिरण  
कर) [कर्मों के मृत्यु सत्तार का सहार करने के लिये ठसना  
कसे हुए सदा सिर पर लड़ी है ॥३२१॥

प्रभू भजतां प्राणिया बीजै डील न काय ।  
भर वाधा अथ काहिमै भवर वळतां माय ॥३२२॥

जलते हुए घर में से जिस प्रकार दौड़ दौड़कर और बायें भर-भर कर धन निकाला जाता है, उसी प्रकार हे प्राणी ! इस विनाश होते हुए काया रूपी घर में से प्रभु का भजन रूपी जितना धन तू संग्रह कर सकता है, उसके लिये किंचित भी विलव मत कर ॥३२२॥

राम जपता रे रिदा, आळस म कर अजाण ।

जे तू गुण जाणै नही, पूछ तु वेद पुराण ॥३२३॥

हे अज्ञानी हृदय ! राम का नाम जपने में तू आलस मत कर । उस नाम की महिमा यदि तू नहीं जानता है तो वेद और पुराणों को पढ़-सुनकर मालूम करले ॥३२३॥

जद जागै नद राम जप, सूता राँम सभार ।

ऊठत वैठत आतमा, चालता चोतार ॥३२४॥

हे प्राणी ! जागते, सोते, उठते, बैठते और चलते हुए-किसी भी काम को करते हुए आत्मस्वरूप श्रीराम का तू सुमिरण कर ॥३२४॥

रहै विलूबो राम रस, अनरस गणै अलप्प ।

एह महा-ध्रम आतमा, ए तीरथ ए तप्प ॥३२५॥

सासारिक रसों को तुच्छ समझकर राम नाम रूपी रस को पीते हुए जो उसमें लीन रहता है, उसके लिये यही बड़े से बड़ा धर्म, तीर्थ और तप है ॥३२५॥

रुड़ो करहो रामजी, सह धाता धीरग ।  
भगतां पर भूधर घणी, भाढण नीर सुचग ॥३२६॥

हे प्राणी ! भगवान् श्री राम सभी प्रकार वानन्द और  
धीवृद्धि के करने वाले हैं । तू बिश्वास रख । अपने मर्जों की  
निर्मल प्रतिष्ठा बढ़ाने में भगवान् भूधर सदा तत्पर  
रहते हैं ॥३२६॥

भाग बडा तो राम भज दिवस बडा तो देम ।  
अकल बढी उपगार कर वेह घन्या फळ एह ॥३२७॥

हे प्राणी ! यदि तू भाग्यशासी है तो श्री राम का भजन  
कर समय अनुकूल है तो दान कर और बड़ी बुद्धि वासा है  
तो दीनों का उपकार कर । मनुष्य शरीर धारण करने का  
फल इन्हीं बातों में है ॥३२७॥

बोह न मूल बापजी, जे सिर छत्र अ होय ।  
कर जीहा लोचण करण, किसो सु आपे कोय ? ॥३२८॥

हे पिता ! यदि मेरे सिर पर छत्र भी धारण करा दिया  
जाय ( दीन से राजा बना दिया जाय ) तो भी मैं आपको  
नहीं मूछूँगा । संसार में ऐसा कीमती वस्तु हाथ बिछा देने  
और काम इत्यादि—कर्म और ज्ञानेन्द्रियों से आत्मस्वरूप को  
समझने योग्य—शरीर को संपूर्ण भाँति भूषित आपके सिवा  
कोई है, जो इन्हें प्राप्त करा सके ? ॥३२८॥

राम नाम रसणा रटो, वासर वेर अवेर ।

अटक्या पछी न आवही, राम तणी मुख रेर । ३२९।

अत हे मन ! तू सदा ही समय असमय भी श्री राम का नाम अपनी जिह्वा से रटता रह । क्योंकि कठ रुक जाने पर श्री राम के नाम की ध्वनि निकल नहीं सकेगी ॥३२९॥

राम भणता रे रिदा ! कह गुण केता होय ?

मानै ठाकर जग नमै, प्रसण न पीडै कोय । ३३०।

हे हृदय ! देख, श्रीराम नाम का उच्चारण करने से कितने लाभ होते हैं ? वह बड़ा माना जाता है, ससार उसके आगे सिर झुकाता है और शत्रु उसका नाश नहीं कर सकते ॥३३०॥

राम सजीवण मत्र रट, आमय लगै न अग ।

जेता दुख है जगत मे, सुजि ओखद श्रीरग । ३३१।

श्री राम के सजीवन-मंत्र को रटने से शरीर में कोई रोग नहीं लगता । ससार में जितनी प्रकार की आधि-व्याधियाँ हैं उन सब की एक मात्र औषधि भगवान् श्रीरग—श्रीराम का नाम है ॥३३१॥

रसणा रटै तो राम रट, वयणा राम विचार ।

स्त्रवण राम गुण सुण सदा, नयणा राम निहार । ३३२।

रुद्धो करहो रामजी, सह वातां धीरग ।

भगता पर भूधर छणी, चावण नीर सुचग । ३२६।

हे प्राणी ! भगवान् श्री राम सभी प्रकार मानद और श्रीवृद्धि के करने वाले हैं । तू बिश्वास रख । अपने अच्छों की निर्भय प्रतिष्ठा बढ़ाने में भगवान् भूधर सब तत्पर रहते हैं ॥३२६॥

भाग बड़ा तो राम भय दिवस बड़ा तो देय ।

बकल बड़ी उपगार कर वेह धन्या फळ एह । ३२७।

हे प्राणी ! यदि तू भाग्यशाली है तो श्री राम का भजन कर समस्त अनुकूल है तो धान कर और बड़ी वृद्धि वाला है तो धीनों का उपकार कर । समुप्य सरीर धारण करने का फल इन्हीं बातों में है ॥३२७॥

बोह न भूधू बापजी, जे सिर छत्र ज होय ।

कर भीहा सोचण करण, किसो तु आप कोय ? ३२८।

हे पिता ! यदि मेरे सिर पर छत्र भी धारण करा दिया जाय ( बीज से राजा बना दिया जाय ) तो भी मे आपको नहीं भूझूंगा । संसार में ऐसा कीज है जो हाथ जिह्वा नेत्र और कान इत्यादि—कर्म और आभेन्द्रियों से आत्मस्वरूप को समझने योग्य—सरीर को संपूर्ण भाँति भूषित आपके सिवा कोई है, जो इन्हें प्राप्त कर सके ? ॥३२८॥

राम नाम रसणा रटो, वासर वेर अवेर ।

अटक्या पछी न आवही, राम तणी मुख रेर ।३२९।

अतः हे मन ! तू सदा ही समय असमय भी श्री राम का नाम अपनी जिह्वा से रटता रह । क्योंकि कठ रुक जाने पर श्री राम के नाम की ध्वनि निकल नहीं सकेगी ॥३२९॥

राम भणता रे रिदा । कह गुण केता होय ?

मानै ठाकर जग नमै, प्रसण न पीडै कोय ।३३०।

हे हृदय ! देख, श्रीराम नाम का उच्चारण करने से कितने लाभ होते हैं ? वह बड़ा माना जाता है, ससार उसके आगे सिर झुकाता है और शत्रु उसका नाश नहीं कर सकते ॥३३०॥

राम सजीवण मत्र रट, आमय लगै न अग ।

जेता दुख है जगत मे, सुजि ओखद श्रीरग ।३३१।

श्री राम के सजीवन-मंत्र को रटने से शरीर में कोई रोग नहीं लगता । ससार में जितनी प्रकार की आधि-व्याधियाँ हैं उन सब की एक मात्र औषधि भगवान् श्रीरग—श्रीराम का नाम है ॥३३१॥

रसणा रटै तो राम रट, वयणा राम विचार ।

स्वण राम गुण सुण सदा, नयणा राम निहार ।३३२।



हे प्राणी ! तू अपनी जिह्वा से श्री राम के नाम का  
ही रटन कर शास्त्र शब्दों द्वारा श्रीराम के नाम का विचार  
कर कानों द्वारा श्री राम के गुणों को निश्चय सुन और नेत्रों  
द्वारा श्रीराम के दर्शन कर ॥३२॥

राम मात पित महत्त गुरु, राम सब्बा मुखदात ।  
राम सब्बी बांधवा, राम सहोदर भ्रात ॥३३॥

श्री राम ही माता पिता बड़े गुरु सुखदायक मित्र  
सबकी कुटुम्बी और सहोदर भाई हैं ॥३३॥

राम विसारी क्यूँ रह्यो, दे मूरख मय अक्ष !  
जिअ दी राम न समरै ऊ दी अघायुंघ ॥३४॥

हे मदान्ध मूर्ख ! विषय-वासना आदि संसार के प्रपञ्चकार  
मय प्रपञ्च को तो तू भूलता नहीं और हृदयाकाश के प्रज्ञानात्मक  
कार को मिटाकर आत्मप्रकाश को बिखाने वाले श्रीराम को  
तू भूल गया ? श्रीराम बिना दिन स्मरण न हो सके निश्चय  
ही वह दिन तेरे लिये अन्धकारमय है ॥३४॥

हरो विसारइ तू सुबै हरि जागी तो कज्ज ।  
सो अपराधी सांपरत अवगुण एह अलज्ज ॥३५॥

हे निर्लज्ज ! तेरे धीगुम को तो देख । तू जब भगवान्  
को भूल कर सो जाता है ( मोहकपी मित्र में देखकर ही  
जाता है ) उस तेरी बेजबरी में भी तेरी रक्षा के निमित्त  
भगवान् जाग्रत रहते हैं । ( तेरा कल्याण करने को नहीं भूलते )

हैं । ) उनके इस उपकार को भूल जाना, तेरा प्रत्यक्ष अपराधो होना है ॥३३५॥

वाणी हरी विसारनै, वांचै आण कुवाण ।  
पत मत छड़ी पापणी, जार विळूंधी जाण ॥३३६॥

श्री हरि के चरित्रो को पढ़ना भूलकर जो पुरुष अन्य कुकाव्यो को पढ़ते हैं, वे उस मतिहीन पापिनी स्त्री के समान हैं जो अपने पति को छोड़ कर जार पुरुष के गले से लिपटती है ॥३३६॥

हरी नाम परहर अवर, नह सभार अजाण ।  
तर छड़ी लागी लता, पाथर चे गळ जाण ॥३३७॥

हे अज्ञानी ! श्री हरि के नाम को छोड़ कर तू दूसरो के नाम को याद मत कर । ऐसा करने से तेरी उस लता के समान दशा होगी, जो अपने पोपक और आधार रूप वृक्ष को छोड़ कर पत्थर के गले लग जाती है ॥३३७॥

हर हर कर परहर अवर, हरि रो नाम रतन ।  
पाचू पाडव तारिया, कर दागियो करन ॥३३८॥

हे प्राणी ! दूसरे नामो को छोड़ कर तू हरि के नाम का उच्चारण कर । क्योंकि हरि का नाम ही रत्न है । श्री हरि ने अपनी भक्ति करने वाले पाँचो पाँडवो का उद्धार कर दिया और भक्त कर्ण को अपने हाथो मे जलाया ॥३३८॥

ऐरे नर ! परहर अवर, हर हर सुमर हिआह ।

सत सुबामा सारखा, कोटीघज्ज कियाह ॥३३६॥

हे मनुष्य ! तू सांसारिक धाम-जगत् (व्यर्थ की बातों) को छोड़ कर अपने हृदय में निरंतर श्री हरि का सुमिरण कर । श्री हरि सुमिरण के प्रताप ने सुबामा जैसे दीन सत को लक्ष्मण में कोटिघज्ज बना दिया ॥३३६॥

हिस सँ हरि भज रे हिया । आळस म कर अजाण ।

जिख पांणी सँ पिढ रख्यो पवन बिळूखो प्राण ॥३४०॥

जिसने पानी की बूद से शरीर की धीर उसमें पवन को पुछ करके प्राणों की रचना की है उस हरि को है प्रजान । तू हृदय से भजने में आसस मत कर ॥३४०॥

आळसवांण अजाणवां दिस बूटस सँ दूर ।

साहब साचा साधवां है हाजरा हज़ूर ॥३४१॥

जो आससी है अशानी है धीर जिनके दिस अंदर से फुटिस हैं—उमसे भगवान् दूर हैं । धीर जो सच्चे साधु हैं उनके लिये वह सर्वत्र व्यापक एवं अंतर्गामी रूप से सब हाजिर-नाजिर है ॥३४१॥

पसक निमेख न पांतरौ दाखी दीनवयाळ ।

घरणीघर हिरदै धरो गुण गावो गोपाळ ॥३४२॥

हे प्राणी ! एक निमिष भी उस दीनदयाल को मत भूल ।  
 आ धरणीधर गोपाल कृष्ण को हृदय में धारण करके नित्य  
 उसके गुणों को गा ॥३४२॥

आठूं पहर अणद सूं, जप जीहा जगदीस ।  
 केसव किसन कल्याण कहि, अखिलनाथ कह ईस ॥३४३॥

हे प्राणी ! तू अपनी जिह्वा से आठो पहर आनंद के  
 साथ अखिल विश्व के स्वामी श्रीकृष्ण, केशव और जगदीश्वर  
 के कल्याणकारी नामों का उच्चारण किया कर ॥३४३॥

भगतपाळ भगवत भणी, ध्यान सगुण उर धार ।  
 चित निसदिन हरिहर उचर, सासोसास सभार ॥३४४॥

भक्तों की रक्षा करने वाले भगवान के प्रति अत्युत्कट सगुणो-  
 पासना से ध्यान धारण कर और नित्यप्रति चित्त से श्रीहरि और  
 श्री शिव के नामों का स्वास प्रति स्वास उच्चारण कर ॥३४४॥

आत्म हूँसी एकलो, छूटत तन सगाथ ।  
 साथी तिअ दी सखधर. सुरग तणै पथ साथ ॥३४५॥

हे जीवात्मा ! शरीर का साथ छूट कर जिस दिन तू  
 अकेला रह जायगा, उस समय तेरे स्वर्ग पथ के साथी केवल  
 श्री नारायण ही होंगे ॥३४५॥

केसव कहि कहि सुमरिये, नव सुइये निरधार ।  
 रात दिवस रै सुमिरणै, पूगे अवस पुकार ॥३४६॥

श्री केशव के नाम का सुमिरण बार बार करते छन चाहिये । मिराबार होकर प्रमाद से सो नहीं जाना चाहिये ( ईश्वर के प्रवसम्बन्ध से रहित होकर समय व्यतीत करने का प्रमाद मत कर ) । रात दिन सुमिरण करते रहने के कारण कभी न कभी तेरो पुकार अवश्य पहुँचेगी ही ॥३४६॥

मन पार्श्व ही महमहण, चविये जिहां चरित्त ।

आत्म पीया अवस ही, अमर करै अमरत्त ॥३४७॥

मन नहीं होने पर भी भिक्षा से महा महाएव (परब्रह्म) का चरित्र पाठे रहना चाहिये । क्योंकि अमृत को यदि बिना मन पिया जाय तो भी वह अमर कर देता है ॥३४७॥

नारायण भज रे नरा । अतरजामी एक ।

साईं जो सबलो हुवै अवला हुवो अनेक ॥३४८॥

हे मनुष्य ! तू उस एक अंतर्ग्रामा श्री नारायण का भजन कर । वह यदि तेरे अनुकूल है तो अनेक प्रतिकूल होने पर भी तेरा कुछ नहीं बिगाड़ सकते ॥३४८॥

#### अथ

कीच नहीं केदार, प्राग जमना नहीं पायो ।

सेतवध रामेस, भटकतो भूम न आयो ॥

गया न न्हायो गग, दांम कुरछेत न कीघी ।

पुहारयो न अगदीस, करम भवबंधन कीघी ॥

तन पाय सुभग मानव तणो, प्रेम न अतर पाईयो ।

ईसरो कहे रे आतमा । गोविन्द गुण नह गाईयो ॥३४६॥

केदार, प्रयाग, सेतुबध रामेश्वर, गया, गंगा, कुरुक्षेत्र, जगदीश इत्यादि तीर्थों में जाकर दर्शन, स्नान, दान, प्रणाम और साधुओं का सत्संग नहीं किया और तू सुदूर मनुष्य शरीर पाकर श्री गोविन्द का गुण गाते हुए उसके प्रेम में नहीं पगा तो ईश्वरदास कहते हैं कि ससार में आकर और कर्म बन्धनों में फँसता रहा ॥३४६॥

मात उदर नव मास, रुदत ऊधे सिर रहियो ।

तद पायो नर तन्न, सकटा पूरण सहियो ॥

पसू जेम रहि पेट, सोण मळ मूत्र सु खायो ।

भज्यो नही भगवान, गाढ सुख मूळ गमायो ॥

जगदीस भजन जाण्यो नही, धायो घर धधो धरै ।

धर ध्यान ईसरा सक धर, अजौ राम मुख ऊचरै ॥३५०॥

पशु की भाँति मल-मूत्र और रक्त को खा-पीकर नौमास माता के उदर में अँधे सिर लटकता रहकर रोता रहा । प्रसव के अनेक भाँति सकट सहकर फिर मनुष्य जन्म पाया, परंतु भगवान का भजन फिर भी नहीं किया । परम और सत्य सुख को मूल से खो दिया । जगदीश के भजन को नहीं जानकर भाग-दौड़ करता हुआ घर-घड़े में रत रहता है । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी ! अब तो तू निर्भय होकर श्री राम के नाम का उच्चारण करता हुआ अब भी उसका ध्यान घरे तो अन्धा है ॥३५०॥

॥ ॐ शिव ॥

## ४ सत्य महिमा

साच पियारो सोईयो सोई साच सहाय ।

साचा अगन नि साळगे साचा सप न असाम ॥३५१॥

सत्यवादी के अस्तित्व को ( सच्चे को ) बिनाप रूप में  
प्रतिन करता नहीं सकती । काल रूपी सप के उठने से ही  
सत्यवादी का अस्तित्व मिट नहीं सकता । सत्य परमात्म  
स्वरूप है अतः वह उसको प्यारा है । परमात्म स्वरूप सत्य  
सदैव सत्यवादी की शक्ति के रूप में सहायता करता है ॥३५१॥

## ५ श्री मङ्गावत महिमा

॥१॥

जाड टळै मन मळ मळ भावै निरमळ देह ।

भाग हुवै सो भागवत सांभळिये खणेश ॥३५२॥

जिसके धरण मात्र से मन के बिकार और अज्ञानता  
का नाश होकर यह देह निर्मल--पाप रहित हो जाता है ।  
जिनके भाग्य में बड़ा है वे भाग्यवासी ही श्रीमङ्गावत की  
कथा को अवश्य सुनते हैं ॥३५२॥

## ६. श्री हरिरस महिमा

ब्रह्म

हरिरस हरि रस हेक है, अनरस अनरस आण ।

विण हरिरस हरिभक्ति विण, जनम ब्रथा कर जाण । ३५३।

रस रूप आनन्दात्मक हरि और यह हरिरस काव्य—इन दोनों में कोई अन्तर नहीं, एक ही हैं । ससार के अन्य रसों को रसहोन जानो । अतः ऐसे हरिरस और हरि की भक्ति के बिना अपने जन्म को ब्रथा समझना चाहिये ॥ ३५३॥

सरव रसायण में सरस, हरिरस समी न कोय ।

हेक घड़ी घट में रहै, सह घट कचन होय । ३५४।

समस्त रसायनों में हरिरस के समान अन्य कोई श्रेष्ठ रसायन नहीं है । जो यह रसायन एक घड़ी ही घट के भीतर रह जाय तो समस्त घट कचन जैसा-आनन्द रूप हो जाता है ॥ ३५४॥

सकळ हरीरस सोध सुभ, वाणी अरथ विचार ।

स्रवण करै सुध मन सदा, तो सूझै तत सार । ३५५।

वाणी और अर्थ के विचार रूपी शोधन सहित इस शुभ हरिरस को जो शुद्ध मन से नित्य सुनता है, उसे सार तत्व जो ब्रह्मतत्त्व है उसका साक्षात्कार हो जाता है ॥ ३५५॥



हरिरस सू सुय-मुघ हुबै कस्ट न व्याप कोय ।

हरिरस सू सदगत सदा सहै सकळ नर लोय । ३५६।

हरिरस के सुनन पढ़ने से बुद्धि पवित्र होती है । आधि-  
भौतिक आधिदैविक और आध्यात्मिक—किसी भी प्रकार का  
कष्ट नहीं व्यापता और समस्त स्त्री पुरुष सदगति को प्राप्त  
होते हैं ॥३५६॥

तनक मनक हरिरस तणी कठ-प्राण सुणि कान ।

महा पाण यह मात्रही आवै जनम न खान । ३५७।

कंठ में प्राण आने के समय हरिरस की थोड़ी सी भनक  
मा सुनाई दे दे तो उसके समस्त महापापों का नाश हो जाता  
है और फिर वह जन्म में नहीं आता । ३५७।

हरिरस सू अब सुख हुबै, हरिरस सू अब ग्यान ।

हरिरस सू नव निघ हुबै, हरिरस रूप निधान । ३५८।

हरिरस से सर्व सुख ( षड्विध सुख ) की प्राप्ति होती है ।  
हरिरस से सर्वोत्तम ज्ञान की प्राप्ति होती है । हरिरस से नौ  
निधियों की प्राप्ति होती है और हरिरस से उस षड्विध रूप  
की प्राप्ति होती है ॥३५८॥

## छद्म मोतीदाम

हरोरस रो रस लेन हमेस ।

लगै नहि काळ भय लवलेस ॥

जपे कव ईसर वे कर जोड ।

कथता हि पाप टळै दुख क्रोड ॥३५६॥

जो पुरुष हरिरस के रस का पान करता है उसको काल का भय लवलेश भी नहीं होता । कवि ईश्वरदास दोनों हाथ जोड कर कहते हैं कि हरिरस का ध्यानपूर्वक कथन करने वाले के करोडो पाप और दुख निवृत्त हो जाते हैं ॥३५६॥

हूहा

ओ अवसर नहि आवसै, आखै ईसर एह ।

पुण रे हरिरस प्राणिया, जनम सफल कर जेह ॥३६०॥

कवि ईश्वरदास कहते हैं कि इस मनुष्य जन्म का अवसर फिर प्राप्त नहीं होगा । इसलिये हे प्राणी ! तू हरिरस का कथन कर, जिससे तेरा जन्म सफल हो जाय ॥३६०॥

कवि ईसर हरिरस कियो, छं तीनसौ साठ ।

महा दुष्ट पामै भुगत, पो चठ कीजै पाठ ॥३६१॥

कवि ईसरदास कहते हैं कि मैंने यह तीन सौ साठ छंदों का हरिरस निर्माण किया है जिसका प्राप्त-काम चठकर पाठ करने से महा दुष्ट भी भुक्ति को प्राप्त हो जाता है ॥३६१॥

॥ श्री हरिरस सपूर्णम् ॥

अ० १८०७ अठ सुवी ११ खिली धामट वेव[राम] बीरू [जा]मप्ये ।

“ हर ” “ हु ” रट लखनी री पोखी खिली है ॥

---

\* पञ्चहर प्रतिपाद पाठ इष्ट विषय-विभाषित प्रति के आधार पर है । अतः इस प्रति की प्रशस्ति भी नहीं है ।

अनुक्रमिक प्रथम-पेक्ति-सूची  
परिशिष्ट १



## परिशिष्ट १

### अनुक्रमिक प्रथम-पंक्ति सूची

अ

अकरम करम उपाय कर	३०३
अखा उपमा नख कोट अरक्क	२५५
अखिल ' तु हिज कै को अवर	१३४
अरवील तपोनिव त्रीगुण-ईस	२६७
अछै सब माफ तु आप अलूफ	२६८
अजामेळ जमदग् अगा	२१२
अधर पवित्र करिस अहिवारण	१०३
अधोखज अक्खर तूफ अवेव	१३७
अधोमुख ताप तपै मुनि-ईस	१४६
अनख न सक न धख न वीस	१४२
अनत उर आरतो उतारिस	६६
अनत पराक्रम तू ज अनत	१६३
अनाथ अगम्म अनेह अगेह	१४४
अमर मेर आधार	३११
अमाप कळा बुद नाद उदास	२६२
अलख पुरस आदेस, अमर	१८८
अलख पुरस आदेस, आद	१८६
अलख पुरस, आदेस, मात	१८५
अलाह अथाह अग्राह अजीत	१४१

अलम्ब पाव विरक्त अमांश	२५३
अवगुण म्हाय बापभी	१२८
अवध नोर तम अजखी	३१२
असंख्य तूम तया अवसार	५३
असरण सरण अमंग	२५८
अहै नारायण तयो	१६७
अहै ही हरि नाम	१६५
अहस्या दीप स उत्तम अग	२५४
अहोनिष्ठ अगमुसह अराय	१४८

आ

आठू पहर अणव सू	३४३
आठू पहर अनंत उठाविस	११३
आतम आत्मस पहल तल	३१६
आतम हुमी अकलो	३४५
आव तयो जोवा अरथ	३ ०
आव तूम धी उपम्या	३ १
आवि अंत आवेस	१८७
आप रूप हुता अनत	३ २
आम बिछूटा मांयसां	६
आत्म माहर अवगुणा	१३२
आत्मबाण अजाणबां	३४१

इ

ईंद्रिय पबित्र करिस अपरम प्रम	१०६
इन्द्र रमयाइ कहां किम अंत	१००
इसा पग तूम तयाइ सवार	२४६

## उ

उगार वभीषण कीध अभीत	४२
उधाप मधाप ब्रह्माय इंद	१८३
उदर पवित्र करिस अपरमपर	१०८
उभै-कर-दृण आवद्ध असंर	७०
उभै रिब चद्र किया तैं उजेम	१४२
उळरिखय हू-तू आपहि आप	२६१
उळगत राम ज आप हि आप	२३२

## अ

अको नाम अतत रो	२१४
अ रे नर ! परहर अवर	३३६
अह पटतर दाख इस	३०७

## ओ

ओ अवसर नहि आवसै	३६०
ओ परपच अमाप रो	३०६
ओ ससार असार अनामी	११८

## क

कठ पवित्र करिस करुणाकर	१०५
कथा केम ईसर कहै	७
कथै सुर नाम त्रितीस करोड़	१५०
कटी हुओ ईसर कहै	१३५
कल्प वेद सासत्र कथै	१३३
कवि ईसर हरिरस कियो	३६१



कसा करण हों महत्त	१२३
कहे जिस कर्म करों सुदि काम	२८१
किताइक बार बिसै चक्रपस	२४
किता तैं बार सिधा किमस	२६
किपा कई खीय दिया कह कम	१७६
किजो रव घोर महिम कोदक	३६
कीच न्दी केदार	३४६
कीचा कुण पूगो किसन	३०६
कसम कहि कहि सुसरिय	३४६
कम गत पूजा तो कना	३१
किपाळ गोपाळ भूपाळ किमस	१४२

स्व

कप्री-बैस बार किताइक कोस	३३
कांय बियारै कोण भर	३४
कुधा न मानै पाणियां	२१०

ग

गळअसिका सिद्धा-गोमन्ती	११४
गावै निठ सूर मकत्त गयोरा	१४६
गुब्बाळां महेत रखी तैं गाथ	४६
गोळाकत चक्र न चक्र गणीत	१४८
गार्बिद ! मगत्त निवारण प्रम्म	१८०
प्रजे प्रह संक तु बैमीय गूम	२८०
प्रदे बिया पांय अपात गयस	२३६

घ

पदे सह आप च हुताय पाठ	१७०
-----------------------	-----

## च

चतुरभुज नाम धरै तुव चित्त	२३१
चत्रभुज चरणा धार चित	२१५
चरच्चत पाव सुसीतळ चद	२५१
चवता चरित तुहारा चेतन	२६२
चारिय वाणिय खाणिय चार	१५२

## छ

छुटो थयो माहव । गूँघट छोड़	२६५
----------------------------	-----

## ज

जग अवतार नमो जगदीसर	१५
जगत्त हि जातिय-पातिह जाण	२६४
जड्यो हिव ओम्मळ छोड़ जिवन्न	२७४
जद जागे तद राम जप	३२४
जनम्म न दम्म न जीव न जत	१५७
जपै पग गोतम गरं जमन्न	२४३
जमी असमाण न आण न जाण	१५६
जळा-थळ थावर जगम जोय	२६६
जळा चख जाळिय काळजवन्न	४७
जाणयो तव रूप कह्यो नव जाय	२८८
जाह टळै मन मळ गळै	३५२
जीह भणो भण जीह भण	३१६
जीहा जप जगदीसर	३२०
जुजट्टळ भीम करै पग जाप	२४६
जोयो हों राम विमासिय जेम	२७७

त

तनक मनक हरिरस तखी	३५७
तनां मर्भ आन् प्रपूरण अंत	२८३
तवै हरि नाम अहोनिस्त तम्म	७ ४
ताहरि इछा बीध सै	३०५
तुषा पवित्र करिम वमरस-तण	११०
तुम्ह बिसै मठ वै भुव-तारण	११६
तो जै हो पूरा लख्य	६
त्रिणो नह पेला आबो मूम्ह	२७८
त्रिवीच त्रिजना त्रिविक्रम तार	१८१
त्रीकम पुरमोतम्म, रूप ह महा मनोहर	६३३

द

दर्शनां आगळ वेव वतार	२१
दधी सहरी जळ हक न बोय	२८३
दहै तुमि बार किता वमरकष	४३
दह्या कई बार बडाळ दर्श	६७
वासै ईसरवास यू	७०
बासै कवि सेवक ईसरवास	१२६
वातार मुगल अखण्ड देव	२६
बाण्यो बळ बाण्यो छीपी बाण्य	३०
बामोदर ' तुम्ह बसै विगपाळ	१३३
बिठी तब गल न बूमल देव	६०
बिडि भया मांमळ तुनी	११३
बुसासया त्रोय गंगेन ब्रजोय	४६
देव ' कसी जपमा दियां	८

ध

धरी दध पाज महा नग धार	४१
धरै तुम वार किता हर ध्यान	४८
धरै नर देह अजोधिया धाम	३४
धारै तो साहव धणी	१३०

न

न मेलहु तूझ तणो कदी नाम	२२३
नमै पद कुभज द्रोण नारद	२४४
नमो अचुतानंद गोविंद अञ्ज	७५
नमो अण-आमय जोत-अखड	६०
नमो अवतार अनंत अपार	६७
नमो अवधूत चदास अलकल	६१
नमो इळ मेटण पाप अपार	६६
नमो ओऽम् रूप नमो ओंकार	८६
नमो कन्ह रूप निकदन कस	६४
नमो कमठाधर रूप सकाय	५७
नमो कुभेण तणा भुज काल	८०
नमो गुरु आद प्रसन्नोय ग्रम्भ	८३
नमो तन हस त्रिलोकिय तात	५६
नमो तु गोविंद नमो तु गोपाल	७६
नमो त्रय रूप दत्तात्रय देव	५६
नमो दुज-पख विजै रथ वज्ज	७६
नमो दुजराम दमोदर देव	८१
नमो वरणीवर धारण धीर	६२
नमो धर ध्यान हरी निरधार	६१
नमो व्रम देह विसभर धार	५८

नमो नैव नैव नमो नदनेस	७७
नमो नर-भरय्य चांग-मिवास	६०
नमो नर संदय्य-दांछय्यहार	६६
नमो नरसिप खल्लम्मीय-नाह	८२
नमो नांम मीगमय्य	१२४
नमो निरञ्जय्य नाथ	१६१
नमो निरुत्तेप नमो निरुद्धार	६४
नमो पुरुपोत्तम पूरणञ्जय्य	७८
नमो प्रति सूरज कोट प्रकास	६८
नमो प्रम हस खरोवर प्रेम	७४
नमो प्रह्लाद तण्ण प्रवपाळ	६६
नमो मव बोध मये मगवान	६६
नमो मधुसूदय्य देवय्य मोक्ष	८८
नमो मही-माह वराह समत्थ	४४
नमो मुर मह मरदय्य मङ्ग	७३
नमो रिक्ख जामवग्गन्न मुरीस	६३
नमो रिक्ख तापम रूप रिम्मम	६७
नमो वर मीत त्रिमूषय्य बंद	८७
नमो सिरि संकर भांजय्य सुख	८४
नमो मुण्य माध समद भर्षक	८५
नमो म्मव-अरय्य तारय्य सांम	७२
नमो इयपीव निगम्म मिट्ठात	८६
नमो इयपीव निगम्म भइत	४४
नमो हरि गम्म नमो हरि हम्म	६३
नमो हरि श्रील्लाप पत्तम मांम	६७
नपण निपाप वरिम माणयय्य	१०२

नर । हर वीसरजै नहीं	३२१
न ले साद क्यूं नाथजी	२१३
भवो ग्रह थापण थीर सुनाम	१६०
नहीं तुझ मात नहीं तुझ बाप	१७४
नहीं तुव क्रम्म नहीं तुव काम	१७१
नहीं तुव जात नहीं तुव जाण	१६४
नहीं तुव जोग नहीं तुव जाप	१६५
नहीं तुव दीह नहीं तुव रात	१६७
नहीं तुव नाम नहीं तुव नेम	१६६
नहीं तुझ नैण नहीं तुझ नास	१६६
नहीं तुव वित्त नहीं तुव ब्हाण	१७०
नहीं तुव विप्र नहीं तुव वैस	१६८
नहीं तुव साधक तंत न तत्र	१७२
नाम नाव हों चढियो जग ब्रप	२१६
नाम समोवड़ को नहीं	२०६
नाम सुतीरथ नाम ब्रत	१६६
नारद व्यास बद्रीनारायण	१४
नारायण ना विसारिये	३१५
नारायण नारायणा, तारण	१६३
नारायण नारायणा, म्होटा	१६४
नारायण भज रे नरा ।	३४८
नारायण रा नाम री	२०५
नारायण रा नाम सूं, प्राणी कर लै	२०६
नारायण रा नाम सू, प्राणी वाणी	२०७
नारायण रा नाम सू, भरियो	२०८
नारायण रा नाम सू, लोक	२०४

माययय्य रो नाम बिध	२०३
नाययय्य रो नाम तो	१३४
नाययय्य हो सुम्ह नमां	१०
निमूळ निसाळ निरंखणनाथ	१४५
निरंखण नाथ नमो निरंखण	७१
निरंमय कीन अमैमन नार	५०
निराकर निरंखेप	१८४

## प

पंचाळिय सांमळ वीन पुकार	५१
पळाळत वीरव अदसठ पगा	२३६
पगां बिहू-राह करंत प्रमाय	२४८
पगा मयि सिधुस साठ पिपाळ	२४१
पगां रिख रेणु घरै सिर प्रम्म	२३५
पगां इयमंत करंत प्रमांम	२३८
पवारम लळो हि तूम परळ	२६३
पयंपत ईसर बोदिय पाण	१०७
पळळ निमळ म पांतरो	३४२
पवित्र खंभ हो करिस बोधिपर	१०६
पडळो नाम प्रमेम रो	१३६
पाप करतो मो मत्त पापी	११७
पायसर बाळखिला पद-सब	२४५
पाळ्या प्रठ बार किता प्रठळाव	२८
पिये पग रस्त जळम-सपूत	२३६
पीठ-बग्या घर पाटळी	५
पुकारत आय तु पास परम्म	१३

पुकारां सत सुणी प्रतपाळ	२६
पुरुषोत्तम पूरण प्रभू	२१७
प्रगट नाम परताप	२२०
प्रगटृत ग्यान तोरो ज्यां प्रम्म	२२४
प्रथव्विय कारण तारण प्रम्भ	२६४
प्रथी अप तेज अनील अकास	१७३
प्रथी खग आलम आभ प्रचड	१५४
प्रभु ! तूं पाणिय तू ज पवन्न	२७२
प्रभू भजता प्राणिया !	३२२

## ब

बद्री त्रीकम नाथ बुध	२१६
बिहासूँ हि हेकण लीधिय बाथ	२०
बुझै कुण नाथ तोरा बोह बग	६८
बोह न भूलू बापजी !	३०८
ब्रह्ममा विचारत रुद्र वडम्म	१३६
ब्रह्मा वेद उच्चरै	१६०

## भ

भगतपाळ भगवत भणी	३४४
भगवतछळ मो दै भगति	४
भगत्त अधीन मुगत्ति भंडार	२६१
भगीरथ भेख भयो तु भुगोळ	३१
भणै गुण तोर लछी-भरतार	१७६
भमतो राख हिवै जग-भावत	२५६
भाग वडा तो राम भज	३२७



ब

घञोदिय रुद्र कपाळ ग्रहम्भ	१२
बडा मह तुम्ह सहे न बिचार	१३८
बडा पग निष्ठ बंदै दरवेस	२५०
बडा सन योगि बलै पगबास	२५७
बदल दुखासत नेत्र बिसाल	६६
बदै इम ईसर सन्ध बिबाप	२६८
बदै चत्र बेद बिरच बकांख	१६१
बदै तब न्यम सलम्भख-धीर	२३०
बाणी हरी बिसारनै	३३६
बासुवेव परज्ज	२२२
बिलै संसार तया बीसारित	१ २
बिलो ब्रज मांछ पदयो बोह बार	४४
बिख अपराध बिटबलो	३०८
बिन्ध बच रूप अमल बिचार	२६५
बिराट बिसाल निपाविष प्रकक	१५७
बिसम्भ बयाविष केठिक बार	१६
बुझो बर ध्याव बुझाव बिसेस	३७
बेदा रीया आहार करी कई-बार	४
बैद तणी बंसाबली	२११
ब्रजम कविछ हपभीव बिसंभर	१०

स

सकल हरीरस सोब सुभ	३५५
सकिन्दारनंद अतीव संसार	२८७
सकृपा नार सधंमुख भूष	१६०

सयापण धम्म प्रकासण स्रव्व	२६३
सपत्त पियाळ न सात समंद	१५५
सवै कुळ मेरु सु सात समंद	१४७
समाणउ मांहि हुओ सुख सात	२८६
समाणउ सामिय माहि सरीर	२८४१
समाणो तूफ महि सुख सांत	२८२
समाणोय तूफ महि घणसांम	२७६
सरब रसायण में मग्ग	३५४
सरसति स्नेहे हों जपा	१
सहस्र विभूत वियापक स्रव्व	२३४
साई तू ज वडो घणी	१३१
साई सू सगली हुवै	१२६
साच पियारो साईया	३५१
सिंघासण घर सोह	१८६
सुतो वड-पान समाध समद	१८
सुबाहु मरीच ताड़ीका संधार	३५
सुरत्त तु हीज तु हीज सबद	२७०
सेवै तुफ पाव सदामद सक्क	२४२
सेवै पग गध्रव चारण सिद्ध	२४६
सेवै पग जन्नक सन्नक सूर	२४७
सेस अन्नत सिव सक्ति	१६२
सोहो भरपूर रखो घणसाम	२६७
स्रवण निपाप करिस इम सामी	१०१
स्रवै असथान हों देखन साइ	२६६

## म

मच्छ कच्छ वाराह महम्मच्छ	१३
मयां तेय विन्न मोंष	२६६
मन इम पवित्र करिस् प्रमु मोरो	१०७
मनछा बाक्य्य माहरै	११५
मन पालै ही महम्मच्छ	३४७
म रक्त पद्मरोष बाढो मूम्	२७१
मस्तक पवित्र करिस् मधुसूदन	१००
महागज प्राइ हुडाच्यमन्त	१५८
महागिद पैठ महाजाल मग्ग	२२
महा तव तूम् न बाणत माइ	१४०
महा तम बाणत ज्ञान महेस	२४७
मांग्यो हों सरब दियो तैं मूम्	१०१
माव चवर नव मास	३५०
माइय करम भेटवा माषष	११
मिटइ मुर झोळ पैठा बस माइ	१५६
मिळै चर राम किषी गुह मीत	३८
मुयां हो छ्यात महारिय मत्त	१२०
मुयार ! तू जाय बसै जिण मन्त	१८०

## र

रखी धर वार किता तैं राम	२३
रहै तब नाम मिटै हुस रोर	२२६
रहै तब नाम त्रिदासन-राज	२७
रहै तब नाम सदा सिरिरंग	२२८
रता हुष नाम रहै रहमाय	२२६

रमै तू राम जुवा वरि रग	२७३
रसणा पवित्र करिस इम राघव ।	१०४
रसणा रटै तो राम रट	३३२
रहसिय वाळि स किसकध-राय	४०
रहै विलूबो राम रस	३२५
राम किसन नारायणा	२१८
राम जपता राजश्री	२०१
राम जपता रे रिदा ।	३२३
राम नाम परताप	२२१
राम नाम रटता रहो	२०२
राम नाम रसणा रटो	३२६
राम भणता रे रिदा	३३०
राम भणो भण राम भण	३१८
राम मात पित महत गुरु	३३३
राम विसारी क्यु रह्यो	३३४
राम सजीवण मत्र रट	३३१
राखै ब्यु-त्यु रहा	१२५
राजा उग्रसेन नुं आप्यो तु राज	४५
रिध-सिध दियण कोयलाराणी	२
रुड़ो करही रामजी	३२६
रोम रोम तव नाम रखाविस	१११
ल	
लखम्मिय पगग धरै उर लेह	२४०
लख्यो ढिव रूप प्रच्छन्न न लाय	२७६
लगाइ गळै जनि अतर लाय	२७५
लागा हों पहला लळै	३

## म

मच्छ कच्छ वाराह महम्मण	१३
मच्छा तेक तिह माँष	२३६
मन इम पबित्र करिस प्रमु मोरो	१०७
मनका बाक्या माहरे	११५
मन पाखै ही महमहय	३४७
म राख पकरोष बाबो मूक	२७१
मस्तक पबित्र करिस मधुसूदन	१००
महागज प्राह दुबावणमंत	१५८
महागिह पैठ महाबल मम्म	२२
महा तव तूक न जांयत माह	१४०
महा तम जांयत प्रह महेस	२३७
मांग्यो हों सरब वियो तैं मूक	१२१
मात चवर नब मास	३५०
माहरा करम मेठवा माधव	११
मिहइ मुर लोक पैठा बल माह	१५६
मिहै हर राम किपी गुह मीत	३८
मुण्यां हो क्यात महारिय मत्त	१२०
मुखर ! तू आय बसै बिष मन्त	१८०

## र

रानी धर बार किता तैं राम	२३
रहै तब नाम मिटै दुख रोर	२२६
रहै तब नाम त्रिवाहन-राव	२२७
रहै तब नाम सदा सिरिरंग	२२८
रणा दुख नाम रहै खमाय	५२६

सथापण धम्म प्रकासण स्रव्व	२६३
सपत्त पियाळ न सात समंद	१५५
सवै कुळ मेरु सु सात समंद	१४७
समांणउ मांहि हुआ सुख सात	२८६
समांणउ सामिय माहि सरीर	२८४१
समाणो तूम महि सुख सांत	२८२
समाणोय तूम मंहि घणसाम	२७६
सरब रसायण में मग्ग	३५४
सरसति स्नेहे हों जपां	१
सहस्र विभूत त्रियापक स्रव्व	२३४
साई तूं ज वडो धणी	१३१
साई सू सगली हुवै	१२६
साच पियारो साईया	३५१
सिंघासण घर सोह	१८६
सुतो वड़-पान समाध समंद	१८
सुबाहु मरीच ताढीका संधार	३५
सुरत्त तु दीज तु दीज सबद	२७०
सेवै तुम पाव सदा मद सकक	२४२
सेवै पग गध्रव चारण सिद्ध	२४६
सेवै पग जन्नक सन्नक सूर	२४७
सेस अनत सिव सक्ति	१६२
सोहो भरपूर रह्यो घणसाम	२६७
स्रवण निपाप करिस इम सामी	१०१
स्रवै असथान हों देखत साइ	२६६

व

वज्रोदिय रुद्र कपाल महम्म	५०
वडा ग्रह सूक्त छद्मे न विचार	१३८
वडा पग निष्ठ बदे हरबेस	२५०
वडा सब योगि बडे पगबास	२५७
वदस दुखासत नेत्र बिसाळ	६६
वदे हम ईसर सम्म-विषाण	२६८
वदे वत्र वेद विरच बलांण्य	१६१
वदे तब मांम हलन्मग-वीर	२३०
वांछी हरी बिसारनै	३३६
वासुदेव परब्रह्म	२२२
विजै संसार तया बीसारिस	११२
विजो ब्रह्म मांम पङ्कपो बोह बार	४४
विण्य अपराध बिटबतो	३०८
विना वप रूप अनंत विचार	२६५
विण्ट बिसाळ निपाविय प्रकृत	१७५
बिसम्ब बख्खादिय केसिक बार	१६
बुधो वर म्याव बुझाव बिसेस	३७
बेदा रीयः छार करी कई-बार	२४
बेद तया संसावमी	२११
ब्रह्म कपिल हथमीव बिसंभर	१२

स

सकल हरीरस सोध सुम	३५५
सच्चिदानन्द अतीत संसार	२८७
सङ्गुपा तार सयमुष मूष	१६०

सयापण धम्म प्रकामण स्रव्व	२६३
मपत्त पियाळ न सात समद	१५५
सघै कुळ मेरु सु मात ममंद	१४७
समाणउ माहि हुओ सुध मात	२८६
समाणउ मामिय माहि सरीर	२८४।
समाणो तूफ महि सुग सात	२८२
समाणोय तूफ मंहि घणसाम	२७६
सरव रमायण में मग्ग	३५४
सरसति स्नेहे हों जपा	१
सहस्र विभूत त्रियापक स्रव्व	२३४
सांई तू ज वडो धणी	१३१
सांई सू मगली हुवै	१२६
साच पियारो सांईया	३५१
सिंघासण घर सोह	१८६
सुतो वड-पान ममाव ममंद	१८
सुवाहु मरीच ताड़ोका संधार	३५
सुरत्त तु हीज तु हीज मवद	२७०
सेवै तुफ पाव मदामद मक्क	२४२
सेवै पग गध्रव चारण सिद्ध	२४६
सेवै पग जन्नक मन्नक सूर	२४७
सेस अनत सिव सक्ति	१६२
सोहो भरपूर रह्यो घणसाम	२६७
स्रवण निगप करिस इम सामी	१०१
स्रवै असथान हो देववन साइ	२६६



६

ईस मांहय्य मूढ रे	३१७
हर हर कर परहर अवर	३३८
हरिरम रो रस संत हमेश	३४६
हरिरस स सुष-सुष हुँ	३४६
हरिरस स स्रव मुक्त हुँ	३४८
हरिरस हरि-रस हेरु है	३४३
हरि बीछाछ तू सुनै	३४४
हरि हरि करणों हरल कर	३१४
हरी नाम परहर अवर	३३७
हरी महम्माय घरणो कल हाव	३६
द्विष सु हरि मल रे द्विया	३४०
द्विया न जंढै हरि भगति	३१३
द्विये पद लाई सदा हर-हार	२४०
दुष्मा असुरांज तया इलअर	३२
दुष्मा हम सामिय सेवक हेक	२८४
दुष्मा रिख कोल अठासी हजार	१४१
दुष्मो दिगमूढ महम्माय बेक	१७

शब्द कोष  
परिशिष्ट २



## शब्द कोष

अ

अक (१०६) चिन्ह  
 अत (३०४) निकृष्ट, अत्य  
 अतरजामी (३४७) अतर्यामी  
 अवाधु घ (३३४) अवकारमय  
 अब (२७८) जल  
 अकरूर (२४७) श्रीकृष्ण के चाचा  
 अकलक (१५३) कलक रहित  
 अकळ (२१५, २२२, २६२)  
 अकलनीय  
 अकळीस (६३) अकलनीय, ईश्वर  
 अकामिय-अग (१५८) अकामीजनो  
 के अग  
 अक्खर (१३७) नाश रहित  
 अक्खर (१६५, १६६, २३०)  
 अक्षर, वर्ण  
 अक्रम (६०) अक्रिय कर्मों से रहित  
 अक्रम (१५७) पाप, अकृत्य  
 अखताय (२२४) लेते ही, कहते ही  
 अखा (२५५) कहें  
 अखे (२४५) कहते हैं

अखेमाळ (६६) अक्षमाला  
 अखोण (४६) अक्षोहिणी  
 अगम्म (१३६, १४४, २६०) अगम्य  
 अगा (२१२) आगे  
 अगाध (२४) अत्यन्त, अविक  
 अगेह (१४४) घर रहित  
 अगि (२४१) आगे  
 अग्राह (१४) अग्राह्य  
 अध-मजण (१०५) पाप धाने वाला  
 पापों का नाश करने वाला  
 अधराण (२३६) सुगन्धि  
 अचुतानद (७५) अच्युतानन्द  
 अछेह (७८) अन्त  
 अछे (२६८) है  
 अजपाय (१७) अजपा जाप द्वारा  
 जपने योग्य  
 अजपाय-जाप (२२३, २६८)  
 अजपा जाप  
 अजप्पाय जाप (२६७) अजपा जाप  
 अजस्सिव (१५४) ब्रह्मा और शिव  
 अजाण (२०५) अनजान में

प्रजाण (२७४) प्रप्रत्यक्ष  
 प्रजाण (३३७ ३४०) प्रजानी  
 प्रजाण रि (२७५) प्रजानिर्बो के  
 प्रजाणवा (३४१) प्रजानी सौनों को  
 प्रजात (१४१) प्रजान्ता  
 प्रज्ज (२२ २०१) प्रज भी  
 प्रजेव (५६) प्रजेय  
 प्रजोष्ठी (२१५) प्रजोनि  
 प्रजाधिया (३४) प्रजोष्मा  
 प्रजो (३३) प्रभी भी  
 प्रज्ज (७५) प्रज प्रजान्ता  
 प्रटक्काप्यो (३२६, कने के बाह  
 प्रठार (४६ ६५) प्रठारह  
 प्रणंकन (२६०) निष्कन  
 प्रणकष (१७४) निष्क रहित  
 प्रणद (३४३) प्रान्त  
 (प्रण) रहित बिना (राजस्थानी भाषा  
 का एक उपसर्ग)  
 प्रणु-प्रमिय (६०) १ निरीण  
 २ माया रहित  
 प्रणुपार (२२२) प्रपार  
 प्रणुम् (३१४) प्रबोध  
 प्रणाम (३४) ना करके  
 प्रणी (२५२) इन  
 अनुकीबक (२८७) प्रतुनित बलवाली  
 प्रय (३२२) प्रय प्रय

प्रधीस (५६) प्रधु  
 प्रधै सिण (२५३) धावे ही धरु में  
 प्रधोसज (१३७) प्रधोसज, निम्बु  
 प्रधस्त (१४२) इच्छा रहित  
 प्रनयह (२५८) बानदेव प्रनय  
 प्रनत (३७) प्रनमय  
 प्रन (१३) प्रन  
 प्रन (३२५) प्रनरा  
 प्रन प्रन (२६६) १ प्रनोल,  
 प्रन-प्रन  
 प्रनत (१५) प्रनत  
 प्रनरस (३५३) १ प्रन रस  
 २ रसहीन  
 प्रनाज (१४७) प्रनका कोई स्वामी  
 न ही  
 प्रनीत (६१) प्रनीति  
 प्रनीन (१७३) प्रन प्रनित  
 प्रनीसोय (१४०) प्रन  
 प्रनेस (१५१) १ प्रनका कोई स्वामी  
 नहीं २ प्रनका कही प्रनित  
 नहीं  
 प्रनेह (१४५) इच्छा रहित  
 प्रनै (१६५) प्रन  
 प्रनोधन (४८) प्रनोल, परनर  
 प्रप (१७३) प्रनी  
 प्रपरम प्रम (१०६) प्रप्रम

अपरम्प (६३) परम, अप्रमेय  
अपाव-गवन्न (२६६) बिना पाँवों के  
चलने वाला

अपीत (१४१) पीला नहीं  
अव्व (२८०) पानी  
अव्व (२७२) आकाश  
अभग (४८) नाश न होने वाला  
अभूत (५१) अद्भुत, अभूतपूर्व  
अभैमन (५०, २५७) अभिमन्यु -  
अम (३०७) हमने  
अम तराणा (३०५) हमारे  
अमरत्त (३४७) अमृत  
अमरीख (५२) अम्बरीष  
अमाणा (२५३) अमानी  
अमाणिय (१७८) हमारी, मेरी  
अमीय (८४, २३६) अमृत  
अमीय मय (१८२) अमृतमय  
अम्म (१६) हमें, हमको  
अम्मित वाव (२३) १ अमृत वर्षा  
२ अमृत वापि

अलक्ख (६१) अलख  
अर (१३२) ओर  
अरक (१८६) अर्क, सूर्य  
अरक्क (२४२, २५५) अर्क, सूर्य  
अरज्जुणा (२४६) अर्जुन

अरत्त (१४१) लाल नहीं  
अराध (१४८) आराधना करते हैं  
अराधवा (१) आराधना करने के  
लिये

अलक्ख (१६, २५२, २६५) अलख  
अळगो (३०६) अलग, दूर  
अलज्ज (३३५) निर्लज्ज  
अलप्प (३२५) अल्प, तुच्छ  
अलाह (१४१) १ अलभ्य  
२ लाभ रहित

अलीध (४२) लेने से पहले,  
बिना लिये ही

अळोयळ (२३६) अमर समूह  
अळूक्क (२६८) उरझा हुआ  
अळूक्क (२५३) उलझ रहे हैं  
अलेख (१७, १३६) अलख  
अलेखत (२६६) देखने वाला  
अलोज (१५४) १ आलोचना करते  
हैं, २ कहते हैं

अवगत्त (७८, ६३) अविगत  
अवचळ (२, २२१) अविचल  
अवतारत्त (१८६) उतारते हैं,  
घुमाते हैं, फिराते हैं

अवध (३१२) अवधि, आयु  
अवर (८, ३३७, ३३८, ३३६) ओर

अमरा (३१८) सीरों को  
 अमली (३४८) प्रतिकूल  
 अमस (२२६ ३४६ ३४७) अमस्य  
 अमसर (१६०) मृत्यु  
 अमार (११८) मृत्यु  
 अमेक (२६०) १ एक २ अमय  
 असक्त (२३) असक्त  
 असम (३२) असम  
 अस (२४३) ऐस  
 असमान (२६६) स्थान  
 असहा (६) १ हमको मनुष्य  
 २ हमारा  
 ३ असहाय लोगों को  
 असी (२६५) ऐसी  
 असुराया (३२) असुर समूह  
 असेव (१४१) सेवा नहीं  
 अस्तुति (२३७) स्तुति  
 अहं (१६५ १६७) १ मोह  
 २ जैसे भी ३ मुक्त से  
 अहं ही (१६५) १ स्वामाधिकार से  
 २ जैसे भी हो  
 अहि-वारण (१ ३) नाम को गलत  
 बाला  
 अहीस (१३७) सेवनाय  
 अहोमिह (२२३) अहमिह

आ

आंगल (२३४) १ अङ्ग  
 २ अङ्गल परिमाण  
 आण (२८४ २८५) १ आकर २ आ  
 आण (३३६) अण  
 आण (३५३) अण प्रकार समझो  
 आणिय (३१) मे आये  
 आन (३५७) और कुछ २ फिर  
 आनयो (३१३) १ अपना  
 २ आत्म-स्वरूप  
 आमस (२०, ३३१) १ आमा  
 २ रोष  
 आस (२१३) कल कर  
 ब्यापण कर  
 आसी (१२६ ३६) कहा है  
 आयल (१०६, २३७, २३८ २७४)  
 आये सम्मुख  
 आयल (१०७) सम्मुख  
 आयायी (१ २) मूँच कर  
 आहूँ-पहोर (५ २) यह महर  
 आह (३१०) पानी से भर हुआ  
 बीटा बरखा  
 आहो (२७८) बीच में

आणंद (१०४, २२४) आनन्द, आनन्द से

आणदघण (२१६) आनद से  
भरपूर

आण-जाण (१५६) आना और  
जाना

आतम (३०६) आत्मा

आतमा (२०६) आत्मा

आतमा (३२५) अपने लिये

आद (१६३, १८६) आदि

आद पुरक्ख (५६) आदि पुरुष

आद विसन्न (३१६) आदि विष्णु

आदित (१५४) सूर्य

आदेश (१२२, १४०, १४१, १४२,

१४३, १४४, १४५, १४६,

१४७, १४८, १४९, १५०,

१५१, १५२, १५३, १८५,

१८६, १८७, १८८, २५२)

प्रणाम, नमस्कार

आपज (१७६) स्वयं

आपण (२१३) अपना

आपहि आण (२८४) अपने आप

आपहि पाहि (२७६) अपने आप

आपही आप (१८५) अपने आप

आपापै (३०६) स्वयम्

आपेज (३११) आपही, स्वयं ही

आपेह आपेज (१७४) अपने आप

आपै (३२८) देदे, दे सके

आपोपिय (१६) अपनी ही

आप्यो (४५, ३०२) दिया

आभ (६, ८१, २५५) १ आकाश,  
अंतरिक्ष २ स्वर्ग

आय (१८०) आ कर

आरत (२८, २९) १ आर्त, दुखी,  
आतुर

अ लम (१३२, १५४) १ प्रभु

२ ससार

आलसवाण (३४१) आलसी  
लोगों को

आव (२३) आ कर

आवण-जाण (२२६) आवागमन का

आवद्ध (७०) आयुध

आवसै (३६०) आयेगा

आवही (३२६) आएगी

आविय (३५) आ कर

आविस (१११) आऊँगा

आवै (३५७) आता है

आस (१४२) आशा

आसी (२०६) आयेगा

इ

इच्छाय (१६) इच्छा, इच्छा से



ईडज (२६६) घण्टा घंटे से  
सत्य होने वाले प्राप्ती

इमो (११०) इमित्री

इम (१० १८६ २०६) इस

इके (२५५) एक ही

इको (१८०) एक

इम (१११, ११३ २८५) ऐसे इस  
प्रकार

इस (६६ १८५) इसा पृष्ठी

इसा ( ४२) पृष्ठी

इसात्रय (२७२) निम्नान्न मिलोक

इसा (२५६) ऐसे

इहि (३११) यह

ई

ईसर (१५) ईसर

उ

उमार (४२, ४६) बचाकर

उधार करके

उगारण (५६ ६ ) बचाने के लिए

उगारिय (४५, ५२) बचा लिया

उधार किया

उधारत (१४७) उधारण करते हैं

उधर (२३३) उधारण करता हुआ

उभेस (१५३) प्रकाशित, प्रकाशमान्

उद्योग ( ७२) उद्योग

उत्ताम (७२) उत्तम

उत्तारण-ग्रन्थ (२६६) गर्व उतारने  
वाला

उत्तारण-पार (८८) पार उतारने  
वाला संकट से मुक्त  
करने वाला

उत्तारिय (४१) उतार

उत्तारिस (६६) उतारने

उत्थाप-सत्थाप (१८३) उत्थापन की  
स्थापित करने वाला परम्परा  
धीरे प्रसिद्धि करने वाला

उदक (२३५) जल उदक

उदमिन् (२६६) उदमिन् उदम  
वाला

उधर (२२१) उधार होवना

उनमह (१८२) उन्माद

उपग्रन्थ (२२४) उत्पन्न होता है

उपग्रन्थि (२८०) उत्पन्न होता है

उपस (२६४) उत्पत्ति

उपमाय (१८) उत्पन्न हुए

उपमो (१८५) उत्पन्न हुआ

उपमोय (१७४) उत्पन्न हुआ

उपाङ्ग (४०) उठा कर

उपाय कर (३०२) उत्पन्न करके

उपाया (१८६) उत्पन्न किया

उपावण (१८८) उत्पन्न करने वाला  
 उपाविय (३०) बनाया, उत्पन्न किया  
 उवार (१६) बचाइये  
 उवारण (७२) उद्धार करने वाला  
 उवारिय (५१) उवारा  
 उमै (१५०, १५३, १७५) १ दो  
 २ दोनों

उरे (२२०) हृदय मे  
 उळक्खिय (२८५, २६१) पहचान  
 लिया

उळगगत (२३०, २५२) = गाता है  
 उळावता (२१३) पुकारने से  
 उळाविस (११३) उल्लास पूर्वक  
 स्मरण करूँगा

ऊ

ऊखेविस (११४) खेऊंगा, घूँगा  
 ऊचरै (३५०) उच्चारण करता  
 हुआ, उच्चारण करके

ऊ (३३४) वह  
 ऊपजै (१३३) उत्पन्न होती है  
 औ (ऐ)

ए (३२५) यह  
 एकलो (३४५) अकेला  
 ओकोज (१५८) एक

ओणि पर (१०६) इस प्रकार  
 एह (३०७, ३२५, ३३५, यह  
 औ (ऐ)

औ (ऐ) ये

ओ

ओ (१०, ३०६, ३१३, ३६०) यह  
 ओखद (३३१) औपधि  
 ओघ (२२४) समूह  
 ओभळ (२७४) अप्रगटता  
 ओड (४०) किनारा  
 ओघव (२४७) उद्धव  
 ओळग (३१६) याद कर  
 ओळग (२३६) १ स्तुति २ गान

क

कठीर (६५) १ सिंह २ नृसिंह  
 कद्रप (६८) कामदेव  
 कच्छ (१३, ८२) कच्छपावतार  
 कज्ज (२२, ३३५) लिये  
 कथताहि (३५६) कथन करने से हो  
 कथत (१६२) कथन करते हैं  
 कथता (२६२) कथन करते हुये  
 कथा (४, ७) कथन करता हूँ, कहूँ  
 कथिस (११) कथन करूँगा

कथं (१३३ १३० १२५) कहते हैं,  
पाते हैं, कहने से

कदी (१३५ २२३) कब कभी

कधी (२३) कभी

कम (१२१) पास

कम्ह (६४) कृष्ण

कपाळ (१२) शिर

कपि (३६) सुधीव

कपिस्न (८३) कपिल

कमठाधर (५७) कम्पवावधार

कम्मळ सवस (२५७) कमल के सधान

करंत (२५१) करते हैं

करंतिम (३१) करती हुई

करंतो (३११) करने वाला

करण (३२८) कर्ण, काल

करइ (१८६) करके

करण-संधार (६६) सहार करने  
वाला

करप्पण (८१) महादानी कर्ण

करतुत (६७) करित

करम (३३८) महादानी कर्ण

करमन्त (२४३) कर्मण्य

करम्म (५२ १२१) कर्म

करव हों (१२३) मैं करवाऊँ

करही (३२६) करके

करा (१२० २८१, २८२)

करता हूँ कर

कराइत (२७८) करवाइये

करिस (६६ १०० १०१, १०२)

१ ३ १०४ १०५, १०६, १०७

१०८ १०९, ११०, १११

करिमा

करूर (६२) कूर

करेवाय (२१) करने के लिये

करेसी (१६६) करेपा

करै (५५, ११०) किये करके

करिकिय (७१) कर्त्तिक प्रवतार

कसकी (१३) कर्त्तिक प्रवतार

कसपंत ( ५ ) कस्ती के घंत में

कखि (५४, ६६) = १ पाप

२ कमियुम

कव (३३६) कवि

कवण (१८८) १ किस प्रकार

२ कौन

कवि (१०३) बड़ा

कव्य (१२४) कम्प

कसा (१२३ ३०५) कौन वा

कसी (८) कसी कौनसी

कहत (१४०) कहते हैं

कहावे (१६२) कहते हैं, गाते हैं  
 कह्यो (२८८) कहा  
 कान घरत (२१३) कान देता है,  
 सुनता है  
 कान्ह (६३) कृष्ण  
 काय (१३०) कुछ भी  
 कागभुसड (१४८) काकभुशु डि  
 काटरा (१६४) काटने वाला  
 काटवा (३२१) काटने के लिये  
 काम (१७१) इच्छा  
 काय (३०८) या तो, अथवा तो  
 कार्तकसाम (२३७) स्वामीकार्तिक  
 काळ (७३, ३२१) मौत, काल  
 काळख (६६) पाप  
 काळजवन्न (४७) कालयवन  
 कालाय-वालाय (६८) भोजी-भाली  
 विनती  
 कासप (२४५) कश्यप  
 काह (१४०) कहाँ ने  
 कि (२११, ३००) क्या, अथवा, या  
 किकेइ (३७) राजा दशरथ की  
 पत्नी कैकेयी  
 किण मात (१६२) किस प्रकार  
 कित (३०४) कहाँ  
 किता (२२, २३, २६, २७, २८,  
 २९, ३० ) कितने ही

किताइक (२१, २५, ३१, १३६,  
 १७७) कितने ही  
 कितावर (४५) उपकार  
 किय (२६५) कौनसी  
 कियै (२६६) कहाँ  
 किधेव (३७) किया  
 किधौ ( ३६, ३८, ४०, ४५, ४७,  
 ५२, १७७ ) किया  
 किम ( १२२ ) कैसे  
 कियाह (३३६) कर दिया  
 कियो ( १४० ) उत्पन्न किया  
 किसकध ( ४० ) किष्किधा  
 किसन ( १३ ) कृष्ण  
 किसो ( ३२८ ) कौन  
 की ( १२३ ) १ क्या २ कौनसा  
 कीध ( २२, ३१, ३५, ४२, ४५,  
 ४८, १७७, २५४, ३४६ )  
 किया  
 कीधा (३०४, ३०७) किया  
 कीघा ( ३०३, ३०६, ३०६ )  
 १ करने से २ करके  
 कीधौ ( ३४६ ) किया  
 कीन ( ५० ) कर दी, कर दिया  
 कीरत ( १६० ) कीर्ति  
 कीरत्ती ( १८८ ) कीर्ति  
 कु भेण ( ८० ) कुम्भकण

कुण ( १३५, १६१, २८३, ३०६ )

कोन, कितने

कुण पातें ( ३०४ ) किस लिये

कुबज्जाय ( २५४ ) कुब्जा की

कुर्मन्त्र ( ३७ ) लोटी ससाह

अनुचित परामर्श

कुरसत ( ४६ ) कुरखेज

कुरछेत्त ( ३४६ ) कुरखेज

कुरम्म ( ८२ ) कूर्मावतार

कुल मेद ( १४७ ) कुलेद अहित

सातों वर्षत

कुवाण ( ३३५ ) १ कुकाय

२ कुवाणी

कू ( १२६ ) को

कूका ( ३०८ ) कूडे

कूबड ( २५४ ) कूबर

कूक ( ६०६ ) किली को

कूण ( १४० ) कितने

कूत ( २५८ ) कूनु

कूता ( ३३ ) कितने

कूतिक ( १६, ६५ ) कितनी ही

कूम ( ६, ७ ) कूते, किस प्रकार

कूर ( ११० ) का अर्थप्रकारक विभक्ति

'कैरी' का एक रूप ।

कैर, कैरी कैरे प्रादि ।

इसके बहु बचन और

रनी प्रादि का है

केवाण ( ३२१ ) कलवार

कै ( १३४ ३०७ ) कषया

को ( १७, १३५ ) कोई कौन

कोज ( १५६ ) कोई

कोट ( ६८, ६०, २५५ ) करोड़ों

कोट अलम्ब ( २८३ ) करोड़ों बजत

कोटीयज ( ३६८ ) कीटियज

कोयलाखण्डी ( २ ) कोकिलापेहिणी

देवी । सीराष्ट्र में इन्द्रिका

के पास कोयल बसंत

पक्ष निमित्त एक प्राचीन

मंदिर की इतिवृत्ति

( इषंद ) नाम की

कोकिलापेहिणी देवी

कोरम ( ३११ ) कूर्म

कस्तकाळ ( ६६ ) नाथ करने वाला

भारने वाला

कस्त ( २७० ) कर्ता

कपाळ ( १९७ ) कृपायु

कम, कम्म ( ४, ११ १५७, १७१

२२५, २१२, ३००

३ ६ ३०८, ३२० )

१ कर्म २ कृपायुय कर्म

३ चरित्र, ४ गुण,

५ यश, ६ पुण्य कृत्य

क्रमणा (१११) कर्मणा

क्रिपाळ (१४३) कृपालु

क्रिमन, क्रिसन्न ( २६, ४७, २१८,

२५६, २६०, ३१५

३४३) कृष्ण

क्रीत (२, १०३) कीर्ति, गुण

ख

खभ (१०६) बाहु दंड

खग (१५४) सूर्य, चन्द्र आदि ग्रह

खट-भाख (२४३) पट् शास्त्र

खत्री (३३) क्षत्रिय

खपत्त (२६४) नाश

खपै (४६, २३२) खपादिष्टे, नाश  
किये

खय-मान (२३२) मान का क्षय

खरदूख (३८) खर और दूषण नामक  
दोनों दैत्य

खळ (५५, ८०, १८४) दुष्ट

खांण (७, १८८) खानि, योनि

खाण (१६८) भोजन

खाणिय चार (१५२) चार जीव योनियाँ

खाण-पाण (१५६) खाना और  
पीना

खिण (२५५) क्षण

खिमावत (१८१) दयालु, क्षमावंत

खीर (१६३) क्षीर

खुधा (२१०) क्षुधा

खेचर (१७४) नभचर

खेत (५५) रणक्षेत्र

खेम (३३) भगाकर

खैगाळ (८०) नाश करने वाला

खोण (२१४, ३०४) क्षोणी, पृथ्वी

ग

गगेव (४६, ५०, ८१) गागेय,

भीष्मपितामह

गध्रव (२४६) गधवं

गय्या (३२५) समझकर

गत (१४, ३०३) गति

गत्त (२६०) गति

गम (१६१) ज्ञान

गरभ-जगत्त (१७३) १ जगत का  
कारण २ जगत-भ्रम

गळ (३३७) गला

गळकासिला (११४) गडकी नदी  
की शिला, सालिग्राम

गळी गयो (२७७) मिट गया

गळे (२७५) कठ में, कठ से

गवरि (१६१) गोरी

गहीर (२८६) गभीर

गाम-गेठ (१६६) १ प्रवास, २ गांव-  
गोष्ठी, ३ ठाम-ठिकाना

गाढ (३२०) १ साय २ बसा ३ हड

गायत्रिय (२४८) गावरी

गावत (१८६) गाते हैं

गाव हों (१२३) मैं गाऊँ

गावे (१४६) गाते हैं

गिर्गान (८३ २१ १०८, १०९,

१७३) जान

गिर्गान-बिसम (६१) जान का  
साधारण रूप जान विधर्म

गिर (४४) गोरबन पहाड़

गिर उठर (१०४) गिरिवादी

गिरमेर (१२३) गुरेह पर्वत

गिरा (१२५) १ घाता २ बचन  
वाणी

गुमास्ता (४६) गानों के

गुम्ब (१६७) गुम्ब

गुणव (१२३) गुण

गुली (१८७) कब

गुलोह-मसीत (७१) गुलाबीत

गु पट (२६२) १ घातावरण २ गु बट

गूम (२९८ २८०) गुम्ब का

गेबार (२१०) गेवार

गो-करण पहल (११४) गुरी को  
पराज करने वाला और  
कागज करने वाला

गोबुलबाघ (१८१) गोबुलबाघ

गोबरा (१०१) गोबीबन, तिनक

करने की एक सफेद और  
पोली बिट्टी

गोठ (११६) १ गोष्ठी २ छोटा  
गाँव

गो भरघार (७४) गुरीपति

गोरख (६१) गोरखनाथ

गोछाकल-वाक (१२८) बीज पण्डित  
की वाक के समान  
पोछाकल

ग्यान (६५, १६२, २१५, २२७,  
२३८, २७४ ३२८) जान

ग्यान-गहीर (२८४) जान-गहीर

ग्यान स्पेस (२८६) जान स्वरूप

घबे (२८०) वाजता है

घम (४६) बर्ष

घमबास (११०) जन्म-मरण, बर्ष  
का

घमबास पास (१८५) बर्ष का  
की वाणी

घम्य (१८२) १ बर्ष २ बर्ष

घह (८०) घर

घहावरण (४८) जान कराने के  
निचे

घहि घही (३० ६२) बटल करने

घहो (११८) बर्षादि

## घ

घट (२०६) शरीर  
 घड़े (१७७) बनाये  
 घणा-घणा (१८५, १८८) असख्य  
 घणा दाता (२१६) औठर दानी  
 घणनामी (११, १०१) असख्य  
 नामों वाला

घनवांन (६६) मेघ वर्ण  
 घाट (१८५, १८८) १ रूप  
 २ शरीर

## च

चगो (१६८) अच्छा  
 चउद (२६) चौदह  
 चकल (२५२) १ दृष्टि २ चक्षु  
 चख (४७) चक्षु  
 चढवै (१८६) चढाती है  
 चढावहि (२८०) चढ़ाते हैं  
 चढियो (२१६) सवार हो गया हूँ  
 चत्र (५३) चार  
 चत्रभुज (१०६, २०६, २१५)  
 चतुर्भुज  
 चत्रवेद (१६१) चारो वेद  
 चम्बर (१६०) चक्कर  
 चरचवि लेप (११०) लेपन करके

चरच्चत (२५१) अर्चा करते हैं  
 चरीत (१७) चरित्र  
 चवत (३६) १ बरसाता हुआ, भरता  
 हुआ २ कहता हुआ  
 चवता (२६२) कयन करने से  
 चवां (१६३, १६४) वर्णन करूँ  
 चविये (३४७) गाइये, कहिये  
 चवै (१६२) वर्णन करे  
 चा (११७) के (विभक्ति)  
 चाढण (३२६) चढाने  
 वाला

चारिय-वाणिय (१५२) चारों वेद  
 चित्या (२२७) चिता  
 चिताविय (१७) सचेत किया  
 चियारै (३०४) चतुर्विध, चारो  
 चीत (२०६, २२७) याद, चित्त मे  
 चीतार (३२४) सुमिरण कर  
 चुरासिय लख (१६) चौरासी लाख  
 जीव योनि  
 चोपड़ियो (१६८) धी से चुपड़ा  
 हुआ  
 चौ (१६६) का (विभक्ति)

## छ

छडता (६) छोड़ते समय  
 छडी (३३६, ३३७) छोड़कर



छतो ( २७३ ) प्रपट  
 छत्राळ ( १४३ ) छत्रमारी  
 छीज ( २१० ) छिटती है  
 छुटिस ( २६२ ) छू जाऊ वा  
 छुटो पयो ( २६५ ) घमम हुआ  
 छुटावण ( ४६ ) छुटाने के लिए  
 छुडावण-बंध ( ६६ ) बंधन छुटाने  
 वाता  
 छुडावण मंत ( १७८ ) छुटाने  
 वाता  
 छुडाविय ( ४६ ) छुटाया  
 छेद ( १७ ) छेदन कर  
 छ  
 चंप ( ३३ ) चूड़  
 चंत ( १५७ ३०४ ) चंतु, चीन  
 चंन ( १७२ ) चन  
 चकै ( ४० ) है  
 चको ( १२३ ) को  
 चग-आड ( १२४ ) चमत् की चढ़ता  
 चम-जीत ( ४७ ) चिम्बचिम्बी  
 चमत्-जीवण ( २१२ ) चम-जीवन  
 चग ताज ( ८६ ) चमत् का चुकट  
 चम-ग्रन्थ ( २६४ ) चमत् के चमार्थ  
 चग-भूर ( २६५ ) चमत् का भूत  
 चग बंदण ( ७२ ) चमदण्ड

चण्ड ( १५१ ) चण्ड  
 चटाघर ( २४ ) चंकर  
 चढ़थो ( २७४, २६१ ) मिता प्रस  
 हुषा  
 चव ( ३२४ ) चव  
 चावि जवी ( ३६, ४० ) चव  
 चदूब ( २४७ ) चारुब  
 चमकक ( ३५ ) चमक रावा  
 चममारो ( २०३ ) चम्म, चीजन  
 चमम्म ( १५७ ) चम्म  
 चनि ( २७५ ) चत  
 चनि बाय ( २६८ ) नहीं होरवे  
 चनेता ( ३३ ) चननी  
 चन्नक ( २४७ ) चनक  
 चपा ( १ ) चपता है  
 चपीजी ( १६३ ) चपिदे  
 चपे ( १४८, १५० ) चपटे है  
 चमजीत ( १४४ ) चम को जीतने  
 वाता  
 चमडीणी ( २०७ ) चमराज  
 चमदग्न ( ३२ ) चमदग्नि  
 चमदळ ( २१७ ) चमदुली है  
 चमम्म ( २४६ ) चमिनी चपि  
 चमराणापुर ( १६७ ) चमनोक  
 चम्म ( २२५ ) चम वातना  
 चम्म-ग्रहार ( १२६ ) चम वातना

जरा (२६६) जरायुज, पिंडज  
 जरामय (२२६) बुढापा और रोग  
 जराभ्रत (२६७) जरा और मृत्यु  
 जळ्ताय (४६) सतप्त, जलते हुए  
 जळ्तायळ (२६६) जल और स्थल  
 जळा (४७) ज्वाला  
 जळाय (२४) जला डाला  
 जळावण (६२) जलाने वाला  
 जळै (३५२) जलता है  
 जव-तिल (२१४) यव और तिल,  
 सूक्ष्मातिसूक्ष्म  
 जस (१५१) यश  
 जसा (२४७, २४६) जैसे  
 जहडो-तहडो (१६८) जंसा तंसा-  
 जाण (१६४, १६७) पहचान, प्रगट  
 जाण (३५३) समझना चाहिये  
 जाणत (१३६, १३७, १३८, १३६,  
 १४०) जानते हैं  
 जाणव (६७, १२०, १२२) जाना  
 जानता है, जान सकता है,  
 जानता हूँ  
 जाणीता (२७४) ज्ञानी, जाननेवाला  
 जाणै (३२३) जानता है  
 जाण्यो (२८८) पहचाना  
 जामण (१२६) जन्म

जामण-पास (१२६) जन्म पास,  
 जन्म वधन  
 जामण-मरण (१२४, २१०)  
 जन्म और मृत्यु  
 जामण-भ्रत (१२१) जन्म मरण  
 जामदगन्न (६३, २४४) परशुराम  
 जा (३१८) उस  
 जाग (३४, ३५) यज्ञ  
 जाग (२६४) जगह  
 जागविया (३०३) उत्पन्न किये  
 जागै (३२४) जग जाय  
 जाड (३५२) जडता, भ्रजानता  
 जात (१६, १८) जाति, प्रकार  
 जातिय-पातिह (२६४) १ जाति  
 और पंक्ति, जाति-  
 पाति  
 जातिय रेस (२२) १ जाती हुई  
 (२) रसातल को जा रही  
 जाया (३०४) उत्पन्न किया  
 जायो (१३५) उत्पन्न किया  
 जाळनळ (२१४) ज्वालानल,  
 अग्निकण  
 जाळिय (४७) जला डाला  
 जिस (१०, ११५, १७६, १८०, १८६,  
 १६५, २०३, २६४, २६५, ३१८,  
 ३३४, ३४०) जिस, जिसने, जिसके

बिध ही (३३४) बिब दिन  
 बिकरण रो (२०३) बिसका  
 बिकोह (१८०) बिनके  
 बिकी (२२६) बनीं  
 बिके (२३१, २३२) बी  
 बिको (१२३, २२६) बी  
 बिया (२७१) बहा  
 बिये (३३) बीते  
 बिम्बा (१२६) बीम  
 बिय (२, २८१ २६६) बिस प्रकार  
 बिम (१७६, १८०) बिसके  
 बिबादिय (५) बिबा दिया  
 बिहा (३४७) बिह्ला से  
 बिहि (२८२) बी  
 बीत (८७) बीतने वाला  
 बीत्यो (४७) बीत लिया  
 बीबण-बह (७२) बाबों के बीबन  
 बीह (२२६ ३१६) बीन  
 बीही (१६६, ३२० ३४२) बिह्ला  
 से बिह्ला हाथ  
 बीहा (३२८) बीम  
 बीमी (२८३) बचन  
 बीमोबुन (४८) बुन-बुन  
 बीबट्ट (२४६) बुनिहिर  
 बीई (२४२) बीकते हैं  
 बीबा (२७३) बीबा, धनय

बीबी (२६८) बसय  
 बीहार (१७३) प्रणाम  
 बीहारत (२४६) प्रणाम करते हैं  
 बीहारयो (३४६) १ प्रणाम किया,  
 २ बर्बान किया ३ तीर्थयात्रा की  
 बी (३०४) बिस  
 बीण (३ १७६) बिनकी, बिसकी  
 बीता (३३१) बितने  
 बीय (२७५) बहा  
 बीना (१३१) बिसके  
 बीम (२८० २३०) बीते  
 बीह (३१६ ३६) बिसके बी  
 बीय-बिबास (६०) व्यागबिबस  
 बीगाणुं (१८२) बीगानुं  
 बीमिय (८३) बीमियों के लिए  
 बीसेस (१४४, १४८) बीसेसर  
 बीदिय पाण (१२७) हान बीद  
 कर  
 बीई (१०७) बीदकर  
 बीत बसत (२०) बसत ब्योति  
 भावा  
 बीता (३००) बीते बीते हुए  
 बीती (१६०) बीति  
 बीमी (१८६) बम बीमि  
 बीय (१६६) १ बीका २ बी  
 बीयो (२७७) बीबा

जोवन (१८२) १ युवा २ यौवन  
ज्यां ( २१३, २२४ ) १ जिन  
२ जिनको

ज्यु (१२५) जंसे

झ

भरुसहार (६) धारण करने वाली

ट

टळ (१८०, २२४, २२५, ३५२)  
टलता है

टाळण (७१) मिटाने वाला,  
टालने वाला

टाळिज (१२६) टाळिये

टेरत (१४७) रटते हैं

ठ

ठगारा (२७६) ठगने वाला

ठयो (२६५) १ होगया २ प्राप्त हुआ

ठाय (२६८) स्थान

ठाविय ठोड (२६५) निश्चित स्थान

ठावो (२६५) प्रगट, प्रसिद्ध

ठावो हों कीध (२६८) १ मने

पा लिया, २ मने पता

लगा लिया

ड

डरधा (३६) डर गये

डाळ (१७१) दास्ता

डाळाय-साखा (२७४) दाहा प्रशाखा

डेडरी (३१०) भेटयी

ढ

ढकियण (१८८) ढवने वाला

ढोल (३२२) बिलम्ब

त

तंत (१७२, १६६) तत्त्व

ततर (१२५) तत्र

तत्र (१७२) जाद-टोना

तउ (५, २६४, २६०, २६१) तो,  
तोभी

तवख ( २४० ) १ तक्षक नाग

२ शेषनाम

तज्यो (३६) छोट दिया

तठै (१५६) वहाँ

तणा, तणा (४, १४, २१, ३२, ५३,  
८०, ६६, ११२, १२०,  
१२५, २२३ ) के, का  
( विभक्ति )

तणी ( ५०, ६७, २११, २२८,  
३२६, ३५७ ) १ मे  
२ की ( विभक्ति )

तणी-परि (२७८) के समान

तणै (३४, ३५, ३४५) के (विभक्ति)

तखो (५, ४५, १७५, २२३ ३०  
३४६) संवर्णकारक विभक्ति  
(का) का एक रूप

तख, तखा, तखा तखी, तखी—  
इसके बहुवचन और भाषी-  
भाषि भाषि रूप हैं।

तख (११५) तख  
तखसार (३५५) सार तख  
तखह (२५८) तख  
तद (३२४ ३३०) तद  
तदी (३८) तद  
तमा (५७७ २८१ २८२) तुम्हें  
तम (३ ७) तुम्हें  
तम्म (२२५, २३६) तुम्हारा  
तद (३३७) तद वृत्त  
तरण-तन (२५८) तनि  
तरै (१७६, २२०) तिर जाते हैं।  
तळ (१८६ २३८) १ तले तल में  
२ पाताल

सम्पत्त (२३०) १ तरलती है  
२ पचनी करती है

तवण (६) तवण करने के लिये,  
कहन के लिये

तविजे (१५) कहे जाते हैं जाने  
जाते हैं

तर्बे (२२५) कहता है  
ताखा-ताखा (२६३) जाने  
जाने में

ताकीका (३५) ताका काखी  
तात-जर्मग (६७) मज्ज के पिता  
मीकप्य

ताप (१४६) धनि तप

तापी (११७) तिताप

ताय (२२६) तये

तारण तिरण (१८८ १६३ २३३)  
उधार करने वाला

तारण-वध मध (१०४) संसार  
कपी धमुर है  
तारने वाला

तारिया (३३८) तार बिये

ताब (२२७) ताप पीड़ा

तास (२५७) तन

तासू (२२०) तसु

ताहरि, ताहरी (१८६, ३०५) तेरी

ताहरी (११६, २८३) तेरा

तिम (१० ३४५) तप

तिम वी (३४५) मज्ज बिग

तिका, तिकाह (१७६, १८०  
२२६, २२७)  
जाने

तित (३०५) १ तव, त्वहाँ, तहाँ  
तिथ (२७१) वहाँ

तिरलोक (३६) तीन लोक  
तिलो भर (२२६) तिल भर भी,  
किञ्चित भी

तिहा (२२४) १ जिनको २ उनको  
तिहारो (२७३) तुम्हारा

तिहि (१६, ४१, २५६) १ उस,  
२ उसे ३ जिनकी

तु (१६) तेरे

तुचा (११०) त्वचा, चमड़ी

तुम्भ मम्भ (२८०) तेरे में

तुमर, तुम्मर (१२३, १८६, १६०)  
१ देवता २ गधवं,

तुम्बर

तुव (२७३) तुम्हें

तुव पाहो (१२५) तेरे पास

तुहा थिय (२८०) तेरे से

तुहारा (११, १५) तेरे

तुहारिय (१२१) तुम्हारी

तुहारोय (२६५) तुम्हारा

तुहाळ, तुहाळा, तुहाळो (४, ११,

२५७, २६८, २७५,

२६१) तेरा, तुम्हारा

तूम्भ (१३२) तेरे

तूम्भ तरणाह (२५५) आबका, तेरा

तूम्भ थी (३००) तेरे से

तूम्भ विसै (११६, २८२) तेरे में

तेज (१७३) अग्नि

तेज अगार (११६) तेज पुंज

तेम (२७६) नैसा ही, उसी प्रकार

तै (१२१) तैने

तो (८, ११७, १२२, १८७, १८६,  
३०८, ३३४) १ तेरे, तुम्हारे  
२ तुम्हें ३ तुम्हारी

तो (६, ) फिर, तब, उस  
वशा में ( एक अव्यय )

तो कना (३०८) तेरे से, तेरे पास

तोर (५१, १७६, १८०, १६२,  
२२७, २८६) तेरी, तुम्हारी

तोरा ( ५, १८४, १६१, २८७ )  
तेरा, तेरे

तोराय (१३६, १८३) तेरे सम्मुख,  
२ तेरा

तोरिय गत्त (१२०) तेरी गति

तो विण (१११) तेरे बिना

त्या (२२७, २२८, २३०, २३१,  
२३२) उसको, उनको, उनके

त्यार (३६) तय्यार

त्युं (१२५) तैसे

त्राणौ गुण (१३७) तीनों गुण—  
सत्त्व, रज, तम

मयठ (१३३) प्रति  
मय-रूप (१३) विभक्ति ( ब्रह्मा  
विष्णु और शिव )

मासे (११५) हर कर मान भाते हैं ।  
मिकास (१४२) १ तीनों काल—  
पूठ, वर्तमान और भविष्य  
२ तीनों समय— प्रातः  
मध्याह्न और रात

मिकास-नरेश (१४२) तीनों कालों  
का स्वामी

मिखा ( २१०, २२ ) १. सुषा  
२. सुष्मा

मिजग (१८१) १ विविध जगत्  
२ मैत्रेय-स्वर्ग, पृथ्वी  
और वातावरण

मिसो (२७८) सुख

मिधगिय (२७८) १ ध्याता, ध्यान  
और ध्येय मिष्टी २ मीठपन  
३ मिश्री मुद्रा में लड़े बंजी  
बजाते हुए मीठपन

मिधुबल (५८) तीन लोक—स्वर्ग  
पृथ्वी और वातावरण

मिधुबल-बंद (८७) मिधुबल बंद

मिथिस्टप (३१) स्वर्ग मिथिष्टप

मीकम (१७ २१६) मिथिष्ठप  
वामन

मीपुण-ईस (२३६) निपुणात्मक  
सृष्टि का ईश्वर ।

य

यंम (६१) स्तंभ  
यंमावरण (६१) स्तिर रखने वाला  
यह (२७३) होकर  
यकी (५२) है

यप्पी (२८) स्थापित किया  
यकेयर (१७४) यमवर  
यान (२८) स्थान  
याया विण यंमण (१२४) याया  
के बिना ठहराने वाला

यापण (१९०) १ स्थापना २  
स्थापना करने  
याय (२७५, २८२) हो सफ़ा,  
हो याय

यारा (६ १३१) ठेरे, ठेठ दुम्हार  
यारी (३०३) दुम्हारी, ठेठ  
यामर (२२७) स्थावर  
यानी (३५२) हो यारी है  
या सू (१३१) ठेरे से यापसे  
यिये (१३८) हो याता है  
योय (२७६) हुए  
यीर (१६०) स्तिर  
यूळ (१७४ २२२) स्तुल

## द

दडवत (११०) साष्टांग प्रणाम  
दइता-दम (१०६) दैत्यो का दमन  
करने वाला

दइता-दव (११०) दैत्यों का दमन  
करने वाला

दर्ईत (२४, २७) दैत्य

दर्ईत (४२) रावण

दर्ईता (२१) दैत्यो से

दर्ईव (३०१) देव

दढा (२२) १. दातों से २ दडता से

दतदेव (८८) दत्तात्रेय

दत्तात्रय (५६) दत्तात्रेय

दत्तार (१४४) दानी

दव (४१, ४३) उदधि, समुद्र

दधी (२८३) उदधि

दधी घण (१५३) ससार रूपी महा

समुद्र

दमै (१०६) दमन करके

दमोदर (१२, ) दामोदर, श्रीकृष्ण

दम्म (१५७) १ प्राण २ नाश

दम्म (१६१) दमन करते हैं

दरवेस (२५२) साधु

दळे (४३) मार दिये

दळ्या (२७) नाश किया

दसण (१०४) दात

दसै दिगपाळ (१३६) दशो दिक्पाल,

दस दिशाओं के रक्षक

दस देवता

दहै (२१४) जला देता है

दांण (३०, १६७) दान

दाणव (१८, २०, ३०) दानव

दाख (२६४) दिखाओ

दाखव (१७, २७१, २७५, २८३)

देखकर, दिखाकर, देखू,

दिखाते हैं।

दाखवै (२०८) १ कहता है, २ कह कर,

३ कहता हुआ

दाखै (१२६, २००) कहता है

दाखौ (३४२) कहा

दागियो (३३८) दाग दिया

दाव्यौ (३०) दवाया

दारु (२६६) काष्ठ

दाळद्र (२२२) दारिद्र्य

दिगमूढ (१७) दिङ्मूढ, जिसे

दिग्भ्रम हो गया हो

दिखाड़िय (२६०) दिखा सकते हैं

दिखावठ (१२७) दिखाइये

दिंठी (२६४, २८३) देख लिया

दिधा (१७६) दिया

दिधी (४२, २५४) दी



दिनेस (३७) सूर्य विनेश  
 दिपम्ब ( ३४) प्रकाशमय  
 दियण (२) देने वाली  
 दियो (८) देऊ ह  
 दिये (२२१) करते हैं बैठे हैं  
 दिस-सूटल (३४१) दिस के झुटिल  
 दिपाङ्ग (१०६) समता कर  
 दिस्ट (६७) दृष्टि  
 बी (१ , ३०४ ३३४ ३४५) बिग  
 बीठठ (२६६, २७७) बेला  
 बीठी (२७१) बेला  
 बीठीय (१६२) बसने किये ह  
 बीष (२६ ३१ ३ ५) बिमा  
 बीषठ (२७) बिमा  
 बीषस (२५४) बिमा  
 बीषा (३०१) बिमा  
 बीषी (२७ ३४६) बिमा  
 बीरव (८१) बीर्य  
 बीह (११६) बिग  
 बुपाळ (१८५) भगवान्  
 बुई (१७५ ३ २) बो  
 बुकरोङ्ग (४ ) बो करोङ्ग  
 बुस मंजरा (१४ १ ५) बुसों का  
 नाच करने वाला  
 बुज (३६, १६१) बिज  
 बुज पंख (७६) पक्ष

दुमरांम (८१) परगुपम  
 दुम्बरांम (१३) परगुपम  
 दुङ्गिष (२३१) विनय सूर्य  
 दुनाइस (२३४) डाइस  
 दुसटा-बळ ( ६४ ) दुष्टों का बल  
 करने वाला  
 दुस्ट-बैंगाळ ( ८८१ ) दुष्टों का  
 नाच करने वाला  
 दुवा (३११) दुसरे  
 दुवा (८) दुसरा  
 दुणागिर (२२१) डोणागिरि  
 देवण-मोस (८८) मोस देने वाला  
 देवण देस (८५) नाच करने वाला  
 देवत (२६६) देवताओं में  
 देत (४३ ३४ १६८) दत्त  
 दोळ (८८) १ दोय २ मिताय  
 दो (२) दीजिये  
 प्रवीत (४२) ब्रवीत  
 प्रजोण (४६) दुर्बोधन  
 दळ (१६१) दह  
 दळे (२३०) दकटा से  
 ध  
 धंस (१४२) ईर्ष्या  
 धसती (२९८) धसती हुई  
 धण (७६) धन  
 धणी (१३०, १३१) मनु

वनतर (१२, ५७) पञ्चन्तरि  
 घनूस (३५) घनुष्य  
 घनेस (३७) कुवेर  
 वमळ (१८६) १ घवल, उज्जवल  
 २ घयल रामिनी  
 चर (५, ६, १५६, १८८, १८६) १ पृथ्वी  
 २ ससार  
 घरणीधर (६३, १०१, ३४२)  
 घरणीधर भगवान्  
 घरत (१८६) घरते हैं  
 घरिया (१४) धारण किया  
 घरी (४१) वनाई  
 घरेस (१४६) घरते हैं  
 घरै (३४, ४४, ४८, १४६, १६०,  
 १७६, २३५) धारण करते हैं  
 घरद्या (३२७) धारण करने का  
 घरयो (३६) धारण किया  
 घात (१८५) घातु  
 घायै (३७) आये  
 धार (४१) रखकर  
 धारण-धीर (६२) धीरज धारण  
 करने वाला  
 धारै (१०१) धारण करके  
 धारै तो (१३०) यदि चाहे तो,  
 यदि धार ले तो  
 धियावत (१५१, २३५) ध्यान घरते हैं

धीणू (२१३) धेतु  
 धीस (१४२) श्रीशिवर  
 धुताइय (२७१) धूर्तता  
 धुप्प (१६६) धूप  
 धुर (३०७) आदि में  
 धुरू (२२१) ध्रुव  
 धूत (२७१) धूर्त  
 ध्यावै (१८५) ध्यान घरते हैं  
 ध्रम (५८, ३२५) धर्म  
 ध्रम्म (१७१, २३५) १ धर्म  
 २ धर्मराज

## न

नकळक (२२१) निष्कलक  
 न को (३०६) नहीं, न तो  
 न कोय (१३१) कोई नहीं  
 नछत्री (६३) क्षत्रियो में रहित  
 नजीक (२८१) निकट  
 न पातरो (३४२) भूल मत  
 न पार पडोय (१३६) पार न पा  
 सके  
 न पीडै (३३०) कष्ट नहीं पहुँचाये,  
 नाश नहीं करे  
 न वूझव (२६०) समझ में नहीं  
 आता

न भुजब (२६६) नत भुजाइये  
 नमा (१) नयन करवा है  
 न भेसुह (२५७) नहीं छोड़ू  
 नमै (१०६) नयस्कार करके  
 नयणा (३३२) पैरों के  
 नर (६६) धनुं न  
 नर तप्त (३५०) मनुष्य खरीर  
 नर-नारसु (६०) नर-नारायस  
 नर सोम (३५६) १ नर जोफ  
 २ स्त्री-पुत्र  
 नर-संदरप-हाकरणहार (६६) श्रीकृष्ण  
 नरसिंह (८२) दुर्गह भवतार  
 न नाचै (१३२) नहीं भिन सकता  
 नब (२२० २८८) नहीं  
 नब सुइये (३५६) नत खोइये  
 नबै (१६१) नी झी  
 नबी भिब (२३१) नी भिबि  
 न ब्यापै (३५६) नहीं होता  
 नसंक (१५९) नय रहित  
 न संमरी (३३४) समरस न कर सके  
 नह (३२०, ३३०) नहीं  
 नह याईयो (३५६) नहीं पाया  
 नह बंधवै (३२०) नहीं बंधे  
 नहीं को तोसे (११८) कोई तुलना  
 करने वाला नहीं है  
 नहीं सहबाय (२७५) रहा नहीं जाता

ना (१८६, २०८) का, की (कब)  
 और सम्प्रदान की विधि  
 नास परो (२७६) दूर कर दीजिये  
 नामै (२०८) नाच से, नाम का वप  
 करके से  
 नाय (१६१) नहीं  
 नाया (२६६) नाचों में  
 नाची (१०६) नाच करके  
 नृत्य करके  
 नाच धनायाह (२३६) धनाचों के नाच  
 नाच (८६२) नाच सहि  
 नामै (१८४) नयन करते हैं  
 नारसिंह (१३) दुर्गह  
 नारीयण (१८८) नारायस  
 नास (१६६) नाचिका  
 नासही (२०६) १ नाच हो जाता है,  
 २ नाच हो जावना  
 नासारंभ (१ २) नाच किन्न  
 नासै (२०६) नाच हो जाता है  
 नाह (१६६) १ पुत्र २ नाच  
 निकर (३४) नाच करके  
 निकरवम (६४) लंहार करने वाला  
 निकरक (८५, २३३) १ कल्पि  
 धवतार २ निष्कर्षक  
 निकरकिय (६६) कल्पि धवतार  
 निकाल (१४२) काच रहित

निक्कल (२४६) नकुल

५ निखात (८४, ८६) खान, खानि

निगम (६, ७, १३५, १६१, २११)

१ वेद, २. परमात्मा

निगम्म (५५, ६५, ७८, ८६, १३६,

२८६) वेद

निगेम (७५) स्रोत, निगम

निद्ध (२०१) निधि

निपाप (१००, १०१, १०२, ११०)

निष्पाप

निपाय (२५५) उत्पन्न करते हैं

निपाविय (१५६, १७५) उत्पन्न किया

१ निमूळ (१४५) मूल रहित

निमेख (३४२) निमिष

नियारो (२३०) मतलब

निरकार (६४) निराकार

निरखा (२७१) देखू

निरगात (२४२) निराकार

निरग्गुण (६४) निगुंण

निरणाह (२०३) छाये पिये बिना,

निराश्र

निरधार (६१, ६४, ३४६) निश्चय,

अन्य आधार से रहित, निराधार

२-१ निरम्भय (८०) निर्भय

निरमै (१२५) निर्माण कर

निरम्मळ (७४) निर्मल

निरळ ग (६७) कारण रहित

निरलेप (१८४) निस्पृह

निरसक (८५) नि शक

निराळ (१४२) निराले

निरोहर (२०) समुद्र

निवाण-जग (१२५) ससार समुद्र

निवारण (५७) निवारण करनेवाला

निसक (३५) निर्भय

निस-ग्रहर (१८६) अहर्निश

निस-ग्रहो (१६०) अहर्निश

निसाख (१४४) शाखा रहित

निसाळगै (३५०) नहीं जला सकती

नोगमण (१२४) निगम, वेद

नोभावण (१२४) नाश करने वाला

नोभावण (१२४) उत्पन्न करने वाला

नीर (३२६) प्रतिष्ठा

नील (१४०) श्याम

नूर (८५, २६५) प्रकाश, तेज,

अस्तित्व

नेत (७) नेति, अत नही

नेस (२७५) स्थान

नेहो (२३०) समीप

अकासुर (५०) नरकासुर

अग्न (२५७) नरक

न्हायो (३४६) स्नान किया

प

पंच घन (७) पांच रंग  
 पंचांग (५१) औपवी की  
 पञ्चाङ्ग (३८) को करके  
 पञ्चाङ्ग (२३६) प्रकाशन करते हैं  
 परवाळा (१२३) प्रकाशन कर  
 परवाळा (१६) प्रकाशन करती हैं।  
 पख (२३६) दिन  
 पय (२३७ २३८, २३९, २४०  
 २४१, २४२ २४३, २४४  
 २४५ २४७, २४८, २४९  
 २५१ २५२ २५३ २५६)  
 पाँच, चरण

पगरस्स (२३६) चरणपूत  
 पगरेण (२४६) चरण रज  
 पय-वास (२५७) चरण-चरण  
 पगी (३८ २३४ २४८) १ पीछे से  
 २ चरण-मुक्त

पगम (२३६ २५७) पाँच  
 पटंतर (३०७) १ चरण २ मेव  
 पटोळ (३१६) रेखमी चरण से  
 पड़हो (२६८, २७६) पगी  
 पड़होय (२७१) पगी  
 पड़यो (४१, ४४) पगी  
 पड़ (१४८) पड़ता है  
 पठंग (२६६) सुर्ग

पत-मत (३३६) १ पति में बुद्धि  
 २ पति भक्ति  
 पताक (२३४) पताका पताका  
 पतीत उधारण (८२) पतिगोशारक  
 पत (५०) १ प्रतिष्ठा २ प्रतिष्ठा  
 पदम्प (४१ ७०, २३४) १ बलिष्ठ  
 से सोलहवें स्थान की सूचना  
 १०० नीच, २ पद नामक  
 चिह्न को धारणकारी के पाँच  
 में होता है, ३ पद कमल  
 पनसह (२५८) पनस, सर्व  
 पन (२७४) पन  
 पमाङ्क (११६) प्राप्त करता है  
 पमे (३६) १ प्राप्त किया ० प्राप्त  
 करवाया  
 पयपत (१२७, १२०) कहते हैं  
 पाते हैं  
 पयपी (२८०) कहता है  
 पयाळ (२२) पाठाक्ष  
 परट्टिया (३००) बनाया, रचना का  
 परपंच (३ ३) १ परपंच, २ विस्तार  
 परम्प (२६३) प्रभु  
 परम्प (२७२) प्रभु  
 परम्प (१६, ७ ८२, ८६) परम  
 परम्प-मिवास (२ २३) मोक्ष स्वप्न

परम्प-प्रवीत (२४८) परम पवित्र  
 परहर ( ३३७, ३३८, ३३९ ) छोड़कर  
 परा ( ४ ) निकटस्थ निश्चय-सूचक  
 'अरो' अथवा 'उरो' अव्ययों के  
 विरुद्ध प्रयोग में आने वाला  
 दूरस्थ निश्चय-सूचक 'परो'  
 अव्यय । 'परी' इसका स्त्रीलिंग  
 और 'परा' इसका बहुवचन,  
 रूप है । उदा०— उरो आ  
 = भ्राजा । परो जा = चला जा ।

परि (२२२) समान  
 परिधान (५१) वस्त्र  
 परीखत (४६) परीक्षित  
 पवन्न (२७२) पवन  
 पसाय (३) प्रसाद, कृपा  
 पह (६५) प्रभु  
 पहिलोय (१५५) १ पहला २ आदि में  
 पाण (१२७, २४३, २६६) हाथ  
 पाण (१५४) १ भी, भाँति-भाँति  
 पाणिय (२७२) पानी  
 पाणिया (२१०) पानी से  
 पामत (१२२, १३८) पाता है  
 पामीजै (२०१) प्राप्त होती है,  
 प्राप्त की जा सकती है

पामै (१३५, ३६१) पाता है,  
 पा सकता है  
 पाईयो (३४६) पाया, प्राप्त किया ।  
 पाखै (३४७) बिना, रहित  
 पाज (४१, ७६) १ पुल २ किनारा  
 पाटली (५) पाटी, तस्ती  
 पाथर (२२०) पत्थर  
 पाथर चे (३०७) पत्थर के  
 पाप करतो (११७) पाप करने वाला  
 पाय (३, ४१) पैर  
 पाग (१२२) घृत, पार  
 पारिजात (१२३) कल्पवृक्ष  
 पाळ (१७१) पाल, वृक्षों आदि  
 की रक्षा का साधन  
 पालै (२१४) रोकता है  
 पाळ्या (२८) पालन किया  
 पावत (१३६) पाते हैं  
 पाहि (२७४) पास  
 पाही (१६२) पाते हैं  
 पिंड (३०, १६४, ३४०) देह, शरीर  
 पियारो (३५१) प्यारा  
 पियाळ (१५०, २४१, २७२) पाताल  
 पियाळ-पुरेस (१५०) पाताल  
 निवासी  
 पीठ-धरण (५) धरणी की पीठ,  
 पृथ्वी स्तल

पोड़वा (३०२) कुछ देने के लिए  
 पीसा (३४७) पीने से  
 पीय (२७६) प्रीतम  
 पुबावत (२७६) पूजा करना पड़ा है  
 पुजे (२३६) पूजती है  
 पुष्पों (३७२) बूँदें  
 पुष्प (१२६) कहते हुए  
 पुण (३६०) कथन कर  
 पुण्या (२) कहीं नसीन कर  
 पुष्प (३२, ६८, ३१०) कष्टता है  
 पुन (६१) और, पुन  
 पुन (१६६) पुष्प  
 पुरंदर (८१, १३८) राज  
 पुरस्क (१७०) पुष्प  
 पुरस्क पुराण (२६३) पुष्प पुष्प  
 पुरस्क रत्न (७३) पुष्प-रत्न  
 पुरे (६१) प्रति की  
 पुष्प (१ ३ १८३, २६६) पुष्प  
 पुगी (३८६) पहुँचानी  
 पुगी (३०६) पहुँचा कथन हुआ  
 पुष्पा (३१०) पुष्पा हैं  
 पूर (६१) पूर्ण करने वाला  
 पूरक प्राण (२८४) प्राण पुष्प  
 पूरने ३१६) पुष्प करण है  
 पक्ष (१ २) बैककर  
 पेक्षा (११६) बैकने के लिये

पेक्षा (२७४ २७८) बैक  
 पेस (३३ ३३७) १ बै बी २ अर्थ  
 पैठ (२२) प्रवेश करके  
 पैठो (१६६) प्रवेश किया  
 पो (३६१) प्रभात  
 पोकार (२१२) पुकार  
 पोय (२०७) पिरोंदि  
 पोहकर मम (१०६) मुष्कर मम  
 प्रकर्त (२६४) प्रकृति, माता  
 प्रकर्त राजान (२६७) मातापति  
 प्रकासक (२६३) प्रकाश करने वाला  
 प्रकासक (१६१) कहते हैं  
 प्रकासे (१०३) बाकर,  
 प्रकासित कर  
 प्रगट (२६४) प्रगट हो जाता है  
 प्रगटि (२८४) प्रगट होना  
 प्रगटि (१७८) मिटा देने जाता है  
 प्रत (२८) हरेक  
 प्रतक (८६ २७६ २६६) प्रत्यक्ष  
 प्रतलेत (७) १ क्षेत्र के प्रति  
 २ प्रतिक्षेत्र  
 प्रतपाक (६४ ६६) प्रतिपादन  
 करने वाला  
 प्रथमिय (३३, २६४) प्रथी  
 प्रथी (१७३) प्रथी  
 प्रथ, प्रिथ (१२, ८६) प्रथ, प्रिथ

प्रदमन (८४) प्रधुम्न  
 प्रदमन-तात (८४) श्रीकृष्ण  
 प्रपोटाय (२७८) शुद्धदे  
 प्रभ (२६४) प्रभु  
 प्रभ (१८०, २६३, २६४) प्रभु  
 प्रभ (६४, ७४) परम  
 प्रमेस (१६६) परमेश्वर  
 प्रमेसर (१६) परमेश्वर  
 प्रमोदघण (२३३) आनन्दघन  
 प्रम्म (५६, २२४, २३५, २७८, २८७) परम

प्रलोक (१५६) परलोक  
 प्रवीत (३८) पवित्र  
 प्रसण (३३०) शत्रु  
 प्रसनीग्रभ ( १२ ) पृथ्वीगर्भ,  
 श्रीकृष्ण

प्रसन्नियग्रभ (८३) पृथ्वीगर्भ  
 प्राणियाँ (३६०) प्राणी  
 प्राकृत (१६२) वाधारण  
 प्राक्रम (१८४) पराक्रम  
 प्राग (१६१, ३४६) प्रयाग  
 प्राण-पुरस्ख (१७३) प्राण-पुरुष  
 प्रित्थु (६१) पृथु राजा

## फ

फर मती (३१७) भटक मत  
 फरसूघर (२३३) परशुराम

फरस्सु (३२) परशु  
 फेरा (४४) वार, मतवा

## व

वग (६८) १ ढग २ रहस्य  
 वघ (४३) वधन  
 वघाड (४०) वाधा  
 वंध्यो (४३) बाधा  
 वगस (१२८) शमा कीजिये  
 वभीखण (६३, २००) विभीषण  
 वळता (३२२) जलते हुए  
 वळवट (३६) शक्तिशाली  
 वळबुद्ध (२०) महाबली  
 वळि (३३) बलवान  
 वळि उद्धार (११२) बलि का उद्धार  
 करने वाला  
 वळि-ववरण (१४) १ बलि को बाँधने  
 वाला २ बल बाँधने वाला  
 वळोभद्र (७७) बलभद्र, बलराम  
 वहनामिय (७१) बहु नाम वाला  
 वहो (६६, १६०) बहुत  
 वहोडिय (४२) वापस ले आये,  
 लौटा लाये  
 वहोनामी (१३४) बहुनामी  
 बाधण (५८) बाँधने के लिये  
 बाध्यो (३०) बाँधा



बाब (२०) बाहुपाव

बाबा (११२) बाँक बिधा बाँक बिधा

बापजी (१२८) पिताजी

बाळ (१६४) बालक

बाळापण (२०५) बचपन

बाळा ( २ ) १ बालस्वरूप

२ प्रणव स्वरूप ३ देवी

बाबल (५८) बालनायक

बाहुन-बुद्ध (२०) बाहु बुद्ध

बिड़द (१८४) बिबल

बिया, बिधा (२१७, १२८) बूकरा,

भातिरिख

बिहांसू (२०) दोनों के

बिहुं (२) दोनों

बिहुं-राह (२४८) १ निवृत्ति और

प्रवृत्ति मार्ग २ मक्ति और

आन ३ मार्ग और अवार्थ

४ हिंदु और मुसलमान

बोअमर्ज (२) १ मानवी २ बिलुपति

बुद्ध (२१२) बिन्दु सटि

बुद्ध (१२४) १ बलनाइके,

२ पूजा है

बुद्ध (२११) बुद्धा है

बुद्ध (५८) बाब लकरी समझ लकरी

बुद्ध (२१६) बुद्धि

बुद्ध-बाहुरा (२०४) बुद्धि हीन

बुद्धी (२४०) १ बुद्धि, २ सरस्वती

बूमता (१३८) जानते हैं

बुद्धला (२०४) बुद्धि

बे (१०७, ११४, १२८) १ दो

२ दोनों

बेह (२४०) दोनों

बैसीय (२८०) बैठकर

बोव (६४) बुद्धावतार

बोह (१८, १२८) १ फिर बी, ती बी

२ घनेक, बहुत

बोह बार (४४) बहुत बार

बने, १६) कहते हैं

बहुमक (६० २८८) बहुपाव

बहुम्य (१० ५३ २६१) बहु

बहुमाणी (९) १ सरस्वती, बहुमाणी

१ बुद्धी

बहुम्यगिमान (२१२) बहुमान

बहुम्यसपूत (२३६) बहु के पुत्र,

समकालिक

बहुम्याय (१६, १७, १७०, १८३)

बहु

बा

बाग्यो (३५) लोका

बाजम-भीर (३२) बुद्धों का ना

करने बाबा

भजै (२५५) नाश करके  
 भक्त-परायण (१०२) भक्तों को  
 आश्रय देने वाला,  
 विष्णु भगवान  
 भक्ख (२७) भक्ष्य  
 भगताकज (१८४) भक्तों के लिए  
 भगता वस (७४) भक्ताधीन  
 भगत्त (१७८, २६१) भक्त  
 भगै (२२३) भग जाते हैं  
 भजप्ता (३२४) भजने में, भजते हुए  
 भजै (१८) भाग गये  
 भणंता (२०१, ३३०) बोलने से,  
 जपने से  
 भर्णा (१२०) गाकर, कहकर  
 भर्णाय (३१८) उच्चारण करवाकर,  
 बोलने को प्रेरित कर  
 भर्णि (२४१) निमित्त, लिये, की  
 भर्णी (३४४) को, प्रति (विभक्ति)  
 भर्ण (१०४, १८४, १७६, २६६)  
 १ वर्णन करके, २ कहता है,  
 कथन करता है  
 भर्णे भर्ण (३१८, ३१६) बारबार  
 बोल कर, बारम्बार उच्चारण कर  
 भमतो (२५८) भटकते हुए  
 भयो (३१) हुआ

भर बाधा (३२२) बाहुपाश में आवे  
 जितना, बाध भर करके  
 भरम्म (२८६) भ्रम  
 भल (१६७) भला  
 भळावै (३०४) सुपूर्व करता है  
 भव (६५) ससार  
 भव-तारण (६२) ससार रूपी समुद्र  
 से पार लगाने वाला  
 भसम्म (८७) १ भस्म, २ नाश  
 भाग्योह (२५४) तोड़ा  
 भाज घडै (१८३) नाश करके पुन  
 बनाने वाला  
 भाजण (८१, ८४, १७८, २५५)  
 मिटाने वाला, काटने  
 वाला, तोड़ने वाला  
 २ नाश करने के लिये  
 भाजण-घडण (१८५) नाश और  
 रचना करने वाला  
 भाज परा (४) १ मिटाकर २ दूर  
 कर दीजिये  
 भाण (१६२, २५३) भानु, सूर्य  
 भाख (२६४) कहा  
 भाजै (३००) भागता है, दूर होता है  
 भार-अड्डार (१८६) अठारह भार  
 वनस्पति

मारुमाज (२४४) मारुमाज मुनि  
भास (१६५) १ हस्य २ प्रत्यक्ष  
मिश्रंग ( ८१, २६६ ) मिश्रारी  
विचार

मिद (४८) नाक किया  
मिज (१६५) १ घनम २ घनस्य  
मील (८१) मय  
मुद्रा (२६६) मुद्रति  
मुद्रो (३१) पृथ्वी सत्तार  
मुद्रा-विचार (१४६) विचार

मुद्राभी वाला

मुद्रेश (३५) महादेव मुद्रेश  
मुद्रोक (१५६) मद्र लीक, मुद्रोक  
मुद्रण (१५६) मुद्रण नीवह मुद्रण  
मुद्रण-वर्ण (२५३) नीवह मुद्रण  
मुद्रण भव (१८३) तीनों मुद्रण  
मुद्रा ही (१५८) मुद्रों के लिए भी  
सब मनुष्यों के लिये भी

भेस (३१) कप  
भेव (१६८, ४४५) भेव, कप  
भोमवण (१६४) भोमने वाला  
भोम (२७२) पृथ्वी  
भौ भंजण (३२०) भम भंजन  
भसे (१ ५) १ भात कर  
२ भसाण कर

भसे नहि (६ ८) डलता नहीं  
नाटता नहीं

भमाय (५७) भ्रमण करवा कर  
भम्म (४, २२१, २२५, ७७७) भ्रम  
म

भेम्मार (४६) भे  
भेम्मार (४४) रचना  
भेम्मार (१६६) रचना की  
भेम्मार (३२२) घर

भेम्मार (५७) भेव परंत  
म (१५४, २५६ २७१ २७३  
३११, ३१३ ३२३ ३४०)  
भमाव भस्मीकृति या निवेन  
मुद्रित करने वाला एक शब्द ।  
नहीं, वर

मकराक्षत कु डल (६६) मकर की  
साकृति वाला कु डल

मयस (२४४) मय  
मयस (१३) मयसावधार  
म यड़े (३१३) मय धोकरा  
मय (८८, मयसावधार  
मयस (२२) मयस  
मय (१७६) म  
म ठेस-म ठेस (२५५) दूर मय का  
मय (३५८) मयों मय

मध्यौ (२५, २६) मथन किया  
 मदन्त (६८) कामदेव  
 १ मद् (७७, ७३) मद, नशा  
 मघ (२८६) मध्य  
 मधु (२६८) मधुर  
 मधु कीट ( २० ) मधु और कैटभ  
 मधु कीटभ (८७) मधु कैटभ  
 मधु-मारण (१०३) मधु दैत्य को  
 मारने वाला

मनच्छा (११५) वासना, इच्छा  
 मनसा (६१) इच्छा, वासना  
 मनाविय (५३) मनाया  
 मनिच्छा (१७४) मन की इच्छा  
 मन्न (१८०) मन  
 मन्न (२१०) मान ले, समझ ले  
 मम्मत् (२२४) ममता  
 मयक (८५) चन्द्र  
 मरजाद (७८) मर्यादा  
 मरद् (२७०) पौरुष  
 मरद्गण (७३) मदन करने वाला  
 मरद्-महेलिय (२७०) नर नारियो  
 मे

म राख (२७१) मत रखिये  
 म राच (३११) मत कर, प्रवृत्त न हो  
 मली (२८८) मिली

म सनाय (२७३) मत छिपिये  
 महर्णमथ (११३) समुद्र का मथन  
 करने वाला  
 महत् (१३३) बडेरा, प्रधान  
 महमहर्ण ( १८६, २६६, ३१६,  
 ३४७, १ महार्णव २.  
 महामहनीय, परब्रह्म  
 महम्मग्न (१३) १ महार्णव, महा  
 समुद्र २ परब्रह्म

महम्माया (३६) महामाया, सीता  
 महर्णा (२५ २६) महार्णव, समुद्र  
 महा गिड (२२) महा वाराह  
 महा जळ (२१, २२) अथाह समुद्र  
 महा जोध (३६) बड़ा योद्धा  
 महा तत (८४, १४०) महातत्त्व  
 महा दत्त (१६०) महा दान  
 महा नग (४१) बड़ा पर्वत  
 महारउ (२७६) मेरा  
 महागिख (३५) महाकृषि, महषि  
 महारिय (१८०) मेरी  
 मही (१६५) मे  
 मही-साह (५४) पृथ्वी को धारण  
 करने वाला

महोरत्त (१३०) मुहूर्त  
 मा (२७७) मे

मांगी (१२१) मांगता हूँ  
 मांग्यो (१६२) मांगा  
 मांझ (४४, २४५, २६५) म, मग्यर  
 मांझस (११२) मं  
 मांझ (११३ ११४) प्रतिष्ठित करके  
 स्थापित करके  
 माण (११७) मान  
 माणसा ( ६ ) मनुष्यों का  
 माणसां ( ६६ ) मनुष्यों में  
 मान (३३०) माना जाता है  
 माह्ला (३१७) मेरा  
 माभा (११२) माका  
 माम (४६) माता बेबची  
 मार उपावै (११) मार करके  
 उत्सव करके  
 मार जिबाड़ (१२५) मारने की  
 जिलानि माला  
 मारण (५६, ६३) मारने वाला  
 २ मारने की  
 माव (३६) बहुत  
 माह (१५०) महाध  
 माहुर (१२२) मेरा  
 माहुरा (११) मेरा  
 माहुरे (११५) मेरे  
 माहुरी (२७६) मेरा  
 माहुर (२६५) माका

मिटाइ (१५६) मिटाने पर  
 मिळाबिय (१८) मिमा बिमा  
 मिळै (३८) मिल मये  
 मिळै (२३१) मिलती है  
 मुकन (२१७) मुकुन  
 मुशन (३२) मुल से  
 मुवा (१४७) मुल से  
 मुलांमुल (२७८) प्रत्यक्ष  
 मुमट (६६) मुकुट  
 मुगत (३६१) मच्छि  
 मुमल ( ६ ) मुक्ति  
 मुमलि (२६१) मुक्ति  
 मुणी (१ ० २६५) बख्श करवा है  
 कहवा है  
 मुगाल (२६६) बहा  
 मुताहल माळ (२४१) मोतियों की  
 माला मुता माल  
 मुनेस (१४३) मुनिपों के इंस  
 मुरल (२६३) मुक्ति  
 मुर लोक (१५६) चीनों की  
 मुझके (१ ३) मुस्कान करके बंद  
 मुस्मान द्वारा  
 मुक परो (२७१) छोड़ने  
 मुक ठग्या (४) मेरे  
 मेट (६१) मिटाने वाला  
 मेटरा (६६) मिटाने वाला

मेटण-व्याध (८७) व्याधिगो को  
मिटाने वाला

मेटवा ( ४, ११, ) मिटाने के लिये

मेर (३११) मेरु पर्वत

मेलहु (२२३) छोड़ूंगा

मल्हा (१२३) घरू

मेलहै (२४१) रखते हैं

मा (४, ११७, २६६, ३०६)

१ मुझे २ मेरा

मोचही (३५७) नाश हो जाता है

मोरो (१०७) मेरा

अगकासव (५६) हिरण्यकशिपु

अगला (११५) मृग समूह

अम्म (५६, २३६, २८३) मर्म

अग्नाल (१४३) पद्मनाभ

म्हारा (१२८) मेरे

म्होटा (१६४) बड़े

य

यसा (२०, २४१) . जैसे, ऐसे,  
२ समान

र

रग (३३) इज्जत, प्रतिष्ठा

रच (१४६) किंचित्

र (२७) और

रक्ख (२४०) ऋषि

रखावण (३३) रखने के लिये

रखाविस (१११, ११३) १ रखूंगा,

२ रखवाऊंगा

रखी (४६) रक्षा की

रखे (२१६, २८२) १ कही २ कही

ऐसा न हो

रच्यो (४६) स्थापित किया

रजा (१२५) आज्ञा

रजियो (१६६) स्वामी

रटता २२१) रटते-रटते

रटता थका (२००) रटते हुए

रत (१८८) लीन

रतन्न (२६) रत्न

रता (२२६) रत, अनुरक्त

रथी-अरण (२५७) सूर्य

रमाड म (२७०) मत भुलाइये

रम्मणाहार (१७६) रमने वाला

रम्यो (१४३) रमता रहा

रकियो (११६) इधर उधर भटका

रव (३६) शब्द

रसण (२२१, ३१३) १ रसना

२ रसना द्वारा

रसणा (३३२) जीभ से

रसणाह (१२२) जीभ से

रस्स (६३) रस

रहंसिय (४०) मार बाला  
 रहमाण (२२६) रक्षणर, रहमान  
 रहस (१६२) रहस्य  
 रहस्स (५१) रहस्य  
 रहत्त (२६६) रहता है  
 रहै (३२४) रह जाय  
 रामण (६३) राबण  
 रामेस (३४६) रामेस्वर  
 रा (१२५ २ ४ २०५, २०६ २०७  
 २०८, २४३) का, के (विभक्ति)  
 राठर (२५३) भापके  
 रास (११६) रसा कर  
 रासस (८० २२२) रासस  
 रासिम (३०) रास निमा  
 रासित (१११) रास गा  
 रास्यो (२६) रसा की  
 रास-बिकूठ (१२) बिकूठपति विष्णु  
 राबण रिप (२६६) रास  
 राह (२५८) राह  
 रिक्कम (१२) न्ययभावतार  
 रिक्तम (६२) न्ययभावतार  
 रिक्त (३४ ३६, ६२ ६३ १५१  
 २३७) न्ययि  
 रिक्तम्भ (८३) न्ययभावतार  
 रिक्तये (१८६) रिक्तये प्रसन्न करे  
 रिणायर (२६ ७७) रत्नाकर, समुद्र

रिवा (८८१, ३८३ ३०३) ह्वर  
 रिबे (११३) ह्वम में  
 रिबो (१ ८ ह्वम  
 रिम (२३५) की ( विभक्ति )  
 रिम (८० १४६ १५३) रवि  
 रीम्भ (२२८) प्रेम  
 रीम्भवा (१८३) प्रसन्न कर  
 रीय (२४) ( 'री विभक्ति) की  
 रीस (१४६) प्रेम  
 रथे (२३१) बचता है बचि रचता है  
 रयत्त (३५०) रोता हुआ  
 रयाह (११५) ह्वम  
 रय (३२, ५३) महादेव  
 रूप-भक्तोत्त (६) रूप ने रहित  
 रेण (२३५) रेणु ब्रुषि  
 रेर (३२६) रमि  
 रेस (५५ ) १ नाघ, २ हानि  
 रेस (२२) १ रसात्त २ नाघ होती  
 हुई, ३ हुई को  
 ४ रही को  
 रे (३४६) के (विभक्ति)  
 रो ( १६६ १६८ २०३ १४,  
 २२ ३३८ ३५६) का  
 ( विभक्ति )  
 रोर (२८६) रोरव  
 रोख'र (२६) नभ कर  
 रोखण (७६) नाघ करने वाला

## ल

लई (२६) लेकर  
 लग (६८) लिंग, चिन्ह  
 लखन-अग्रज (७६) श्रीराम  
 लखमीवर (१३४) लक्ष्मीपति  
 लखम्मण-वीर (२३०) लक्ष्मण के  
 भाई श्रीराम  
 लखम्मिय (१३६, २४०) लक्ष्मी  
 लखम्मिय-कत (४७) लक्ष्मीपति  
 लखम्मिय-नाह (८२) लक्ष्मीपति  
 लख्यो (२७६, २६०) पहिचान लिया,  
 लख लिया  
 लगाड (२७५) लगाइये  
 लगाडिय (२७७) लगाकर  
 लगाय (४१) लगा लिया  
 लखोहि (२६३) प्राप्त हुए हैं  
 लघो (२६८) पाया  
 लठभै, लम्भै ( ५ ) मिलता है  
 लळै (३) झुक कर  
 लवलेस (१५२) किंचित्  
 लहत (२५२) १. पाते हैं २. करते हैं  
 लहा (१२०, २६०) पाऊँ  
 लहि (१५) प्राप्त कर  
 लहै (५३, ६७, १३८ १५२)  
 पाते हैं  
 लाखाग्रह (४५) लाक्षाग्रह  
 लागा (१, ३) लगता है

लागै (१२३) स्पर्श करती है,  
 लगती है  
 लाघो (२८१, ३१४, ३१५) मिला,  
 प्राप्त हुआ  
 लार (३०२) पीछे  
 लावण (६८) लावण्य  
 लिगार (१७६) किंचित्, थोड़ा  
 लिघा (२६, ४३) लिया  
 लिघो (४१) लिया  
 लियत (१६७) लेते रहते हैं  
 लियता (२११) लेने से  
 लिरोजै (२१६) लिया जाय  
 लिवरावो (२१६) लेने दें,  
 लेने की शक्ति दें  
 लिवै (२३६) लेते हैं  
 लीघ ( १७७, २०० ) लिया,  
 धारण किया  
 लीघा (३०२) लिये, लगा दिये  
 लीघो (३०, २०३) लिया  
 लील-विलास (६८) लीला विलास  
 करने वाला  
 लेख (१३६) लेख, किञ्चित्  
 लेखा नहीं (१३४) दिखाई नहीं देता,  
 देखता नहीं  
 लोकालोक महा-ब्रह्मण्ड (१५४)  
 छोटे बड़े अनन्त ब्रह्माण्ड,  
 लोकालोक और महा ब्रह्माण्ड



लाभण (३२८) लोभन  
लोपत (२२६) १ उत्पन्न करता है  
२ विनाश करता है  
लोह बड़ाव (३१८) लोहा लयना से  
व

लैलाया (२६३) लहने में जाता है  
लख (२५७) लाहने है  
लव (१०) लज्जित करक  
लव (४४) लामुली बंसी  
लवण (१७७) लिण्ट  
लखाण (६५, १५६, २४३)  
ल्लाखान, कीर्ति, लुति  
लगोबिय (३) लाघ किया  
लखोदिय (३- ५५) लार डाले  
लखादि (४४) लखाया  
ल (१३१) लहा  
लड पान (१८) लड कुस के पान पर  
लटपव

लहम्म (१३६) लहे  
लड बात (८६) लुण कीर्ति  
लहान् लव  
लडाळ (२७ १४३) लहे  
लडाहि (२६७) लहा  
लणाय (२४) लना कर

लगाविय (१६ १७७ २६७)  
लना दिमा  
लणियो (२०६) लना हुमा है  
लतसळ मगता (३०७) लतवात्सल  
लवम्न (६६) लुव  
लवे (८६, १४६ १५१ १५२,  
१६१ २३० २४३, २६८ )  
लहते हैं लाले हैं लसुन करते  
हैं लम्बारण करते हैं  
लधारिवा (१७५) लवाते के लिये  
लल (३८) १ लल स्वरूप २ लल  
लल (१६५) १ लल २ लल  
लप (८१ ६० २६५) लरीर  
लपू (६६) लरीर  
लप्य (१६३) लरीर  
लय (१८०) १ लय २ लयस्वा  
लयण (२ ७) लयन वाली  
लयण (१८८) लितनी पुकार  
लयण (३३७) लयनों से  
लरवा (७५) लयी  
लरताविय (६६) लयत करने वाला  
लर-लाख (८६, ६५) लकीर्ति  
लर-सीत (८७) लीलापति  
लरियांम (८ ४१) लह  
लसमोक (२४४) लसमीक

वळ (२२८) और, फिर  
वसती (३१०) रहने वाली  
वसत (२६६) रहती है

वसत्र (६६) वस्त्र

वसाविय (२३) १ वसादिया

२ उत्पन्न किया ३ रक्षा की

वसियो (२६६) वसा हुआ

वसोकर (२७४) वश में करने वाला

वसं (७, ११५, १७६) वसता है

वहवार (१६) व्यवहार,  
व्यापार, कारवार

वहेलो (२७५) शीघ्र

वाचं (३३६) पढ़ते हैं

वाण (१६८) मुँह से, वाणी द्वारा

वामण, वामन (८१) वामन अवतार

वाचण (२११) पढ़ने से

वार (१६, १६, २५, २६, २७, २८,  
२६, ३०, ३१, ३२, ३३, ५१)

समय, अवसर, वार

वालखिला (२४५) वालखिल्य ऋषि

वास (२ ६) सुगन्धि

वासिठ (२४४) वसिष्ठ ऋषि

विधै ( ६) वीध डाला

विख (७०) विष

विखमो वार (२१०) विषम वेला

विखम्मिय (५१) विषम

विखै (११२, २३२) विषय

विखै तो (११२) तेरे साथ, तेरे में

विखो (४४) सङ्कट

विगनान (६१) विज्ञान

विचार (१३५) भ्रम

विचार (१६२) समझ कर

विचारत (१३६) विचार करते हैं

विछूटा ( ६) विछुड़े हुए

विछुटो (२१२) छूट गया

विटबतो (३०८) भटकाया जा रहा है

भटकता हुआ

विडारण (८८) नाश करने वाला

विण ( ६१, १३३, १८५, २१०, २६६,  
३०८, ३५३) विना, रहित

वित्त (१७०) १ धन २ गाय बैल  
आदि पशु

विथार (२६५) विस्तार

विध (५५) विधान, विधि-विधान

विध (५६) ब्रह्मा

विध-लाघण (८७) विधियों से  
प्राप्त होने वाला

विधू सरण (५६, ७३, ८०) १ विव्वध  
करने वाला, नाश करने वाला,  
२ नाश करने के लिये

विधो-विध (२७६) विधिपूर्वक

साधण (३२८) सोचन  
 सोपत (२२६) १ उत्साहन करता है  
 २ विवाह करता है  
 साह बड़ाव (३१८) ताता लगना से  
 छ

सँवाखा (२६३) पढ़ने में पाठा है  
 सखें (२५७) बाह्ये हैं  
 सर्व (१०) नरस्कार करके  
 सस (४४) बाधुति बसी  
 सहराट (१७७) बिघट  
 सखाण (६५, १५६, २४३)  
 आसन, कीर्ति, स्तुति  
 सयोबिय (३) नास किया  
 सखोदिय (३-५२) बार बाले  
 सजाहि (४४) बजावा  
 स (१३१) बका  
 सड़-याम (१८) बट बूक के पत्र पर  
 बटपत्र

सहम्म (१६) बड़े  
 सड बात (८६) गुण कीर्ति  
 सहाय यश  
 सहाज (२७ १४३) बड़े  
 सहाहि (२६७) बका  
 सणाय (२४) बना कर

सणाविय (१६ १७७ २६७)  
 बना बिना  
 सणियो (२०६) बना हुआ है  
 सतसल मगती (३०७) भक्तवाचन  
 सयम (६१) मुक्त  
 सये (८६, १४१ १५१ १५२  
 १६१ २३ २४३, २६८)  
 कहते हैं पाले हैं, बहान करती  
 हैं उच्चारण करते हैं  
 सधारिका (१७५) बकाने के बिने  
 सल (३८) १ बर्ण स्वरूप २ बरस  
 सल (१६४) १ बन २ बर्ण  
 सय (८१ ६०, २६५) बरीर  
 सपू (६६) बरीर  
 सप्य (१६३) बरीर  
 सय (१८७) १ सय २ प्रवस्था  
 सयण (२७) सचन बाझी  
 सयण (१८८) बिननी पुकार  
 सयणी (३३७) सचनों से  
 सरसा (७५) सर्पा  
 सरताबिय (६६) प्रवर्त करने वाला  
 सर-साख (८६, ६५) सफ़ीपति  
 सर-सीत (८७) सीतापति  
 सरियाय (८ ४१) सस  
 सलमोक (२४४) बाहरीक

वळ (२२८) मोर, फिर  
वसती (३१०) रहने वाली  
वसत (२६६) रहती है

वसत्र (६६) वस्त्र

वसाविय (२३) १ वसादिया

२ उत्पन्न किया ३ रक्षा की

वसियो (२६६) वगा हुआ

वसोकर (२७४) वश में करने वाला

वमें (७, ११५, १७६) वसता है

वहवार (१६) व्यवहार,  
व्यापार, फारवार

वहेलो (२७५) गोत्र

वानं (३३६) पढते हैं

वाण (१६८) मुँह से, वाणी द्वारा

वामण, वामन (८१) वामन अवतार

वान्त्रण (२११) पढने से

वार (१६, १६, २५, २६, २७, २८,  
२९, ३०, ३१, ३२, ३३, ५१)

समय, अवसर, वार

वालखिला (२४५) वालखिल्य ऋषि

वास (२ ६) सुगन्धि

वासिठ (२४४) वसिष्ठ ऋषि

विघै ( ६) वीध डाला

विख (७२) विष

विखमो वार (२१०) विषम वेला

विखम्मिय (५१) विषम

विखै (११२, २३२) विषय

विखै तो (११२) तेरे साथ, तेरे में

विखो (४४) मद्धक

विगनान (६१) विज्ञान

विचार (१३५) भ्रम

विचार (१६२) समझ कर

विचारत (१३६) विचार करते हैं

विछूटा (६) विछुड़े हुए

विछुटो (२१२) छूट गया

विटवतो (३०८) भटकाया जा रहा है

भटकता हुआ

विडारण (८८) नाश करने वाला

विण ( ६१, १३३, १८५, २१०, २६६,  
३०८, ३५३) विना, रहित

वित्त (१७०) १ धन २. गाय बैल  
आदि पशु

विथार (२६५) विस्तार

विध (५५) विधान, विधि-विधान

विध (५६) ब्रह्मा

विध-लाघण (८७) विधियो से  
प्राप्त होने वाला

विघू सण (५६, ७३, ८०) १ विघ्वश  
करने वाला, नाश करने वाला,  
२ नाश करने के लिये

विघो-विघ (२७६) विधिपूर्वक

साबल (३२८) मोहन  
 सोपठ (२२१) १ सम्मान करता है  
 २ बिगाड़ करता है  
 माह बहाव (३१८) वाता समवा के  
 घ

मैलाणा ( ६३ ) पड़ने में पाता है  
 बसै (२१७) चाहने है  
 बस (१००) नरुकार करके  
 बंस (४५) बागुरी बसी  
 बडरात (१७७) बिराट  
 बसाण (६५, १५६ २४३)  
 ब्याखान, कीर्ति, स्तुति  
 बगोबिय (३०) नाथ किया  
 बछोड़िय (३८ ५०) मार डाल  
 बडाड़ि (४४) बडावा  
 ब (१३१) बडा  
 बड़-यात (१८) बट बुझ के पत्र पर  
 बटपब

बडम्म (१३६) बड़े  
 बड नाठ (८६) गुण कीर्ति  
 बहाव मध  
 बडाळ (२७ १४३) बड़े  
 बडाहि (२६७) बडा  
 बणाय (२४) बना कर

बणायिय (१६ १७७ २६७)  
 बना दिया  
 बणियो (२०६) बना हुआ है  
 बतसल भमता (३०७) भक्तवत्सल  
 बदम्न (६६) दुःख  
 बदे (८६, १४६ १५१ १५२,  
 १६१ २६० २५३, २६८ )  
 कहते हैं पाते हैं, बगुन करते  
 हैं उषाधारण करते हैं  
 बघारिबा (१७४) बघो के लिये  
 बघ (३८) १ बस स्वल्प २ बरस  
 बछ (१६३) १ बत २ बल  
 बप (८१ ६०, ६५) घरीर  
 बपू (६६) घरीर  
 बप्य (१६३) घरीर  
 बय (१८०) १ बय २ प्रवस्था  
 बयण (२ ७) बचन बाणी  
 बयण (१८८) बिननी मुकार  
 बयणा (३३२) बचनों से  
 बरसा (७३) बर्षा  
 बरताबिय (६६) प्रवर्त करने वाला  
 बर-साछ (८६, ६३) सक्रीयपति  
 बर-सीत (८७) सीतापति  
 बरियांस (८ ४१) य द्र  
 बसमोक (२५५) बासमीक

वळ (२२८) और, फिर  
 वसती (३१०) रहने वाली  
 वसत (२६६) रहती है  
 वसत्र (६६) वस्त्र  
 वसाविय (२३) १ वसादिया  
 २ उत्पन्न किया ३ रक्षा की  
 वसियो (२६६) वसा हुआ  
 वसोकर (२७४) वश में करने वाला  
 वसें (७, ११५, १७६) वसता है  
 वहवार (१६) व्यवहार,  
 व्यापार, कारबार  
 वहेलो (२७५) शीघ्र  
 वाचै (३३६) पढ़ते हैं  
 वाण (१६८) मुँह से, वाणी द्वारा  
 वामण, वामन (८१) वामन अवतार  
 वाचण (२११) पढ़ने से  
 वार (१६, १६, २५, २६, २७, २८,  
 २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ५१)  
 समय, अवसर, वार  
 वालखिला (२४५) वालखिल्य ऋषि  
 वास (२ ६) सुगन्धि  
 वासिठ (२४४) वसिष्ठ ऋषि  
 १ विघै (२६) वीघ डाला  
 विख (७२) विप  
 विखमी वार (२१२) विषम वेला  
 विखम्मिय (५१) विषम

विखै (११२, २३२) विषय  
 विखै तो (११२) तेरे साथ, तेरे में  
 विखो (४४) सङ्कट  
 विगनान (६१) विज्ञान  
 विचार (१३५) भ्रम  
 विचार (१६२) समझ कर  
 विचारत (१३६) विचार करते हैं  
 विछूटा (६) बिछुड़े हुए  
 विछुटो (२१२) छूट गया  
 विटबतो (३०८) भटकाया जा रहा है  
 भटकता हुआ  
 विडारण (८८) नाश करने वाला  
 विण (६१, १३३, १८५, २१०, २६६,  
 ३०८, ३५३) विना, रहित  
 वित्त (१७०) १ धन २. गाय बैल  
 आदि पशु  
 विथार (२६५) विस्तार  
 विघ (५५) विधान, विधि-विधान  
 विघ (५६) ब्रह्मा  
 विघ-लाघण (८७) विधियो मे  
 प्राप्त होने वाला  
 विधू सण (५६, ७३, ८०) १ विध्वंस  
 करने वाला, नाश करने वाला,  
 २ नाश करने के लिये  
 विघो-विघ (२७६) विधिपूर्वक

सोपण (३२८) सोपन  
 सोपन (२२६) १ उल्लासन करता है  
 २ बियाड़ करता है  
 सोह बड़ाव (३१८) ताना लववा व  
 व

बेबाणा (२६३) पड़ने में पाठा है  
 वखे (२५७) बाह्ये है  
 वंद (१००) नरद्वार करके  
 वस (४४) बामुदी बंसी  
 वडराट (१७७) बिछट  
 वखारु (६४, १५६ ७४३)  
 व्याख्यान, कीर्ति, स्तुति  
 वगाबिय (२) ग्राह किया  
 वखोदिय (३- ५२) बार डाले  
 वखाड़ि (४४) बजाया  
 व (१३१) बजा  
 वड़मान (१८) बट हंस के पत्र पर  
 बटपत्र

वडन्म (१३६) बड़े  
 वड नाठ (८३) कुल कीर्ति  
 मङ्गल मङ्ग  
 वडाल (२७ १४३) बड़े  
 वडाहि (२६७) बड़ा  
 वणाय (२४) बना कर

वणाबिय (१६ १७७ २६७)  
 बना बिया  
 वणियो (२०६) बना हुआ है  
 बतसल भगतां (३०७) भक्तवासन  
 बखम (६६) मुक्त  
 बदे (८६, १४६ १५१ १५२,  
 १६१ २३० २४३, २६८)  
 कहते हैं माते हैं, बर्जम करते  
 है उच्चारण करते हैं  
 वधारिया (१७५) बानी के सिरे  
 बल (३८) १ बल्य स्वल्प २ बल्य  
 बल (१६५) १ बल २ बल्य  
 बय (८१ ६०, ७६५) छरीर  
 बपू (६६) छरीर  
 बप्प (१६२) छरीर  
 बय (१८७) १ बय २ बयत्ता  
 बयण ( ७) बयन वाली  
 बयण (१८८) बितनी पुकार  
 बयणा (१३२) बयनों से  
 परसा (७५) बयी  
 बरताबय (६६) प्रवर्त करने वाला  
 बर-साख (८६, ६५) लक्ष्मीपति  
 बर-सीत (८७) सीतापति  
 बरियाम (८ ८४१) बट्ट  
 बममान (२४४) बारवीधि

वळ (२२८) और, फिर  
 वसती (३१०) रहने वाली  
 वसत (२६६) रहती है  
 वसत्र (६६) वस्त्र  
 वसाविय (२३) १ वसादिया  
 २ उत्पन्न किया ३ रक्षा की  
 वसियो (२६६) वसा हुआ  
 वसोकर (२७४) वश में करने वाला  
 वसै (७, ११५, १७६) वसता है  
 वहवार (१६) व्यवहार,  
 व्यापार, कारवार  
 वहेलो (२७५) शीघ्र  
 वाचै (३३६) पढ़ते हैं  
 वाण (१६८) मुँह से, वाणी द्वारा  
 वामण, वामन (८१) वामन अवतार  
 वाचण (२११) पढ़ने से  
 वार (१६, १६, २५, २६, २७, २८,  
 २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ५१)  
 समय, अवसर, वार  
 वालखिला (२४५) वालखिल्य ऋषि  
 वास (२ ६) सुगन्धि  
 वासिठ (२४४) वसिष्ठ ऋषि  
 विधै (०६) वीध डाला  
 विख (७२) विष  
 विखमो वार (२१२) विषम वेला  
 विखम्मिय (५१) विषम

विखै (११२, २३२) विषय  
 विखै तो (११२) तेरे साथ, तेरे में  
 विखो (४४) सङ्कट  
 विगनान (६१) विज्ञान  
 विचार (१३५) भ्रम  
 विचार (१६२) समझ कर  
 विचारत (१३६) विचार करते हैं  
 विछूटा (६) विछुड़े हुए  
 विछुटो (२१२) छूट गया  
 विटवतो (३०८) भटकाया जा रहा है  
 भटकता हुआ  
 विडारण (८८) नाश करने वाला  
 विण (६१, १३३, १८५, २१०, २६६,  
 ३०८, ३५३) बिना, रहित  
 वित्त (१७०) १ धन २ गाय बैल  
 आदि पशु  
 विथार (२६५) विस्तार  
 विध (५५) विधान, विधि-विधान  
 विध (५६) ग्रह  
 विध-लाघण (८७) विधियों से  
 प्राप्त होने वाला  
 विधू सण (५६, ७३, ८०) १ विध्वंस  
 करने वाला, नाश करने वाला,  
 २ नाश करने के लिये  
 विधो-विध (२७६) विधिपूर्वक



विनाश (२६१) नष्ट  
 विबुध (२५०) श्रेयता  
 विमासिष (२७७) विचार किया  
 विमेरु (२४५) विवेक  
 विमोहिय (२४) मोहित किया  
 विम्मस (२३६) विपत्त  
 विपापक (२३४ ६७) व्यापक  
 विरच (१६१) ब्रह्मा  
 विरचिय (१६८) ब्रह्मा  
 विरक्त (८६) द्रव्य  
 विराजत (२६६) रहता है  
 वैजता है  
 विमूषो (३२५) भीम  
 विसर्ग (३११) योगना है  
 विबुधी (३३६) प्राप्त करना होगा  
 विमूषो (३४) १ धारिण  
 २ विबुध  
 विवरजित (२६३) विवर्जित  
 विसर्ग (६१) १ विमर्ग हृद विवर्ण  
 २ भाषार  
 विसर्ग (१ ३८ ८२) विमर्ग  
 विसर्ग (१ ४) विस्तार करने  
 वाला  
 विसर्ग (१६०) विस्तार करने हु  
 विसर्ग (१८७) विस्तार करने  
 वाला

विसन (१८५) विष्णु  
 विसनूव (२४७) वैष्णव  
 विसप्त (१६, ७४ ६७ १७३,  
 -२७ २६१ २६७) विष्णु  
 विसर्ग ( - ३) विष्णु  
 विसर्ग (१६) विष्णु  
 विसर्ग-विरक्त (२६५) विष्णु  
 विसर्ग (३५५) भूत कर  
 विसर्ग (३४) विश्वामित्र भूति  
 विसर्ग (३३६) भूत कर  
 विसर्ग (३३४) भूत कर  
 विसर्ग ( ३ ५, २८८) से से  
 विसर्ग (२४५) विश्वामित्र  
 विह्वल कंस (१ ४) कंस का नाश  
 करने वाला  
 विह्वल (८५) नाश करने वाला  
 विह्वल (२४५) १ वैह्व २ विह्वल  
 नोत्रण (१८६) पंचा  
 वीर (८१) वीर  
 वीर (२२८) विष्णु वीर  
 वीर (५३) वीर  
 वीरभर (१ १) विश्वभर  
 वीरभर नहीं (३२१) भूत भव ज्ञान  
 वीरभर (११२) भूत भव ज्ञान

बुधो (३७) बुधा  
 बुध्याव (३७) उत्तमव  
 बैणि (१००) शिखा, चोटी  
 बेर-अवेर (३२६) समय-कुसमय  
 बेठा (२६६) तरंग, लहर  
 बेस (२७५) बेप, रूप  
 बेह (३२७) बेप, मानव-शरीर  
 बैद (२११) बैद्य  
 बैस (१६१, १६८) वीक्ष्य  
 व्यापत (२२५) व्याप्त हाता है  
 ब्रक्ख (१७५) वृक्ष  
 ब्रख (१०३) वृक्ष  
 ब्रखभ (१२) १ वृषभ २ ऋषभ  
 ब्रखा (१३२) वर्षा  
 ब्रखे (५३) वर्ष की  
 ब्रज्ज (७५) ब्रज  
 ब्रथा (३५३) वृथा  
 ब्रद्ध (१६४, १८२) वृद्ध  
 ब्रिदावन (७४) वृदावन  
 ब्रहाण (१७०) बाहन रथ,  
 गाड़ी आदि  
 ब्रहार (२४) १ रक्षार्थ घावन २ पीछा  
 करते हुए चोर आदि को  
 पकड़ने की दौड़-धूप अनुधावन  
 ३ रक्षा, सम्हाल, बाहर  
 ब्रहै (१०८) हो जाता है

स  
 सक (४३, २२०, २२१, २३३,  
 ३५०) धाक, भय, डर  
 सकट-भेटणहार (८८) सकट को  
 मिटाने वाला  
 सकटा (३५०) सकट  
 सगराम (२३) सग्राम  
 सगाथ (३४५) साथ  
 सघार (२४, ३२, ३५, १८८)  
 सहार, नाश  
 सन्नारिय (४२, ४३) नाश करके  
 सच (१०८) सचय करके  
 सतत (१८७) निरन्तर  
 सदण-हाकणहार (६६) रथ हाँकने  
 वाला श्रीकृष्ण  
 सभरै (२३३) सुमिरण करले  
 सभार (३२४, ३३७, ३४४)  
 सुमिरण कर, याद कर  
 सभारता (२०१) सुमिरण करने से  
 सभारिस (११, ६६, ११२) याद  
 करूँगा  
 ससार-दवन्न (१८०) ससार रूपी  
 दावाग्नि  
 स (२६३, २७५) १ सो, २ वह  
 स (२५) पदापूरक अव्यय

मज्झ (६८१४६) शक्ति माया  
 सकलित (२५८) शक्ति  
 सदा (६) सकता हूँ  
 मज्झ (२४२ २५५) इन्द्र  
 सक्त (२७) इन्द्र  
 सकाज (८२) सहेतुक  
 सकाय (४०) काम के लिये  
 सकाय (५७) १ शीर्षकाय  
 २ एक शरीर  
 सकै न बियाप (२३०) व्याप नहीं  
 सकता ।  
 मगळी (१२६) सब भुक्त, सब  
 सप्त (६२) सप्तर राजा  
 सजीवण-मंत्र (३३१) संजीवन मंत्र  
 सक्त (१६) संसार  
 सन (०६) न त  
 सत (२३७) सी  
 सतक्यण (७८) सप्तुक्त  
 सत्त प्रणव-समेत (९८६)  
 अक्षिपार्श्व  
 सक्का (१६२) कतक्या  
 सप्तापण (२६३) स्वापन  
 सधीरण (२८६) स्थिर  
 सदगत (१५ ३३६) कदगति  
 सद्धुम (१) सद्धुमि  
 सवामद ( ४२) निरन्तर

सम्मक (२४७) समक  
 सपत्त पियाण (१५३) साठों पाताम  
 सात प्रबोधक  
 सपन्नो (मूपन्नो) (१८३) उत्पन्न हुए  
 सधव (२६६) धव  
 सबह (१३७ २७० २८७) धव  
 सबै (६६ १४७ २८०) सबै, सब  
 समद (८५) समुद्र  
 समवा (३१०) समुद्र  
 समव (१७२) संवत्सर  
 समराय (६ ६४) समर्थ  
 समबद्ध (१३५) शरीर  
 समाणुठ (२८० २८४ २८६) १ सम  
 यथा २ मिस गया  
 समाणोय (२७६) ममा गया  
 समाध-समव (१८) प्रलय की समाधि  
 प्रलय काल की समुद्र समाधि  
 समापण (४५ १६०) समर्पण  
 समाय (१२६) १ समा बैठे हैं  
 २ समा जाता है  
 समी (३५४) सरीखी  
 समोबद्ध (२०६) समान  
 सम्राण (१४३, २४५) समर्थ  
 सममुव (१६२) स्वायमुव भु, स्वयमुव  
 समीण (२४८) समाना ज्ञानी

सरगुण (६४) सगुण  
 सरज्जरा (१४५, २५५) बनाने के  
 लिये  
 सरज्जिय (१७६) बनाया  
 सरज्या (८) रचना की  
 सरग-अमरणा (१८८) अशरण शरण  
 सरव (३५४) सर्व  
 सरव-निवास (२६१) सर्व भूतों में  
 निवास करने वाला  
 सरवत्रस (२६७) सारे, सर्वस्व  
 सरसति (१) सरस्वती  
 सराप-उतारण (८७) क्षाप को  
 मिटाने वाला  
 सरीख (५२) सहस्र  
 सरोज (१५७) ब्रह्मा  
 सलभ्मो (१६६) सुलभ  
 सल्ल (७३) शल्य  
 सवळो (३४८) अनुकूल  
 सस (६५, १६०, १६२) शशि  
 ससिहर (१८६) १ चन्द्र, २ महादेव  
 सह (४, ६, ८, ५४, १७७, १६१,  
 २८४, ३०१, ३१३, ३२६,  
 ३५४, ३५७) समस्त  
 सह कोय (८, १३३) सभी कोई  
 सह ठाम (३१३) सर्वात्र  
 सहण (२६६) क्षमा

सहस्रसरवाहुव (३२) सहस्रवाहु  
 सहाय (३५१) सहायक  
 सहियो (३५८) सहन किया  
 सहेन (५५) सहित  
 साई (१२६, १३१) प्रभु, स्वामी -  
 सापरत (३३५) १ साप्रति २ प्रत्यक्ष  
 ३ निश्चय ही  
 साभळ (१६, ५१, १०४, १८८)  
 १ सुनिष्ठा, २ सुनकर  
 साभल्लिये (३५२) सुनिये  
 सामिय-जग (२३४) जगत का  
 स्वामी  
 सामी (११) स्वामी, प्रभु  
 सामुहा (३०६) सम्मुख  
 सावट (१८) समेट कर  
 सासो (२२६) शशय  
 सायुज्य (२६०) सायुज्य, मुक्ति का  
 एक भेद  
 साख (१७२) साक्षी  
 साचा (३५१) सच्चे को  
 साचे (२१०) सत्य  
 सातु-रिख (२४१) सप्त ऋषि  
 साद (२८, २१३) १ शब्द २ पुकार  
 सादविया (२१३) पुकारा  
 साध (७१, ८५) सत  
 साधव (१८१) सज्जन

साधवा (३४१) साधुओं से

सामोप (२६) सामीप्य

मुक्ति का एक भेद

सारंग (७०) बनुर

सार (११८) सुषि

सारसा (२३६) सरीसे

सारण (४६) छिड़ करने के लिये

सामोक (२६०) सामोक्ष्य मुक्ति का

एक प्रकार

साबन्धिय ( ४७) साबित्री

सावेव (२४६) सावप्य, मुक्ति का

एक भेद

साम (१४२) स्वास

सास उसास (३१०) स्वास प्रति

स्वाम २ स्वाच्छोस्वास

सासत्र (१३३ ३ ८) सासत्र

सासोसास (११ ३४४) स्वाच्छोस्वास

साहब-बख्शिमद ( ३३) श्रीहृण्ण

सिगाळ (६१ १४३) ओष्ठ

सिबासण (१८६) सिद्धासन

सिधुव (२४१) समुद्र

सिठा (२८८) मिछरी

सिठासिठ (७) बनेठ धीर कृष्ण

रंज सिठ धीर वसिष्ठ

सिदग्ज (२६६) स्वेदज, पसीने से

उत्पन्न होने वाले चीज

सिद्ध (३५) पूर्ण

सिद्ध (२३१) सिद्धि

सिध (४५) पूरा सिद्धि

सिध जोमिय (७४) सिद्ध योगी

सिधि (८४०) सिद्धि

सिधेव (३७) यथे

सिर ऊमरे (१२५) विरोधार्थ

सिरि (८४, १ ४) १ श्री, २ प्राप

सिरि रंज (२०८) श्री रंज

सिरीबी (१२६) श्रीबी बहमीबी

सिसपाळ (८५) सिधुपाल

सीत (४२, २४८) १ सीता २ लक्ष्मी

सीब (६८) पिब

सु (२०७) से

सुम (२५६) से

सुक्ल (१७६) सुल

सुक्रियथ (११३) सुक्रिथार्थ

सुक्लम (१७४) सुक्ल

सुक्लम (२२२) सुक्ल

सुभि (३३१) सुनकी

सुणानण (३६) सुनने के लिये

सुणि (३५७) सुन कर

सुनी (१०१) सुनकर

सुनो (१८) सो गया

सुत्रा (२६३) घाते

सुध (३५६) पवित्र, शुद्ध

सुधारण (६०) सुधारने के लिए

सुन्न (१६६ १७३) शून्य, शून्याकाश

सुण्णखाय (३८) सूर्यणखा

सुपायण (१४) १ निमित्त, २ प्राप्त  
कराने वाला

सुपीत (६६) पीला

सुभग (३४६) सुदर

सुमिरणौ (३४६) सुमिरण करने से

सुरभ (२३६) सुगंधि

सुरभत (२५०) सुरभित

सुरग (३४५) स्वर्ग

सुरत्त (७०) रक्तवर्ण

सुरसत्ता (१६०) सरस्वती

सुरा (२६) देवताओं को

सुरीस (६३) देवताओं के ईश

सुर्व (३३५) सो जाता है

सुहिं (२८१) वही

सुहै (२४१) शोभा पा रहे हैं

सू (२०४, ३४०, ३४१, ३५८) से  
(अपादान और करण कारक)

सूभे (३५४) दिखाई देता है

सूता (३२४) सोने हुए

सूर (१४५) देवता

सूळ (८४) १ त्रिशूल २ पाशुपत्य अस्त्र

सेवक (२४६) सेवक

सेवग (२८२) सेवक

सेवता (१८६) सेवा करने से

सेविस (११४) सेवा करूँगा

सेस (६७, १४६, ३११) शेष भगवान  
शेषनाग

सेस-प्रधार (८६) शेष के आधार

सोज (१५५) वही

सोण (३५०) शोणित

सोध (३५५) शोधन करने

सोळ-कळा (१६०) चन्द्रमा की  
सोलह कलाएँ

सोळ भात (६६) पूजन के  
षोडशोपचार

सोहै (२६६) शोभा पाता है

सोहो (२६७, २६४, २६६) सब

स्नेहे (१) स्नेहपूर्वक

स्याम (५३) श्याम

सग (५४) सीग

सप (३५१) सर्प

सब (१८, ५७, ६३, २०५,

२५७, २६८, २६६,

२८६, ३५८, सर्व)

स्रव-कारण (७२, ११६) सृष्टि का  
कारण सर्व कारण

सर्व (०६८) सर्व

स्रव (२६, २३) सर्व

स्रव विद्याप (२६७) सर्व व्यापक

स्रवण (७, ११) काव

स्रवणी (२११) कावो में

स्रवणोद् (३५१) कावो में

सर्व (१८६) मरता है, बरसाता है

सर्व (१३४ ०३४ २७५) सर्व

स्राप (५२) घाप

स्रुति (१८४) वेव

ह

हस (५६) हंसावहार

हस्यमंड (२३८, हनुमान

हस्य (२२१) हनुमान

हस्य (२७) नाव किया

हस्य (२३) नाव किया

हस (१८४) नाव करके

हस्य (५४) नाव

हस्यो (५४) नाव

हस (२१७) कमाव

हमस्स ( ५ ) सेवा

हयानन (५५) १ हयग्रीव नाम का

एक बैल २ हयग्रीवनामदार

हर (४८) महादेव

हर उत (५) बलेश

हरल कर (३१४) हर्मित हो

हर-सर (३१७) परब्रह्म कपी सरोवर

हर हार (२८०) छेप नाव सर्व

हरी (३६) हरण कर लिया

हरीत (७०) हरित बली

हसकार (३०) व्याकम्प

हसाविय (२५) बसा दिया

हव (१२४) हव्य

हव-कम्प (१६४) देवताओं और

पितरों को भी जाने वाली घ्राहृति

होणी (२०७) हानि

हाकरा-हकर (३४१) प्रत्यक्ष

हाव (३६) वेव

हिमाह (३३६) हव्य से

हिक (२०८) एक

हिया (३१३ ३४०) हव्य

हिरण्यक (२७) हिरण्मास

हिरणाह (२०३) हरित की भाँति

हिरण्यक (२३ ३४) हिरण्मास

हिरण्य (३४२) हव्य में

हिव (२६८ २७० २७१, २७४, २७५-

२८२, २८३, २८१) घव

हिब (२१३ २३६ २७३) घव

हुंत ( ७५ ) से (अपादान कारक की  
विभक्ति)

हुआ ( १८ ) हो गये

हुआ ( १७, ३६ ) हो गया

हुतोज ( १५४, १५५, १५६, १५७,

१५८, १५९, १६०, १६१

१६२ ) था, था ही

हुलासत ( ६६ ) प्रफुल्लित

हुव ( ३४८, ३५२ ) हो जाय

हुवो ( २८५ ) हो गया

हुवो ( ३४८ ) होजाओ, हाने पर भी

हुत ( ४५, ४६, ६० ) से ( अपादान  
कारक की विभक्ति )

हु-तू ( २५६ ) मैं-तू, मेरे और तेरे की  
भावना

हुता ( ३०२, ३०५ ) थे

हुसी ( ३४५ ) होगा

हेक ( १८५, २४५, २७८, २८३,

२८५, २६२, २६५, ३५३ ) एक

हेकट ( २७६ ) अभिन्न, इकठ्ठा

हेकण ( २०, २५, १३० ) एक ही

हेकण मल्ल ( २५ ) अनेको से इकट्ठा

युद्ध करने वाला

हो ( १, ३, ६, ११, १०६, १०६

११२, १२०, १२१, १६३,

१६४, २१६, २६२, २६६,

२७७, ३०८, ३१० ) १ मैं,

२ मैंने

होय ( ३५४ ) हो जाता है ।





हरिरस को कतिपय प्रतियो के विशिष्ट पाठांतर  
और कुछ प्रक्षिप्त-पाठ

परिशिष्ट ३



## परिशिष्ट-परिचय

जो काव्य अधिक जन-प्रिय हो जाता है, उस पर लोक का अपना अधिकार हो जाता है। उसमें सहज ही लोक-मनोवृत्ति का अनुसार परिवर्तन होने लग जाता है। मीरा, चंद्रमखी, संतसखी और दयासखी आदि भक्तजनों के काव्यों में भी ऐसा होता रहा है। प्रतिलिपिको की असावधानी और अज्ञानता भी इस परिवर्तन का प्रवर्तक-कारण बहा जा सकता है। हरिरस में भी ऐसा ही हुआ है। उत्तर-गुजरात, सौराष्ट्र, घाट (थरपाकर-सिंध) और राजस्थान के मारवाड़ और बीकानेर इत्यादि प्रदेशों में इसकी शताधिक हस्त-लिखित प्रतियों को देखने का सुभवसर मिला। उन सभी प्रतियों में छंद-संख्या, छंद-क्रम और छंद-रूप एक समान नहीं। मुद्रित प्रतियों के संस्करणों का भी यही हाल। उल्लिखित तीनों बातें मुद्रित प्रतियों में भी हस्तलिखित प्रतियों के समान ही पाई जाती हैं। पाठ साम्य पाठ-क्रम और छंदों की संख्या किसी में भी एक समान नहीं। मुद्रित प्रतियों का यह अनेक प्रकार अंतर यही प्रगट करता है कि शुद्ध प्रतियों की खोज कर मूल पाठ के निकट आने का किसी ने प्रयत्न नहीं किया। कवि की जन्म-भूमि मारवाड़ का मालानी प्रान्त और प्रवास-भूमि सौराष्ट्र प्रान्त एवं उत्तर-गुजरात से प्राप्त प्रतियों से पाठ-चयन करके हम यह विषय-विभाजित अद्वितीय संस्करण पाठकों को भेंट कर रहे हैं। तथापि अनेक प्रतियों में प्राप्त कुछ आवश्यक पाठान्तर (१) और प्रक्षिप्त छंद (२) पाठकों और भक्तजनों की सेवा

में इस परिशिष्ट में प्रस्तुत कर रहे हैं जिससे काव्य में निरंतर होते रहने वाले विविध परिवर्तन-परिवर्तनों के कारण उसकी लोक प्रियता और उसके महत्व का समुचित अनुमान लगाया जा सके ।

पाठान्तरों के खंडों के धागे लिखी गई संख्याएँ प्रस्तुत हरिरस के खंडों की हैं ।

प्रक्षिप्त खंड अनेक प्रतियों के हैं । उनका कम भी तितर बितर और विषय भार नहीं होने से विषय युक्त नहीं किये जा सके हैं और इसीलिए उनके धागे खंडों की कम-संख्या नहीं दी जा सकी है ।

पाठान्तर और प्रक्षिप्त-गठ में धूसर प्रतियों के अनुसार 'अ' के स्थान सर्वत्र 'य' ही लिखा गया है ।

—सम्पादक

## १ पाठान्तर

लागा हू पहलो लळी, पीतावर गुह पाद  
वेद पदारथ भागवत, पायो जेण प्रसाद (३)

लागू हू पहली लुळै, (३)

लागू मूह पहला लळै (३)

पूठि धरणि सिर सावतो हरि तू चितवणि हार  
तुम्ह ही तुज्म करतडा, परम न लाभै पार (५)

पीठ धरणि घर पट्टी, हरितिय चित्रण हार  
तोइ तोरा चरिता तणो, परम न लाभै पार (५)

पीठ धरण कर पोटी, हर थिय लेपणहार  
तोई तारा चरिता तणो, परम न लाभौ पार (५)

सोरा हू पूरा तवै, सकू केम ससमाथ  
अत्रभुज सह थारा चरित, निगम न जाणू नाथ (६)

पट्टा आण तुहाळी पूठ, उवार विसन कहै सुर ऊठ (१७)

पईठा आवि तुहारी पूठि, उवारि वृसन्न कहै सुर ऊठि (१७)

जटाघर भध दइत्त जळाय, विमोहै रूप भनूप वणाय (२४)

एकलमल्ल । एकणमल (२५)

महणारम । महाराणव (२५)

पई पपबाय किता पहिराव कीयउ त सेवक सारथ काव (२८)

पइछाव । पहिमाव (२८)

किता ते केरा बीठो कानिय कुमोकुय कीगा केता जंग (४४ ४८)

नमो परबहु परम्प पबीठ गुसांय सुमीस सुतज सुप्रीठ (७ )

सुहांय । सुहांय (७२)

नमो प्रम हूंय सरोवर मम्प निकेवळ गोळळनाय सुनय

धडां वो भुवसु गोप अतार नमो वनमाझी बीस बिहार (७४)

नमो प्रम हूंय सरव प्रमेव निकेवळ गोळळनाय नवैय (७४)

नमो ब्रज बाळ नमो नटवेस नमो सत नांय सबै कुळ सेस (७२)

नमो पुस्पोठम टीकन प्रम्प, नमो मंभ पोप धयम निवम्प (७४)

नमो मंभ पोप धयम निगम (७८)

नमो बळ पाचर बांवाल नांय नमो प्रवपाळस बावसु राज (७२)

नमो ह्रींय निवम निवात बडा कवि हूंय प्रहम निवात (८१)

नमो धवतार पै काव धवीस नमो कुजराव नमो बयबीस

नमो निरमेप नमो निरकार, नमो निरहोप नमो निरवार (८२)

नमो निरमेप नमो निरवार धिव पुण क्य नमो साकार (२४)

नमो निरमेप नमो निराकार, नमो निरहोप नमो निरावार (२४)

निरंजल नांय नमो नाकार (२४)

नम कंठ पवित्र करिब हूं नरहर (१ २)

मुण्णी म्है नार असार मति, गोविंद नहइ कुण तोरी गति (१२०)

आपै एम ईसर प्रह्य अपार, अरी भव तारण नाह पियार (१२६)

करणीगर सडा करै, करता विलम न काय (१३०)

केम हूयो ईसर कहै, के जायो किरसार

सहमा रद्र विचार भ्रम, नह जागुं निरकार (१३५)

प्रनेसर तोरा पार प्रनोय (१३६)

‘विरविध’ के स्थान ‘विचित्रो’ (१३८)

बडा तत तोर लहै न विचार (१३८)

द्वगपाळ । द्विगपाळ (१३९)

अलीलो लील करत आदेस (१४०)

अलाह अगाह अवाह अर्जित (१४१)

कपाळ विमाळ सिधोळ किसन, बडाळ भुजाळ उजाळ विसन

मुणाळ भुजाळ छत्राळ, महेस, आदेस आदेस आदेस आदेस (१४३)

रहै रत घ्यान इछासी रिप, लहै नही पार विरची ज लिप (१५१)

नही तो भ्रम नही तो सास, नही तो भ्रम्म नही तो भास (१६५-१६६)

ससार समद तिसाया सुष (१७९)



सदा सदादि जोगार्थे सिद्ध भूषि विष्ट वेष्ट पुष्पान न चष्ट (१८२)  
 पोषाळ मुगल निवारण प्रथम परम्य समूह नष्टमा प्रथम  
 नमो सरगति जोगालुप्त मत्त व्याव निपुटल रापल वत्त (१८२)

प्रादि नाथ धारैम समर मर नाथ उपाधल  
 संत जन सम धारक प्यारि पोखी बासाधल  
 धर धरर डकियल वैद्य ब्रह्मा विस्तारल  
 पठ पाट कप नाथल नष्टल बापाखिप्त नष्टल नष्टल  
 ईसर नष्ट धरम नरम नमो नाथ ठो नाथीयल (१८८)

सबल नीर सीतल तुम्ही सुधि मजल हैकंतर  
 धरमुल — — जळ रत्नी विष्ट पर  
 पटल ईद्र बाईत नरै सरर कीरली  
 मकळ कमळ ऊारै नरक निष्टहर धारली  
 नत करै समर मजळ नष्टल पीतावर माहत गुल  
 कर बोड एम ईसर नष्ट करै नष्ट रत्नी नष्टल (१८९)

प्रातेन हरि नाम मंगिल प्रवतार समरिये नाम  
 सावत वेद पुराणं सत्ये तत अक्षिर धार (१९१)  
 घालीली हर नाम नाथ धरालु नपीवी बीही (१९२)

प्राप्तीली नाथवला वै नर नाम भिमंत  
 ११ नम अंडो परहरै कैसल धरल रहुत (१९७)  
 ११ नम अंडा परहरै राधल धरल रहुत (१९७)  
 ११ नमधारी बोधिनी न्यु नष्टल विष्टल (१ ३)

प्रवट आयै आतमा, चत्रभुज आवै चीत (२०६)

धुवा न भाजै पीर सँ, त्रिषा न भाजइ अघि  
मुगति न लाभइ राम विण, मानो माचो मन्नि (२१०)

न दै साद काइ नारीयण, साद दिया ज्या सत (२१३)

पेलै पाप प्रचड (२१४)

जीहा तो रेहा लागा ज्याह त्रिलोइ नही भौ लोका त्याह (२२६)

सोह हस भूत वियापत सम्भ, दुवादस आगुळ गांठ दुलम्भ  
जादव दुलम्भ दु प्रामी जग, पदम्भ पताक अलक्षित पग (२३४)

पग विदिया सह जोहँ पारण, वळै पग तो पट भाष वपाण (२४३)

नवै पग दिस गोतम नारद, वदै पग कपिल करग विहद (२४३)

‘सन्नक’ के स्थान ‘छन्नक’ (२४७)

जादव, जादव्व, जादम, जादुव (२४७)

आवै पग छाह अनेक अनाज, लियै पग छांह तणा फळ लाज

ओळगै पग परम्म अलण्ण, रहै पग छांह रमै गोरण (२५१-२५२)

अधिक प्रदे नष कोट अरक्क, सम्रत्थ सिरज्जण एक सरक्क (२५५)

अघक पाये नष कोटि अरक्क, समाथ सिरज्जण भाजण सक्क (२५५)

एकै पिण माह भाजै घर आभ, निपावै अघिकां केवळ नाम (२५५)

दातार मुगत दुन्है जैदेव (२६०)

बहारन तु हिन तु हिन प्रमद धुन हिन ताणा बेवा सुम्भ  
पुसंछी प्रमम बचाणो प्रीत कुमल मुगल सब ही बगीठ (२६३)

छती बी माथा बूँचट छोटि कियो म्हीं ठावो ठामै कोटि  
घपा बिज मायो बंध घड़ीर, नही किन माहि तुहारो नीर (२६४)  
घायै बिज बागबि बेह घाड़ीर नही क्या माहि तुहारो नीर (२६५)

घोछारि म घापो मम्म धलूम (२६८)  
घोछारत घावो मम धलूम (२६९)

काह तो कानि काह तो काम  
जिबै पय लाबी है हर राम ( ७ )

जपावि गळै हिन अंतर लाह बाछा नम जाहि तिकै मर बाहि  
बेसंवर सम्य तुहारो बैस नही तो बैस स बापावि निबेस (२७१)

ठमारा छकुर हेको बीम गबहा छठाहि प्रहो हिन प्रीय (२७६)

पळै बंभीर बिछाई गठ करावो बात जयावो कंठ (२७७)  
पळ्य गंभीर बिछाईवि गठि, करावो बात जयावो कंठ (२७८)

कहो को क्याम कक सो नाम जिबै भरि बीठो अंतर राम (२८१)

मुमेह कु क्याम महा कु सरीर मोदिक नवाबर प्याग यहीर (२८४)

सबै नुगम रैन घसीत संसार विधु अत गूढ परम्म विचार (२८७)

घापा हरि हुं तू घापो घाप, बीही हो बीही तू भद बाप (२९१)

घमा हूँ तो घापो घाप बीही हो बीही तो भै बाप (२९१)

घका हरि हूँ तोह हूँ तोह बाप बीही तोह बीही तू भवि बाप (२९१)

राज विलोचन जुद्ध ना धरे रग, श्रीरग अनत कृसेन की सेव  
भगति दयाल दईता सेव, सथापण सर्ग प्रकासण सव्व (२६३)

मुनेम महेम कोइल्या मज्झ  
प्रसिद्ध महा बल तेज प्रयज्झ (२६६)  
मनेम महेस कीमतल मग्गि  
प्रसिद्धि महा बल तेज पयग्गि (२६६)

तिलह तेल पुहण हि फुनेल ऊकलत सायर  
अगनि काठ जोवन्न घट भगवट त कायर  
ईण रस पोसति कस अरथ सासत्रि उर ठाहै  
पान चग माजीठ रग उछरग विमाहै  
पग नीर घीर घर अतरै, मद सरीर कुंजर मयण  
मन वसै जेम तन मक्कली तयो मो मन वसियो महमहण (२६९)

आद तूम्मी थी ऊपना, जंगजीवण महु जीव  
ऊच नीच घर अवतरण, दाँ के दोस दईव (३०१)  
आदु तुम्मी थी ऊपन्या, जग जीवन सब जीव  
ऊच नीच घर अवतरण, दै तूँ वस दईव (३०१)

आपोपै हूता अनत, आप्यो तैं अवतार  
पाप धरम चा पाहरू, लाया जीवा लार (३०२)

दीह घणा माम्मल दुनी, रुळियो देखै रूप  
माधव हमै प्रकास मुहि, सिव ताहरो सरूप (३०३)

साहसी ईश्वर भीम ली, जइयां धाव जगम  
 लइयां हुंता धम्ह लख केसव किछा करम (१२)  
 बारी दया बीय जे जिहां धावु जगम  
 तेहां धम्ह हुंता लखा केसव केहा कम (१३)

धम्हा पटंतर राखिरी बज्जल भयतां लहा (१४)  
 धमां बटंतर साखिरी जगत बज्जल मो भ्रम  
 कीका समर केछा किया घुर हरि पाप परम (१५)

बिछु धपदाव बिटवतो राजी बिभुबल राव  
 कर कूड़ा धारन भित्तन कर कम कूड़ा काव (१६)

नाह बसती डेहरी (१७)  
 नाह बसता डेहरी (१८)

करम जेन भिहरव करल जगजगल भगवान (१९)

राज सहोदर राम नर, राम पिता सुख कंद  
 बिछु बिन राम न डेहरी छो बिन बीमान (२०)

हर हर करे न पातरै हर रो भाग रतल  
 बाबू बाबु तारिका करवां पनी करल (२१)

जगत जगत भयभय जग जूयत रतला नार  
 बिछ हर हर बिछविन बजर, सह लख नाम संघार (२२)

रहस निरालव श्रेकलो, तज काया मझ वास  
साथी तिण दिन सखघर, सुरग तणै पथ सास (३४५)

आतम पिया अजाण ही (३४७)

उण रस मे सब रस कियो, हरिरस समी न कोय  
रति इक तन मे सचरै, सब तन हरि मय होय (३५४)  
सरब रमायण मे रसी, हरिरस समी न काय  
दुक इक घट मे सचरै, सोह घट कचन धाय (३५४)

इण अवतर मत आलसै, ईसर आखै श्रेम  
प्राणी हरिरस प्राप्तिया, जनम सफल थिय जेम (३६०)

कबि ईसर हरिरस कियो, दिहा तीन सो साठ  
महा दुष्ट पामै मुगत, जो कीजै नित पाठ (३६१)  
उठ नित करिया पाठ (३६१)  
नित उठ कीजै पाठ (३६१)  
नित प्रत करिजै पाठ (३६१)  
पहला कीधा पाठ (३६१)

## २ प्रक्षिप्त-पाठ

कैयथा क्लेश नासाव कुप नाशायते मायया  
हरहरे पाप नासाव मोक्षिषो मय दायका ।

कैयथा क्लेश नासाव कुप नाशायते मायया  
बीहरी पाप नासाव भास्य ताता जनार्दन ।

सचरेत राम नामेल राम नाम सचरेत बीहा  
बका पापं बलेब बीराम नाम जुये जुये ।

राम नाम सदा बाणी राम नाम नरा कथा  
राम नाम सदा सदा है सदा सुखारवा ।

राम नाम बिना बाणी राम नाम बिना कथा  
राम नाम बिना सदा है सदा सुखारवा ।

बो ओह बान प्रहसे तु कत्ती  
मकरे प्रभावे निज कल्याताती  
भुमिर तुल्य है हेम बान  
नहि तुल्य नहि तुल्य मोविब नाम ।

राम न रती रे मती पर रती दुरमति  
तेनी निपती नहि तु किरति भगति यमति ।

राम मरोरी ऊकळी धायय ईशरवान  
ऊकळती मी धीरवे बहा रप भितवात ।

बारधी किरघो नाम पर, किया जु राई सुख  
छोह जनाई पंच धिर तेह पुनान शृण ।

नारायण न निदरे, निदे तो दुरमति

जे नारायण मिर हणै, तोइ नारायण गति ।

नारायण नैटो वसे, देव म जाणै दूरि

जिण दिन ओ जग छुडिजे, आवै परवत चूरि ।

चदा मो चलणा गया, सूरिज मडल मोय

जीव । हरीरग वाच रे, हरि सँ नातो होय ।

याय चलण नागै करण, सूरिज ससि प लग

ईम जिता मूँ वाहरो, जनि को जाणै मग ।

राम नणै पालवणै, मन पण्यो [पपी] तन रण्य

फालै कमण न गजियो, को अजरामर अण्य ।

नारायण भजियो नहीं, भजिया अवर भजन्त

ज्या तजिया मानव जनम, आया तन अन-अन ।

नारायण भजियो नही, भजिया अवर भजन्त

ज्या तजिया मानव जनम, सकिया तन्न असन्न ।

दीवाण तू दईवाण तू सभाण तूँ मुरताण

मुभियाण थारो नाम सन्नय, सोइ विध सप्रमाण ।

रहमाण तू वापाण राजै, गयण तू फुरमाण गाजै

प्राण पुरुष पुराण, प्रियिबी जाण तू परमाण ।

विष्व थारो थू विसभर, घणी थूँ थारी सहो घर

पुछ परहुण थू हि पेलै, कळ न सकियो कोय

कई जिवाडै केई मारै, केई वोडै केई तारे

ठालवै भरिया भरै ठाला, थू करै ह्यु होय ।



कलस सागर सरित केरा, बार घट लम मेव केरा  
 नीर बहु सह हूमो निष्ठ दिन धमिम खन धप्रभेम  
 हलकार बारै पवन हामी अरण विन फुरमाण नारी  
 बीप बंध बुद्धि बहू विष दमक तू वकी देम ।

गापीयल तर नुरा नायक कुबार्बह कुबाय लालक  
 ममन सह श्रीमुखन मालक सकल धनित धवार  
 चित लोभ कोव खंचाळ झाडह वर्ष ईठर पाछु बोही  
 सुदिठ निठ तू बोव सोगही तार वारण हार ।

राति दिन करी घाबे वही

बाप रो मूळ ने कुड करि परठियो

— — — — —

कुड छू माहरी रात विन काम

किरत नै किरत किरतार छे ही क्रिया

छे करम नै करम बोद छे ही क्रिया ।

घाब ही माहरी बालु क्रिम ना करो  
 कोई किरत रागडो बाण करिया  
 समन री मळ पहाणव ऊवारियो  
 कोद घाबियो ईद बह करी धीपाम  
 बेनही बीणधी बारठ ईठरो ऊपरै  
 रागडी रीठ ना हव बोव हो राग ।

करति कुण पति केतवा

धरम है सोधू कक ।

भगता सुणता लील विलास

पामे नर मोक्ष तरुणा आवास ।

अकळ सकळ जळि थळि अनत, स्रव रूप ज मगळि  
वदन कमळ मुप समळ, पवित्र जळ गग पळाहळि  
अवळ उधारण अचळ, वसै रोम रोम स्रहमडळ  
तारण गिर जळ प्रघळि नाम धारो जन मगळि  
चित्त हूँत चपळि जुगलि करि, नर नारायण तूळ निरमळ  
आदेम विसन अवगत अलप, वहै जुग जायै अक पळ ।

पसै तं केता पाफर पान, जिको जगनाथ रचायो ज्यान

जिता तै आलम साह अलाह, वन थळ माहि किया वीमाह ।

नमो जप जाप पिता जोगिंद, राजा श्रीराम नमो राजिंद

नमो स्रव व्यापक अग अनग, नमो निसिवासर रेण निहग ।

नमो परब्रह्म नमो पर पत्ति, नमो पर देव नमो परकत्ति

नमो परमेस नमो परग्यान, नमो परजोति नमो परध्यान ।

नमो निरनाम नमो बहो नाम, नमो अवधूत नमो श्रीराम

नमो जग-लोप नमो जग-थाप, नमो जग बघ नमो जग वाप ।

नमो निरपेत्त नमो निरकाम, नमो निरजोत नमो निरियांम

नमो निरभूष नमो निरभेष, नमो निररूप नमो निररेष ।

नमो निरवत्त नमो निरदेह, नमो निरदत्त नमो निरनेह

नमो अणरेह अनेह अनत, नमो अणदेही व्यापक अत ।

नमो निरनाम नमो निरदेह, नमो निरगाम नमो निरगेह

नमो निरपण्ष नमो निरप्रेह नमो निरदण्ष नमो निरदेह ।

नमो निरग्रस्य नमो निरकार नमो निरकर्म नमो निरकार  
नमो परब्रह्म नमो परभक्त नमो परकर्म नमो परकृत ।

नमो प्रम पश्य नमो प्रम पाँज नमो प्रम प्रंक नमो प्रम प्राम  
नमो प्रम प्रम्म नमो प्रम प्राम नमो प्रम प्रम्म नमो प्रम प्राँज

नमो स्रष्टा वासुदेव श्रीं सुरेश्वर नमो निष्ठ वा नर देव निर्हुष  
नमो श्रीं सप्त विद्युत् विद्युत् निर्हुष विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत्

नमो नर-नार निपात्रण नाथ नमो सप्त साज्ज देव समाज  
ब्रह्मन्मा देव कतेव विचार पई मुख सैव नई मह पार  
मुनीवर ध्यान करत महत्त अर्थ पुन हेको हि नाम धर्मत ।

कई सनकादिक नाक लीत पई नित नारद भारी प्रीत  
रई नित सैव रमाय सुरेश्वर आदेश आदेश आदेश आदेश ।

अपाम अक्षेष्ट अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य  
वैराग्य न राग न कर्म न वैश्व आदेश आदेश आदेश आदेश १ ।

अभीत अभीत अभीत अक्षय्य अभीत अभीत अभीत अक्षय्य  
अभीत अभीत अभीत अक्षय्य आदेश आदेश आदेश आदेश आदेश ।

अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य  
अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य आदेश आदेश आदेश आदेश ।

अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य  
अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य आदेश आदेश आदेश आदेश

१ अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य अक्षय्य  
वैराग्य न राग न कर्म न वैश्व आदेश आदेश आदेश आदेश ।

घवाळ अत्रद घवाळ अक्रम, घपाळ अलद अभाळ अभ्रम्म  
 घवाळ अरद घनाळ अनेस, आदेस आदेस आदेस आदेस ।

अमात अतात अजात अजेव, अदीह अगत अत्रत अभेव  
 अगात अमाम अवात अवेस, आदेस आदेस आदेस आदेस ।

अलेह अदेह अनेह अनाम, अरेह अछेह अग्रेह अगाम  
 अक्रेह अग्रेह अपेह अपेन, आदेस आदेस आदेस आदेस<sup>२</sup> ।

अगम्म अथाह अनत अनूप, सदन्न मदन्न वदन्न सरूप  
 निनाळ निकाळ निताळ निवेस, आदेस आदेस आदेस आदेस ।

अनग अथाह अग्रेय अरूप, छद्योह वदन्न मदन्न सरूप  
 मुपां नह मेल्ले मेस महेस, आदेस आदेस आदेस आदेस ।

सुजळ गिनान मजन तन मारिस  
 धम क्रम जप तप नेम वधारिस ।

राज तणी इक्षा रघुराया  
 अखिल चराचर जीव उपाया  
 राज अग्न्या म्हारै सिर रापिस  
 भूधर तूळ तणा गुण भापिस ।

पस्यो तै साहि विना कष पेव  
 वचाडिय देवां भादू वेव ।

हुनी चा काळ भुजाळ दर्ईत  
 जिके दळ साळ उभै ब्रह्म जीत ।

छागी बग राम पल्लवक सचय  
 गरज्ज बगों रज्ज झोटा गिड ।  
 पगों नित पुनै पादक पग  
 ॥ पग लज्ज देसी गुन सच ।  
 बगों तुल्य पुन कर प्रह्लाद  
 मनी पग छाह बडा कर नाह  
 दमा पग तेज उला संवार  
 तिके पग सेही ईसर तार ।

छोटा हरिरस

परिशिष्ट ४

## परिचय

सत श्लोकी घायबत भीर  
वीरा की चोँटि बछ्खर ईसरवाछबी  
के भी बछ्खनो के हिताथ इस सतपरी  
हरिरस को जगावा है इसे 'छोटा  
हरिरस' कह्यो है । इस छोटे हरिरस  
के मित्त-पाठ भीर भवज-भजन का  
महात्म्य भी बड़े हरिरस के समान  
ही माना जाता है ।

हमें इसके कई पाठ देखने की  
जिने हैं, उनमें से दो यहाँ दे रहे हैं ।

—सम्पादक

॥ ॐ शिव ॥

## अथ छोटा हरिरस

( १ )

हरि गुण गाय हरि गुण गाय  
हरि गुण गाय बहो गुण थाय  
प्रगट हृद्द गगा हरि पाय  
ध्रुवजी अटल हुमा हरि व्याय

( २ )

ध्रुव हरि मेरु तणै सिर धरियो  
हरि पांडव पांचूं कधरिया  
वीसारे हरि ते वीसरिया  
हरि रै नाम धणा नर तरिया

( ३ )

पांच क्रीड हूता प्रह्लाद  
सात क्रीड हरचंद परसाद  
नव जुजिठल बारह बलिराज  
अमरापुरा तेडीजं राज



( ४ )

हरि चहार कियो धमरीक  
 राख्यो सकयांसद धनील  
 सोय जनन हूह तरिया सीम  
 सिबै हृष्य मन धाई सीख

( ५ )

हरिजी धइस्या दीखो अंय  
 लरीर कुवज्जा कीच सुखब  
 धामती पाठक धारै भय  
 पुण तत बड़े लड़े पद अंय

( ६ )

हरि मूळ हि टळी धमबात  
 हरि मूळ धमरापुर धाम  
 धवर धांड नर बीजी धात  
 धारठ एह बही धिसबात

( ७ )

हरि हरि कहनां लखिषी धाम  
 हरि हरि कहनां लखिषी धाम  
 हरि हरि कहनां बिटै बँटाव  
 ईसर नई धमक बन धाम

एक अन्य प्रति मे छोटे हरिरस का इस प्रकार पाठ-भेद पाया गया  
है । इसमे केवल ६ छंद है-

( १ )

हरि गुण गाय घणो गुण थाय  
प्रोत कर गग तगो जळ पाय  
हरि सुमिरै तो वैकुंठ जाय  
धूजी मटळ हुमो हरि व्याय

( २ )

प्रभु सुमरघो जन पांडव पांच  
वा भव-सिंधु न लागी भांच  
तरघो प्रह्लाद कोटि पंच ताज  
तरघो हरिचंद कोटि सत काज

( ३ )

तरघा नव कोटि जूजीठळ राय  
मारह कोटि तरघा वळिराय  
हरि जन तार लियो गजराज  
ममरापुर राखीजै भाज

[ ६ ]

( ४ )

हरि धनिनास कियो समरीख  
 रह्यो सकमानिह जे धँत रीन  
 भीष्म प्रतिज्ञा कीची न भय  
 हरि धहेस्या कीची धय

१ )

सरीर कुबज्जा कीच सुखप  
 सदा बनीकस्य राखी संय  
 हरि पुन संत करो सतसंब  
 हिरई नार निसेख समन

( ६ )

करो न कवी हिरई मरु विस  
 करो नह मानव रैह कळेस  
 समवा बणी री कीबिय पास  
 वई कवि ईसर एक विधास



हरिरस

कथा-कोश

[अतर्कथाए और परिभाषाए]

परिशिष्ट ५

॥ अतिथ ॥

## परिशिष्ट-परिचय

हरिरस में जिस अनेक बत्तों और चीजों कादि के नाम तथा राजस्थान और राजपूतानी-भाषा के विविध अव्ययिक व धारि भाषिक शब्दों का अयोग हुआ है उनके सम्बन्ध में यथा-अवयव और प्रत्ययानुसार संक्षिप्त वर्णन इस परिशिष्ट में दिया गया है जिससे ब्रह्मन्तों और पाठकों को हरिरस का बाठ करते समय इनके सम्बन्ध में यथासंभव कुछ जानकारी मिल सके ।

नामों के धारों की संख्या प्रस्तुत हरिरस के धारों की संख्या है और कोष्ठकों में संक्षिप्त उनके शास्त्रीय नाम हैं ।

विशिष्ट महापुरुषों के श्राद्ध-नाम भी यथा-संभव यथा-प्रबंध देने का प्रयत्न किया गया है ।

—संपादक

## अक्रूर [अक्रूर] २४७

अक्रूर श्रीकृष्ण के चचा और वसुदेव के भाई थे। कंस की राज सभा में अपमानित होकर रहने वाले में ये भी एक थे। कंस ने श्रीकृष्ण और बलराम को मारने के लिए एक यज्ञ करने का ढोंग रचकर अक्रूर को इन्हे बुलाने के लिए भेजा था। अक्रूर कंस के अत्याचारों से दुखी था अतः उसने इस पट्टयत्र की सूचना श्रीकृष्ण को कर दी। श्रीकृष्ण और बलराम इनके साथ मथुरा आए और वहाँ उन्होंने कंस और उसके कई साथी-वीरों को मार दिया। स्वयंसेवक मणि भी अक्रूर के पास थी, जिसके प्रभाव से द्वारिका में अनादृष्टि और प्रजा में घनाभाव नहीं होने पाता था। ये श्रीकृष्ण के अनन्य भक्त थे।

## भक्त-वाणी

ममाद्यामङ्गल नष्ट फलवांश्चैव मे भव ।

यन्नमस्ये भगवतो योगिध्येयाद्घृति पङ्कजम् ॥

( भक्त अक्रूर । श्रीमद्भागवत )

आज मेरे समस्त अमंगल नष्ट होगये। मेरा जन्म आज सफल हुआ। आज मैं भगवान् श्रीकृष्ण के उन चरण-कमलों में प्रत्यक्ष नमस्कार करूँगा, जो बड़े-बड़े योगियों के लिये भी मात्र ध्यान करने की ही वस्तु है।

## अनामिल [अनामिल] २१२

अनामिल एक अनाचारी आदमी था। उसने अपनी माता-पिता और स्त्री को त्याग कर एक झुंड से प्रेम करने लिया था जिससे उसको बस पुत्र हुए थे। इनमें से एक का नाम नारायण था जिसके ऊपर इसका सबसे अधिक प्रेम था। बार बार नारायण कहते-कहते अनामिल की कृतियों में अंतर पड़ने लगा और उसे ज्ञान होने लगा। उसने सोचा, अन्य अधिप्राय से उसका नाम लेने का यह फल है तो भक्ति पूर्वक नारायण की सेवा करने का विचार उस होया। यह सोच कर वह हॉरदार बना गया और वहाँ सेवा के किनारे बैठ कर धन्य धित से अपना जीवन में अपनी श्रेष्ठ धाम को बिताया जिससे अनामिल को वैकुण्ठ की प्राप्ति हुई।

## अठासी हजार [अठासी हजार अधि] १५१

अठ्ठासी हजार अधियों का समूह जो नैमिषारण्य तीर्थ में गिराव करता था। सून मुनि ने कही इन अधियों का महाभारत की कथा सुनाई थी। अध्वर्यु प्रातिसाध्य के रचयिता दीनक अधि इस पुष्पायन के पुत्रपति थे।

## अठार पुराण [अठारह पुराण] ६३

वैद्व्यास प्रणीत अठारह पुराण हैं— (१) विष्णु (२) परम

(३) ब्रह्म (४) शिव (५) भागवत (६) नारद, (७) मार्कण्डेय, (८) पद्मि (९) ब्रह्मवैवर्त (१०) लिंग (११) वराह (१२) स्कन्द (१३) वायव्य (१४) कूर्म (१५) मत्स्य (१६) वक्त्र (१७) ब्रह्मण्य और (१८) अधिप्य।

## अत्रि २४४

। अत्रि महर्षि ब्रह्मा के मानस पुत्रों और सप्तविधों में से एक हैं ।

। कद्म प्रजापति की कन्या अतसूया इनकी पत्नी थी । महर्षि दुर्वासा  
। और-चन्द्रमा इनके पुत्र थे । दत्तात्रय भी इन्हीं के पुत्र थे । ये अनेक  
वैदिक ऋचाओं के कर्ता और धर्मशास्त्र प्रवर्तक हैं । इनका बनाया  
हुआ धर्मशास्त्र ग्रंथ 'अत्रि संहिता' के नाम से प्रसिद्ध है ।

## आर्ष-वाणी

आनृषम्य क्षमा सत्यमहिमा दानमार्जवम् ।

प्रीति प्रमादो माधुर्यं मादं च यमा दश ॥

शौचमिज्या तपो दान स्वाध्यायोपस्यनिग्रहः ।

व्रतमौनोपवास च स्नान च नियमा दश ॥

( अत्रिस्मृति ४८, ४९ )

दया, क्षमा, सत्य, अहिंसा, दान, नम्रता, प्रीति, कृपा, मधुर  
वाणी, और कोमलता— ये दश यम कहलाते हैं ।

पवित्रता, यज्ञ, तप, दान, स्वाध्याय, जननेन्द्रिय का निग्रह,  
व्रत, मौन, उपवास और स्नान— ये दश नियम कहलाते हैं ।



## धमरीस [धम्मरीय] ५२

पंजा के प्रवर्तक महाराज महीरज के प्रपौत्र धम्मरीय महाराज की पीर उच्च कोटि के विष्णु भक्त थे । राज्य का सारा भार अपने सेवकों को सौंपकर वे अपना अधिकार समस्त हरि भक्त में ही बँटौल करते थे ।

इस का कारण इन्होंने समाप्त होने के पूर्व कर देने के कारण विदेह धार्मिक कृत्य में लगे हुए धामधित महर्षि दुर्वासा ने कोपित होकर धम्मरीय को मारने के लिये अपनी जहा में ही कृष्ण नाम की राजसी को उत्पन्न किया । धम्मरीय को मार देने के पूर्व ही यमराज के सुदर्शनचक्र ने राजसी को मार दिया । अकारण अपने भक्त को खताने के कारण महाराज महर्षि के पीछे पड़ा । महर्षि भक्त कर भयवान् विष्णु की शरण में गये । महर्षि का उग्र क्रोध तदीय के लिये शांत कर देने की इच्छा में यमराज ने इन्हें महीरज के ही समावापन करके इस आपत्ति से निवृत्ति पाने का एक माग कपाय बतलाना । यमपीठ अधिष्ठित धम्मरीय की शरण आये । महाराज ने यमराज और चक्र से निवेदन करके महर्षि को मंक्त-मुक्त किया ।

भक्त-बाणी

विमल नास्मत्कुलदीव्यते ।

विबोधि मह तपनुग्रहो हि न ॥

(धम्मरीय भीमनायक)

ममी ! हमारे कुल के हित के लिये ही आप महर्षि दुर्वासा का कत्थाण करने की कृपा कर दीजिये । हमारे ऊपर आपका यह महान् अनुग्रह होय ।

## भक्त-महिमा

ग्रहो अनन्त दासान महत्त्व दृष्टमद्य मे ।

वृतागसोऽपि यद्राजन् मङ्गलानि समीहते ॥

(महर्षि दुर्वासा : श्री मदभागवत ।)

महर्षि दुर्वासा भक्त अम्बरीष के प्रति कह रहे हैं—

राज में घन्य हू । भगवान् के प्रेमी भक्तों के महत्त्व को राज  
मेंने देगा । राजन् ! मैंने आपका अपराध किया, फिर भी आप मेरे  
लिये मगल-कामना ही कर रहे हैं । राजन् ! तुम घन्य हो ।

अरज्जुण [अर्जुन] २४६ दे० पांडव

## धर्म-वीर की वाणी

यज्जीवित चाचिरांशुसमान क्षणभगुरम् ।

तच्चेद्धर्मकृते याति यातु दोषोऽस्ति को ननु ॥

जीवित अ घन दारा पुत्रा क्षीय गृहाणि च ।

याति येषां धर्मकृते त एव भुवि मानवाः ॥

अर्जुन कहते हैं—

जीवन बिजली के प्रकाश के समान क्षण भगुर है । वह यदि  
धर्म-पालन के लिये नष्ट हो जाता है, तो हो जाय, इसमें क्या दोष  
है ? जिनके जीवन, धन, स्त्री, पुत्र, वश और घर धर्म के काम में  
चले जाते हैं

वे के अधिकारी हैं ।

## अवतार ८२, ८३

बिचका सरीर अपने अदृष्ट से बँधा हुआ नहीं होता है और वह पंच भूतों से ही बना हुआ होता है तथापि वह साधुजनों के लिये सुख का हेतु और असाधुजनों के लिये दुःख का हेतु होता है इस प्रकार का सरीर कारण करना अवतार कहा जाता है ।

स्नाहृष्टारचितत्वे सत्यं मीतिकं शरीरत्वे  
सति साम्यतायुः पुच्छं पुच्छं हेतुत्वम् ।

## अष्टावक्र [अष्टावक्र] २४३

अहंनि अष्टावक्र ने अपने शिष्य कहोड़ को अपनी कन्या सुजाता दियाही थी । सुजाता जब नर्मवती थी तो नर्मस्थ नामक ने समस्त वैद और आर्यों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था । एक दिन पिता जब वैद-नाथ कर रहा था तब नर्मस्थ नामक ने कहा कि मैंने आपकी कन्या से धर्म में ही चारों वेदों का ज्ञान प्राप्त कर लिया है और प्राप्त ज्ञान के आधार से मैं वेदता हूँ कि आप वैद-नाथ असुद्ध कर रहे हैं । अहंनि कहोड़ को अपने शिष्यों के सामने इस प्रकार उपमानित होने की बात सुनकर क्रोध धारण कर और नर्मस्थ शिष्य को आप से दिया कि तुमने मेरा उपमान किया है इसलिये तुम्हारा शरीर टूट-भेड़ हो जायेगा । नामक का जब जन्म हुआ तो वह घाट जगह से टूट गया । अतः उसका नाम अष्टावक्र रखा गया ।

अष्टावक्र बहुत तीक्ष्ण-बुद्धि वाली और चिन्तित है । नामक करता है ही इन्होंने जनक की सेवा के राजपंडित को आश्चर्य में

हरकर अपने पिता का जीवनोद्धार किया था, जो उक्त पटित से शास्त्राय में पराजित होजाने के कारण जल में डूबा दिये गये थे । अपार सम्पत्ति के साथ जब अष्टावक्र अपने पिता को लेकर घर आगहे थे तो माग में उन्होंने अपने पिता की आज्ञा से समगा नदी में ज्यो ही स्नान किया तो उनके शरीर की वक्रता मिट गई ।

‘अष्टावक्र महिता’ में इसी शास्त्रार्थ के प्रश्नोत्तर संगृहीत हैं ।

### आर्प-वाणी

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान् विषयत्यजे ।

क्षमाजवदयाशीच सत्य पीयूषवत् पिवे ॥

( अष्टावक्र गीता )

मनुष्य ! यदि तुझे मुक्ति की इच्छा है तो विषयों को विष के समान त्याग दे और क्षमा, सरलता, दया, पवित्रता और सत्य को अमृत के समान ग्रहण कर ।

### अहल्या २५४

अहल्या ब्रह्मा की मानस पुत्री और गौतम ऋषि की पत्नी थी । पंच महासतियों में ये सर्वोच्च महासती मानी जाती है । ब्रह्मा ने अहल्या की सृष्टि त्रिलोक की सुन्दरतम वस्तुओं का सार लेकर की थी । देवराज इन्द्र ने इस पर आसक्त होकर चन्द्रमा की सहायता से गौतम के कपट वेश से इनके साथ सभोग किया । महर्षि गौतम को जब यह भेद मालूम हुआ तो उन्होंने दोनों को शाप दिया, जिससे इन्द्र का शरीर नपुंसक और सहस्र-योजि होगया और अहल्या

पापाण्मयी होयई । इसीलिये इन्का एक नाम पापाणी भी प्रसिद्ध है । देवताओं के अनुग्रह से इन्का के क्षाप की निराकरण हुआ जिससे इन्का की महत्सु सोनियां सङ्ख्य में परिवर्तित होवई और वेप का पुंसत्व प्राप्त हुआ । तभी से इन्का को महत्साध और मेघदूतस भी कहा जाता है । महत्सा के बहुत पञ्चासाप करम पर श्रुति ने यह निराकरण किया कि भेठा मे भगवान राम के चरणों का स्पर्श होने पर उसका उद्धार होगा । समय आने पर जब राम विश्वामित्र के साथ बनकपुर जा रहे थे उन्होंने धर्मवीर भरतारज के स्पर्श से महत्सा का उद्धार किया । महत्सा अपना पूर्व रूप पाकर पतितलोक की चली गई ।

### पञ्चासाप-बारी

शुनि शाप को बीन्ता धनि भव कीन्हा  
 वरम समुद्रहु में पावा ।  
 देखत मरि मोचन हरि भव मोचन  
 इहह नाम छंकर जाता ॥

( रामचरित मानस )

### ग्रहि-वारण १०३

ब्रह्म के वय में तमघड़ीर से पाकर बमुना के एक द्वी में रहने वाला भयंकर नियन्त्र । इनके निज से घालपाय का पापावरण और बमुना का जल विनश्य होयया वा जिसके कारण कोई प्राणी उबर ना सक्ता वा । एक बार एक ग्वाला और लछकी पावें हुए से उबर गली गई और बहुत बानी भीलिया जिससे वे ठाकास ही

मर गईं। भगवान् श्रीकृष्ण उस समय अपने ग्वाल-सखाओं के साथ गेंद खेल रहे थे। गेंद जमुना में पड़ गई। गायो के प्राण रक्षाथ गेंद के मिस से भगवान् श्रीकृष्ण उस विपमय जल में कूद पड़े और उस द्रह में इतने गहरे नीचे उतर गये जहा कालिय-नाग छिप रहा था। अपनी अद्भुत शक्ति से उसको पकड़ कर उसे चारों ओर घुमाकर खूब हैरान किया। तब इसकी स्त्रियो ने आकर नाग के जीवनदान की प्रार्थना की। भगवान् ने दया करके इस शर्त पर उसे जीवित रखना स्वीकार किया कि (१) मृत गायो और ग्वालो को अपना विष हरण करके जीवित करदे, (२) यमुना का जल शुद्ध करदे और (३) यहां से पुन रमण द्वीप को चला जाय। कालिय के यह सब मान लेने पर श्रीकृष्ण ने उसे अपने स्थान जीवित जाने दिया।

राजस्थानी साहित्य मे भी 'नाग-दमण' बहुत उच्च कोटि की रचना साया भूला द्वारा निमित है।<sup>१</sup>

### अहीस [अहीश] १३७

कश्यप ऋषि की स्त्री कद्रू के पेट से उत्पन्न शेषनाग। शेषनाग के सहस्र फण हैं और निरतर पाताल मे रहकर अपने फणो पर पृथ्वी को धामे हुए हैं। ये ज्ञान के अधिष्ठाता हैं और गगं ऋषि को ज्योतिष विद्या की शिक्षा दी थी। इनकी एक कला और एक रूप क्षीर-सागर मे स्थित है। जिस पर विष्णु भगवान एक कला रूप अवतार से सदा शयन किये रहते हैं।

लक्ष्मण और बलराम दोनों शेष के अवतार हैं।

---

१ इस ग्रंथ का सम्पादन भी मेरे सम्पादनाधीन है और शीघ्र ही प्रकाशित होने वाला है।

आत्मराम, आत्म, आत्मा [आत्माराम, आत्मा]

२७६, २८१, ३२४, ३२५

यह जो मिल चुक चुक मुक्त स्वभाव धीर ब्रह्म का रूप है ।  
 सरल है चेतन है धीर धामन्य स्वरूप है एवं अहं ( मैं ) से सर्वविध  
 ज्ञान का विषय है ।

मर्म केहेपु पुर्ण आत्मा ।

यह प्रत्यक्ष विषय आत्मा ।

आत्म, आत्म [आत्म] १३२, १५४, २८३

'आत्म शब्द का अर्थ साधारणतया संसार' का जनसमूह<sup>१</sup>  
 होता है । पर इतिहास में यह शब्द 'ईश्वर' और 'संसार' दोनों अर्थों  
 में प्रयुक्त हुआ है । ईश्वर का 'आत्म' अर्थात् राजस्थानी (हिन्द)  
 बघ-साहित्य की एक विशेष बात है और इस अर्थ में प्रायः कद  
 होया है । ईश्वरवादी के अतिरिक्त राजस्थान के अनेक बघ-कवियों  
 के अपने अर्थों में इस शब्द को ईश्वर अर्थ में प्रयुक्त किया है ।  
 धीरवान् लालत द्वारा रचित परमेश्वर-पुराण गुण आत्म-आत्म,  
 पुण्ण स्वान् चरित धीर कुल पानिज-पहार आदि अनेक हिन्द बघ  
 साहित्य के अति-परक अर्थों में इस शब्द का 'ईश्वर' के अर्थ में  
 अनेक-अनेक व्यवहार हुआ है<sup>२</sup> ।

१ हिन्द-साहित्य में आत्म शब्द का अर्थ— बाह्याह वा नवान् भी  
 होता है । बघाची-बीपई आदि कई राजस्थानी अर्थों में इस अर्थ  
 में भी इसका प्रयोग हुआ है ।

'आलम' वा 'आलमजी' मारवाड के मालानी प्रान्त के एक प्रसिद्ध लोक-देवता हैं। इनके सबध में कई प्रकार की दन्त-कथाएँ प्रचलित हैं। मालानी प्रान्त के धोरीमना<sup>२</sup> गाँव के पास 'आलमजी रो भाखर' गुहा ( गुहा = राडधरा ) गाँव के पास 'आलमजी रो धोरो', नामक टीवा और 'आलमपुरा' गाव आलमजी के नाम पर इस प्रान्त मे प्रसिद्ध हैं। इन स्थानो पर आलमजी के मंदिर, मढ़ी (मठ) और थान बने हुए हैं। आलमजी जैतमालोत राठोड राजपूत कहे जाते हैं। वे अलख परब्रह्म की निर्गुण उपासना करने वाले बड़े शूर-वीर और भक्त राजपूत थे। प्रति भादी शु० २ और माघ शु० २ को उक्त स्थानो पर इनके नाम से बड़े मेले लगते हैं। आलमजी के बाद भी इन स्थानो पर कई सिद्ध-महात्मा होगये हैं। आलमजी के समय मे यहा दूर-दूर के भक्त और साधुजन इनके दशनार्थ आया करते थे। कहा जाता है कि रावल मल्लीनाथजी और उनकी रानी रूपादेजी भी यहां आया करते थे<sup>३</sup>। रूपादेजी के दांतुनो से घोरे पर

२- धोरीमना गुहा से २४ मील और गुहा, बालोतरा से ३६ मील दूर है। आलमपुरा गुहा से डेढ़ मील और आलमजी रो धोरो एक मील आलमपुरा के मार्ग में पड़ता है।

३- रावल मल्लीनाथ और उनकी रानी रूपादे दोनो बड़े सिद्ध-पुरुष हुए हैं। मल्लीनाथ के नाम से ही मारवाड के इस प्रान्त का नाम 'मालानी' प्रसिद्ध हुआ। बालोतरा से १० मील पश्चिम में लूनी नदी पर तिलवाडा गाव के सामने के तट पर थान गाव के पास मल्लीनाथ का बड़ा समाधि-मंदिर बना हुआ है। थोड़ी दूर मालाजाल गाव मे रूपादे का समाधि-मंदिर भी बना हुआ है। प्रति चैत्र कृ० ११ से चैत्र शु० ११ तक मल्लीनाथजी के नाम पर 'चैत्री रो मेळो' नामक बहुत प्रसिद्ध व्यापारी मेला लगता है। भक्तवर ईसरदासजी का भादरेस गाव भी इसी मालानी प्रान्त मे



उसे हुए ही बाल-मूत्र यहाँ लूट प्रसिद्ध है और उन्हें पवित्र माना जाकर उनकी पूजा की जाती है। घासमन्त्री के परिचय-प्रमाण से हम स्वामी के बूँदों का पानी मीठा बना रहता है। जब कि घास पास का पानी मीठा नहीं है। बोझों की नसल-सुबार के लिये यह 'डांभी' नामक बोरा तो बिल्कुल प्रसिद्ध है और इसीके कारण घासमन्त्री के बोझ प्रसिद्ध हैं। ऐसी मान्यता है कि इस बोरे पर पैदा हुए बोझें बड़िया नसल के होते हैं। बोझों के ठाणू देने के समय में उसे उस बोरे पर से काते हैं और बड़िया पैदा होने पर उसके समान शरीर में बारे की रेती मस ही जाती है। बोझों को बोरे पर से जाना संभव नहीं होने पर वहाँ की रेती छाकर चुकचाला में बिछा दी जाती है। इस पर ही बोझों की इस नसल का नाम भी 'डांभी नसल रो बोझों' कहा जाता है। घासमन्त्री और इस बोरे के महारम्य के सम्बन्ध से यह बोझ प्रसिद्ध है—

हर डांभी घासमन्त्री परमल सुणी पास  
लिखिबो ज्योनी लामसी। राइबरी रहवास

( जहाँ की बरा पर डांभी नामक बोरा स्थित है। घासमन्त्री जहाँ के स्वामी हैं और जिसके पास में होकर प्रपाद लूनी नदी बह के बह रही है। ऐसा राइबरी प्रदेश जिसके भाग्य में लिखा होता है वहाँ भाग्यशालियों का वहाँ निवास होता है। )

यहाँ मलबर ईश्वरदासजी के संबंध में भी एक लोक-कथा प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि एक समय वहाँ ईश्वरदासजी भी घास

---

४ 'छाणू देवी' नामक स्त्री का एक मुहावरा है जिसका अर्थ 'बोझों द्वारा बड़े को जग देना' होता है।

थे । वहाँ पथिकों को पीने के लिये पानी का बहुत कष्ट था । उन्होंने भगवान से इस कष्ट के निवारणार्थ प्रार्थना की । भगवान ने उन्हें स्वप्न में कहा कि तुम उस स्थान पर एक कुंआ खुदवा दो, और तुम ही वहाँ रहकर पथिकों को पानी पिलाने की सेवा करना स्वीकार करो तो उसमें मीठा पानी निकल आयेगा । वहाँ आलमजी की सत्संग भी तुम्हें मिलती रहेगी । ईसरदासजी ने ऐसा ही किया । वहाँ एक झोंपड़ी में भगवान् का सुमिरण करते हुए रहने लगे और उसीसे सलग्न एक प्याऊ लगवा दी और राहगीरों को पानी पिलाने की निर्लोभ सेवा करने लगे । पानी के साथ थकान दूर करने के लिये आश्रय और भगवान के प्रसाद के रूप में एक खोपरा (सूखे नारियल का गोला) प्रत्येक पथिक को देने की ईसरदासजी सेवा करने लगे । इस प्रकार ईसरदासजी वहाँ कई वर्ष तक पथिक सेवा करते रहे । एक दिन वहाँ के राजपूतों आदि ने निर्लोभ सेवा करने की बात को निरा ढोंग समझ कर रात के समय जब ईसरदासजी सो रहे थे, इनकी झोंपड़ी में घुसकर खोपरो के थेलों को उठाकर ले आने की घृणित चेष्टा की । अदर जाकर वे खोपरों के बोरों को उठा लाये । प्रातः काल होते ही उन्होंने थेलों को खोला तो सभी में खोपरों की जगह उन्हें कंठे मिले । उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और भक्त के साथ दुर्व्यवहार करने के कारण पश्चात्ताप हुआ । इसी प्रातः काल होते ही रात की विश्राम किये हुए पथिकगण जब जाने लगे तो ईसरदासजी उन्हें खोपरे बाँटने के लिये बोरों में से खोपरे लेने गये, तो वहाँ बोरे ही नदारद । ईसरदासजी की उस समय बड़ा क्रोध आया और वे यह

उभे हुए दो आस-वृक्ष वहाँ बृक्ष प्रसिद्ध हैं और उन्हें पवित्र माना जाकर उनकी पूजा की जाती है। आसमन्त्री के परिचय-प्रभाव से इन स्वामी के बँधों का पानी भीठा बना रहता है जब कि आस-वास का पानी भीठा नहीं है। बोकों की नसस-सुधार के लिये यह डाँगी नामक घोंरा तो अपर-प्रसिद्ध है और इसीके कारण मालानी के बोड़े प्रसिद्ध हैं। ऐसी माय्यता है कि इस बोरे पर पैदा हुए बोड़े बड़िया नसस के होते हैं। बोड़ी के ठाणु बेन के समय में उभे उस बोरे पर से जाते हैं और बड़िया पैदा होने पर उसके समान शरीर में बारी की रैती मसबी जाती है। बोड़ी को बोरे पर से जाना संभव नहीं होने पर वहाँ की रैती जाकर चुकवाला में बिछा दी जाती है। इस पर से बोड़ों की इस नसस का नाम श्री 'बाँबी नसस रो बोड़ों' कहा जाता है। आसमन्त्री और इस बोरे के महारम्य के सम्बन्ध में यह बोड़ा प्रसिद्ध है—

बर डाँगी आसम बछी परबळ सुखी पास  
मिजियो ज्याने सामरी राक्षरो रक्षात

( वहाँ की बरा पर डाँगी नामक बोरा स्थित है आसमन्त्री वहाँ के स्वामी हैं और जिसके पास में होकर प्रवाद सूनी नदी बह से बह रही है—ऐसा राक्षस प्रवेश जिनके आत्म में सिखा होता है उन्हीं माय्यवासियों का वहाँ निवास होता है। )

वहाँ मछर ईसरशासबी के सर्वत्र में भी एक लोक-नचा प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि एक समय वहाँ ईसरशासबी भी घाये

---

४ 'डाँख बेनी' राक्षसाणी का एक मुहावरा है जिसका अर्थ 'बोड़ी छाप बँधों को जगम गना होता है।

## इंडज्ज [अंडज] २६६

जीवों की उत्पत्ति के (अंडज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज्ज) चार भेदों में से एक । पक्षी, साँप, मछली, छिपकली, गोह, गिरगट और विसृज्यपरा आदि जीव अण्डे से उत्पन्न होते हैं अतः ये अण्डज कहलाते हैं ।

## उग्रसेन ४५

उग्रसेन यदुवशी राजा माहुक के पुत्र और कस के पिता थे । इनके नौ पुत्र तथा पाच कन्याएँ थी । सबसे ज्येष्ठ पुत्र कस ने अपने श्वसुर जरासंध की सहायता से उग्रसेन को राज-च्युत कर कारागार में डाल दिया और स्वयं राजा बन बैठा । श्रीकृष्ण ने कस को मार कर उग्रसेन को पुनः राजा बना दिया था ।

## उत्तरा ४६

यह राजा विराट की पुत्री और महारथी अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु की पत्नी थी । महाभारत के युद्ध में अभिमन्यु की मृत्यु के समय उत्तरा गर्भवती थी । युद्ध के अंत में अर्जुन ने अश्वत्थामा के सिर की मणि काट ली थी । अश्वत्थामा ने क्रुद्ध होकर अर्जुन का वश-लोप करने के लिये उत्तरा के गर्भ पर क्षपिकास्थ का प्रयोग किया जिससे गर्भस्थ बालक परीक्षित मृतावस्था में उत्पन्न हुआ । श्रीकृष्ण ने सजीवनी मंत्र के प्रभाव से परीक्षित को जीवित कर दिया । महाभारत के बाद परीक्षित चक्रवर्ती सम्राट् हुए ।

राजा बोला बरबा बोसी छह बोला रो छाय  
मजरी मठ देखाकने राक्षरो भू नाम

वहाँ से दृष्ट होकर रवाना होगये । पबिली ने भ्रष्टपड़ी सुनी  
देखकर अपने हाथों से ही पानी खींच कर निकाला परन्तु अब तो  
बहु पानी इतना आरा हो गया था कि प्राणी-मान के बीने पोष्य नहीं  
रह गया था । अब सर्वत्र जलबली पच गई । अचरबी धीर अम्भ  
बहुत से लोग इकट्ठे होकर अक्षराज का पता लगाकर उनके पास  
गईये धीर अपनी भूमि के लिये समाधान चाहते हुए बापिस लौटने  
की प्रार्थना की । अक्षराज ने कहा कि वहाँ मैं अब स्वार्थी धीर से तो  
नहीं रह सकूँगा । मुँह के पास पाव का समुद्र क्षेत्र सदा के लिये  
मोचर भूमि के लिये छोड़ दो । उसमें किसी का स्वामीत्व न रहे ।  
उसमें से लकड़ी बांस न काटा जाय धीर न उसमें खेती की जाय ।  
इतना कर देने पर कौन का पानी मीठा हो जायेगा धीर उस पर  
प्यास का प्रबल तुम्हें करना होना । इस अर्थ पर ईशरबासबी बापिस  
लौट घाये धीर कुछ समय वहाँ रहकर अपने स्वामि को जाने  
दिये ।

३. आत्मजबी धीर अक्षर ईशरबासबी के संबंध में उपरोक्त  
सूचनाएँ भी रामकर्ण बुझ भी कर्म धन-धन भी एडबीकेड  
बालोतरा भी बीनकमल रामचन्द्रजी अतोत ( पातानी )  
धीर इनारे धनुज भी अम्भारायण साकरिया बीनपुर ॥ हमें  
प्राप्त हुई है । अतः हम इनके बड़े माभारी हैं ।

## इंडज्ज [अंडज] २६६

जीवों की उत्पत्ति के (अण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज्ज) चार भेदों में से एक । पक्षी, साँप, मछली, छिपकली, गोह, गिरगट और विसृज्यपरा आदि जीव अण्डे से उत्पन्न होते हैं अतः ये अण्डज कहलाते हैं ।

## उग्रसेन ४५

उग्रसेन यदुवशी राजा आहुक के पुत्र और कस के पिता थे । इनके नौ पुत्र तथा पाँच कन्याएँ थी । सबसे ज्येष्ठ पुत्र कस ने अपने श्वसुर जरासंध की सहायता से उग्रसेन को राज-च्युत कर कारागार में डाल दिया और स्वयं राजा बन बैठा । श्रीकृष्ण ने कस को मार कर उग्रसेन को पुनः राजा बना दिया था ।

## उत्तरा ४६

यह राजा विराट की पुत्री और महारथी अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु की पत्नी थी । महाभारत के युद्ध में अभिमन्यु की मृत्यु के समय उत्तरा गर्भवती थी । युद्ध के अंत में अर्जुन ने अश्वत्थामा के सिर की मणि काट ली थी । अश्वत्थामा ने क्रुद्ध होकर अर्जुन का वश-लोप करने के लिये उत्तरा के गर्भ पर इषिकास्त्र का प्रयोग किया जिससे गर्भस्थ बालक परीक्षित मृतावस्था में उत्पन्न हुआ । श्रीकृष्ण ने सजीवनी मंत्र के प्रभाव से परीक्षित को जीवित कर दिया । महाभारत के बाद परीक्षित चक्रवर्ती सम्राट् हुए ।

अज्ञातवास के समय मत्स्य देशाधिपति विराट् के यहाँ बृहन्नसा ( बृहन्नटा ) स्त्री के बेश में धनुर्न ने उत्तरा को नाम धीर नृत्न सिखाया था । पोंदव जब प्रकट हो गये तो विराट् ने उत्तरा को धनुर्न से ब्याह देने की इच्छा प्रकट की । किन्तु धनुर्न ने इसे स्वीकार नहीं किया और कहा कि मैंने इसे सिखा ही है मेरे लिये तो वह पुत्री के समान है । तब विराट् ने उसे अन्तिमयु के साथ ब्याह ही ।

### सबन्धित [उद्भिन्ध] २६६

बीचों की उत्पत्ति के (अथवा स्वेयं अराधुन धीर उद्भिन्ध) चार देवों में से एक । भूमि को विद्वर कर निकलने वाले बुल मत्ता, पीले धादि उद्भिन्ध कहलाते हैं ।

### अंकार ८६, १८७

प्रार्थना वैदिक-मंत्र वायिक क्रिया तथा प्रश्न के प्रारम्भ में उच्चारण करने तथा लिखा जाने वाला 'अ' 'उ' धीर 'म्' इन तीनों अक्षरों के बना हुआ 'अम्' शब्द । ये तीनों अक्षर एक-अक्षर धीर धाम इन तीनों देवों के सूचक हैं । उपनिषदों में इसे अथवात्त सतिवात्, सर्व-श्रेष्ठ धीर भग्न करने योग्य बताया है । अम् का 'अ' विष्णु 'उ' शिव धीर 'म्' ब्रह्मा— इस प्रकार इन तीनों देवों की मिश्रिती इस प्रत्यय-मंत्र में समावेष्ट है ।

## श्रीधव [उद्धव] २४७

उद्धव श्रीकृष्ण के सखा, परामशदाता और परम भक्त थे । ये सदैव श्रीकृष्ण के समागम में ही रहते, अतः दोनों में अत्यन्त प्रेम था । श्रीकृष्ण गोकुल से मथुरा आगये तो नद यशोदा इनके वियोग से बहुत दुखी रहने लगे, उनको सान्त्वना देने और ज्ञान द्वारा वियोग-कष्ट का समाधान करने के लिये उद्धव को भेजा था । वियोग से दुखी गोपियों को भी अपने स्वरूप का बोध कराने के लिये उन्हें ज्ञानोपदेश करने का भगवान् ने उद्धवजी को आदेश दिया था । परन्तु गोपियों की अनन्य भक्ति के कारण उनसे परास्त होकर, परमात्म-स्वरूप में लीन रहने वाले उद्धवजी साकार ब्रह्म श्रीकृष्ण की भक्ति में रग जाते हैं और उनकी मतुल प्रेमाभक्ति के शिष्य बन जाते हैं ।

भगवान् अब शीघ्र ही निजघाम पधारने वाले हैं, ऐसा सुनकर उद्धवजी ने श्रीकृष्ण से प्रार्थना की कि मुझे आप अपने साथ लेते पधारें । श्रीकृष्ण ने उद्धव में अनन्य भक्ति और ज्ञानाधिकार देखकर आत्मतत्त्व और ब्रह्मज्ञान का उपदेश देकर इन्हें शान्ति दी और बदरिकाश्रम में जाकर रहने का आदेश दिया ।

भक्त-वाणी

वन्दे मन्दस्रजस्त्रीणां पावरेणुमभीक्ष्णश ।

यासां हरिकथोद्गीत पुनाति भुवनत्रयम् ॥

(श्रीमद्भागवत)

भक्तराज उद्धव कह रहे हैं —

नन्द बाबा के स्रज में रहने वाली गोपाङ्गनाओं की चरण-रत्न



को मैं बार-बार प्रणाम करता हूँ उसे सिर पर बढ़ाता हूँ। यहा ! इन गोविंदों ने भगवान् श्रीकृष्ण की लीला-कथा के संबंध में जो कुछ पात्र किया है वह तीनों लोकों को पवित्र कर रहा है और सर्वत्र करता रहेगा।

### कंस ६४

यह मथुरा के राजा उग्रसेन का सेनज तथा राजपराज दुर्मित का भीमंज पुत्र था। बड़े होकर कंस ने भगवन् राजाधिराज की प्रतिष्ठा तथा प्राप्ति नाम की दो कन्याओं से विवाह किया था। अपने विदुष्य की पुत्री देवकी का विवाह इन्होंने वसुदेव के साथ किया था। जब वसुदेव देवकी से विवाह कर अपने घर चले गये तो आकाश बाधो हुई कि देवकी के घर से उत्पन्न होने वाला घाठवां पुत्र तुम्हारा वध करेगा। कंस ने यह सुनकर वसुदेव-देवकी को कारागार में बंद कर दिया। इनके बाद देवकी की तिसरी संतानें हुईं उन सभी को उसने मार डाला। घाठनें बर्ष से भगवान् कृष्ण प्रकट हुए किन्तु वसुदेव उन्हें भगवान् की माता से मोक्ष में गोपराज नन्द के वहाँ रख दिये। याने बड़े होकर भगवान् श्रीकृष्ण ने ही इसका वध किया।

### कंस ६५

भगवान् विष्णु का दूसरा अवतार। वैष्णव संप्रदाय में जो वस्तुएं जो बड़ी बड़ी शक्तों प्राप्ति के लिए समुद्र-मंथन का आशोकन हुआ तो मक्खी मनाये गये मंथराजल पर्यंत को भीर सागर में धारण करने के लिए भगवान् विष्णु ने कल्प का रूप धारण किया।

१ सामुद्रिक लोक-विज्ञान का आविष्कार सर्वप्रथम भारत के प्राचीन ने किया और उसका अनेक रूपों से परिकल्पित वर्तुन श्री भारतीय धर्म-ग्रन्थों में ज्ञाया जाता जाता जाता है।

## कणाद २४३

पट्ट-दर्शन के अन्तर्गत वैशेषिक दर्शन के निर्माता कणाद एक प्रसिद्ध और प्राचीन ऋषियो मे से हैं। दर्शन में परमाणुवाद का प्रचार सर्व प्रथम इन्होंने ही किया है।

कन्ह, कान्ह, किसन, क्रिसन, क्रिसन्न [कृष्ण] १३,

२६, ४७, ६३, २१८, २५६, २६१, ३१६, ३४३

विश्व-धर्म के रूप मे कर्म और ज्ञान की महान् गूढ गुत्थियों को सुलझाकर एक मात्र ग्रन्थ श्रीमद्भगवद्गीता के रूप मे अपूर्व, अद्वितीय और सर्वोपरि ज्ञान को ससार के सम्मुख सर्व प्रथम प्रस्तुत करने वाले और अनेक अद्भुत लीलाओं के लीलावतार वसुदेव और देवकी के भाठवें पुत्र भगवान् श्रीकृष्ण।

कौरव पाण्डवों के महाभारत युद्ध में श्रीकृष्ण महारथी अर्जुन के सारथी बने और भीष्म, द्रोण और कर्ण आदि महारथियों के सम्मुख पाण्डवों की विजय के रूप में अपूर्व राजनीति और कुशलता के साथ युद्ध का सम्पादन किया। प्रजा को अनेक-विध कष्ट पहुँचाने वाले अनेक राजाओं और दुष्टों का नाश करके ससार में शान्ति स्थापित की। श्रीकृष्ण के ऐसे अनेक सुकृत्य और अद्भुत और धर्मीय कृत्य हैं जिनका भागवत आदि पुराण ग्रन्थों मे विस्तार से वर्णन किया हुआ है।

राजस्थानी साहित्य मे भी भक्त-कवियों द्वारा रचे हुए 'नागदमण, गजमोख, किसनजी री बेल और क्रिसन रुकमणी री बेलि एव गीता की राजस्थानी टीकाएँ आदि अनेक उच्च कोटि के ग्रन्थ श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में प्राप्त हैं।

कपिल, कपिलस्व, कपिलेश्वर [कपिल, कपिलेश्वर]

१२, ६२, २४३

सांख्य-दर्शन का प्रवर्तक बिष्णु का पाँचवाँ अवतार। भगवान् बिष्णु ने सर्वम मुनि की पत्नी देवहूती की तपस्या से प्रसन्न होकर उसकी इच्छानुसार स्वयं उसके धर्म में आकर अवतार लिया था।

आर्य-वाणी ~

अथैवाहि जलस्य धीः सैव लोक विनर्घिणी ।

अथा सत्त्वाम्नेः धवन्तः पद्मगतस्य पयो वधा ॥

(भगवान् कपिलदेव)

बुढ़ के पास जल्मी ही तो वह लोक का नाश करने वाली ही होती है। जैसे वायु धूलि की ज्वाला को बढ़ाने में सहायक होता है और वृष साँप के विष को बढ़ाने में कारगर होता है वैसे ही बुढ़ की जल्मी उसकी बुढ़ता को बढ़ा देती है।

करन्ना, करन्ना [करण] ८१, ३३८

वह कुन्ती के धर्म से उत्पन्न सूर्य के पुत्र हैं। कुन्ती जब कंवारी थी तब उसमें अग्नि बुबोधा द्वारा बलमें नदीसिंधु द्वारा सूर्य का आच्छान किया। कल स्वल्प वनस्प नाण भुवनेन धीरे कमल सहित कल का जन्म हुआ। कुन्ती ने लोक-नाश के अर्थ से इन्हें मरने नहीं दे दिया। कुतराह के लूत परिवरण में उठाकर पत्नी ली राधा को पालन-पोषणार्थ सौंप दिया। इसीसे वह सुतपुत्र तथा राक्षस कहलाये। कल को धरम-विद्या की शिक्षा होणाचार्य ने दी थी।

किन्तु इनकी उत्पत्ति के विषय में सन्देह होने के कारण उन्होंने इन्हें ब्रह्मास्त्र का प्रयोग नहीं सिखाया था । तब ये भगवान् परशुराम के पास गये और अपने को ब्राह्मण बतलाकर शस्त्र-विद्या सीखने लगे । परन्तु परशुराम को ज्ञात होगया कि यह ब्राह्मण नहीं हैं तो उन्होंने आप दे दिया कि 'जिस समय तुम्हें इस विद्या की विशेष आवश्यकता होगी उसी समय तुम इसे भूल जाओगे ।' इनकी दुर्योधन से वचन ही में विशेष मित्रता होगई थी । दुर्योधन ने इन्हें अग देश का अधिपति बना दिया था । मत्स्य-वेव कर देने पर भी द्रौपदी ने सूतपुत्र होने के कारण इनके साथ व्याह करना अस्वीकार कर दिया । सूतपुत्र होने ही के कारण अर्जुन इन्हें हेय दृष्टि से देखते थे । भीष्म भी इसी कारण इन्हें सूत ही समझते थे ।

कुन्ती के द्वारा अपने जन्म का वृत्तान्त जानकर तथा पाण्डव पक्ष में आजाने की उसकी प्रार्थना को इन्होंने अस्वीकार कर दिया । इतना वचन दे दिया कि तुम्हारे पाँचो पुत्र कायम रहेंगे । मेरा वैर अर्जुन में है अतः हम दोनों में से कोई जीवित रह सकेगा । भीष्म तथा द्रोण के अनन्तर कर्ण ही महाभारत युद्ध के सेनापति बने थे । तीन दिन युद्ध का संचालन करने के बाद अर्जुन के हाथों इनका वध हुआ । कर्ण दानियो में सर्वाग्रणी कहे जाते हैं । कोई भी याचक उनसे जो कुछ भी मांगता था, कर्ण वही उसे दे देता था । इन्द्र के याचना करने पर अपने शरीर से लगे कवच और कुण्डल तोड़ कर उन्हें दान में दे दिया था । तभी से इनका नाम कर्ण पड़ा । पहले इनका नाम वसुदेव था । एक बार भगवान् कृष्ण ने ब्राह्मण वेश में

कर्म के पुत्र के मांस की याचना की। कर्म ने प्रमत्तता में उनकी दृष्टि पूर्ण की परन्तु बीहृष्य में संजीवनी-मंत्र द्वारा उसे जीवित कर दिया। कर्म महा-हामी था। निरपराध-काल एक प्रहुर तक किसी भी मांसक को मरवाकर खान सेते रहने की अपनी प्रतिज्ञा सदैव कर्णों को सहते हुए थी रहता से निघाते रहने के कारण उस प्राण-काल की एक प्रहुर का नाम 'कर्ण की केला' के नाम से प्रसिद्ध है। मयवास्य बीहृष्य कर्म की शानशीलता और शक्ति से सम्पन्न प्रसन्न थे। इसीलिये इनका शाह-सुंस्कार ब्रह्मास् बीहृष्य ने इन्हें अपने हाथों में रख कर किया था। प्रसाद शक्ति और शक्तिशाली शानशीलता के कारण पाँचों पाँचों से भी अधिक ब्रह्मास् की कृपा और स्नेह को प्राप्त ईश्वरदासजी के 'कर दावियो करम्ब (११८)' अपने उक्त कर्म की एक भद्र में प्रकट किया है।

करम, करम्म कर्म कम्म [ कर्म ] ४, ११, ५२,  
१२१, १५७, १७१, २२५, २६२, ३००, ३०३,  
३०५, ३०६, ३०८ ३०९ ३११, ३२०

१ शुभ धनदा प्रशुभ शिवा से उत्पन्न यह है। शुभाशुभ शुभक कर्म-वर्ण्य यह है।

पूर्व जन्मों के कर्मों द्वारा शक्ति पुण्य-पाप की इस वर्ण्य के शुभ-शुभ के कारण माने जाते हैं। शक्ति-कर्म।

२ शुभ धनदा प्रशुभ यह को उत्पन्न करने वाला व्यापार। यह व्यापार— निरपराध नैमित्तिक काम्य प्राप्तिपथ और निमित्त पाप प्रकार का होता है और इसी कारण कर्म के भी के ही पाँच प्रकार रहे हैं।

कर्म प्रधान विश्व करि राखा,  
जो जस करहि सो तस फल चाखा ।

(गो० तुलसीदासजी)

## कलकी, कळकी [कल्कि] १३, ७१

कलियुग और उसके अत्याचारियों को नाश करके सतयुग का पुन आरम्भ करने के लिये भविष्य में होने वाला भगवान् विष्णु का चौबीसवा अवतार ।

## कल्प १३३

वेद के प्रधान छ अंगों में से एक जिसमें यज्ञो, मस्कारों आदि धार्मिक कृत्यों की विधिया बताई गई हैं । यज्ञ में काम आनेवाले पात्रों को बनाने की विधियों का भी इसमें विधान है । श्रौत, आश्वलायन, कात्यायन, आपस्तव और गृह्यसूत्र आदि इसीके अन्तर्गत हैं । यह यजुर्वेद का आद्धकल्पात्मक परिशिष्ट भाग है ।

## कागभुसंड [काकभुशुंडि] १४८

भगवान् राम के बालरूप के एक अनन्य भक्त जो कौवे के रूप में रहते हैं । ये अमर हैं । पूर्व जन्म के ये ब्राह्मण थे, परन्तु लोमश ऋषि के शाप से कौवे की योनि प्राप्त हुई । ये प्रकाण्ड ज्ञानी हैं ।

## भक्त-वाणी

पर उपकार धन मन काया, सत मुभाउ सहज खगराया ।  
सत सहहि दुख परहित लागी, परदुख हेतु असत अभागी ।  
संत उदय सतत सुखकारी, विस्व सुखद जिनि इन्दु तमारी ।  
परम धर्म श्रुति विदित अहिंसा, परनिवा सम अघ न गरीसा ।  
(काकभुशुण्डि : रामचरितमानस, उत्तरकाण्ड)

## कातकसामि [कार्तिकस्वामि] २३८

स्वामिकार्तिक महादेव के एक पुत्र हैं। जन्म कृतिकाघों में सप्तम होने के कारण इनका नाम कार्तिकेय प्रसिद्ध हुआ। इनके छ मुन्य और बारह हाथ होने के कारण इन्हें पञ्चमुन्य और अष्टात्म भी कहते हैं। स्कन्द गणेश और अग्निभू भी इनके नाम हैं। ये देव-सेनापति हैं। इन्होंने तारकामुर का वध किया था।

## कालसयन [कालयवन] ४७

यह महर्षि पार्थ का पुत्र था। वात्स्यायना में अशुभक भवन राज ने इसका पालन किया था। उसके बरने पर बड़ी उसका अधिकारी हुआ था। यह बहुत ही शीघ्र पराक्रमी राजाघों में बिना जाने लगा। करार्थ के साथ मिलकर इनने मथुरा पर चढ़ाई की। इतने बाद बहरा गये और श्रीकृष्ण की लड़ाई में मथुरा छोड़कर हारका बने गये। श्रीकृष्ण और कालयवन में युद्ध होने लगा। श्रीकृष्ण युद्ध क्षेत्र में जाकर हिमालय की बुद्धि में बड़ी मान्वाता का पुत्र मुकुन्द लीया हुआ था बने गये और कुत्ताप उसके ऊपर घना पीनाकर डालकर उसकी छाट के नीचे दिय गये। कालयवन भी उसके पीछे २ बड़ा बहूवा। उसने निहित मुकुन्द की श्रीकृष्ण लक्ष्मी और वीर के दोवर मारकर उठाने लगा। मुकुन्द उद्य और ज्योंही उठने कालयवन की और दृष्टि की त्योंही वह मार ही गया।

## कासप [कश्यप] ३४५

विख्यात प्रजापति महर्षि कश्यप ब्रह्मा के गोत्र और मरीचि के मानस पुत्र थे । ये सप्तर्षियों में से एक हैं ।

आर्ष-वाणी

पुण्यस्य लोको मधुमान्मृताच्च-

हिरण्यज्योतिरमृतस्य नाभि ।

तत्र प्रेत्य भोवते ब्रह्मचारी

न तत्र मृत्युर्न जरा नोत दुःखम् ॥

( महाभारत, शान्तिपर्व अध० ७३ )

पुण्यात्माओं को प्राप्त होने वाला लोक मधुर सुख की खान और अमृत (मोक्ष) का केन्द्र होता है । वहाँ नित्य घृत के दीपक प्रकाश कर रहे हैं । उसमें सुवर्ण के समान प्रकाश फैला रहता है । वहाँ न तो वृद्धावस्था का प्रवेश है और न मृत्यु का । वहाँ किसी को किसी प्रकार का दुःख नहीं होता । ब्रह्मचारी लोग मृत्यु के पश्चात् ऐसे ही लोकों में जाकर आनन्द को प्राप्त होते हैं ।

## किकेई [कैकेयी] ३७

कैकेयी महाराज कैकय की पुत्री तथा महाराज दशरथ की तृतीय रानी थी । यह अपने समय की अद्वितीय सुन्दरी थी । इन्हीं के गर्भ से भरत की उत्पत्ति हुई थी । एक बार देवासुर संग्राम में ग्राहत हुए महाराज दशरथ की इन्होंने बड़ी सेवा-सुश्रूषा की थी जिससे प्रसन्न होकर महाराज ने इन्हें दो वरदान देने का वचन दिया था । राम का



राज्यामियेक का प्रसन्न निकट जाने पर इन्हींने अपनी मंथरा नामक  
 दासी के बहकावे में आकर राम के लिए चौबड़ वर्ण का वनवास  
 घोर भरत के लिए प्रमोदना का राज्य से होने पर बरदान रूप में माँगा  
 लिये । पिता के वचनों का पालन करने के लिये राम वन को चले  
 गये । पञ्चरत्न ने उनके विमोक्ष में प्राण त्याग दिये । भरत ने राज्य  
 प्रतीकार नहीं किया । बँकेयी की सभी प्रकार कुफल मिता ।

### कौट कौटभ [कौटभ] २०, ८७

मधु नामक वीर का भाई कौटभ । मयबाण बिष्णु ने जब इन्हें  
 मारा तो इनके शरीर के मेघ से संपूर्ण पृथ्वी भर गई । सभी से  
 पृथ्वी का नाम मेघिनी पड़ा ।

### कुंभ, कुंभेरा [कुम्भकरण] ४२, ८०

विद्यालकाय कंभकर्ता राजसु का छोटा भाई था । उत्पन्न होते  
 ही यह हजारों लोगों को का गया । लोगों का हाहाकार सुनकर इन्द्र  
 ने इस पर क्रोध जताया किन्तु इसने और मजबूत करके ऐरावत का  
 ही दाँत जमाड़ दिया और उनको इन्द्र के ऊपर से मारा । देवता और  
 लोगों की प्रार्थना पर ब्रह्माजी ने क्षाप दे दिया कि यह सदा सोता ही  
 रहे किन्तु राजसु के प्रार्थना करने पर ब्रह्माजी ने यह कृपा की कि कुंभ  
 नहीनों में एक दिन के लिये नीच यह जायगी । राम राजसु बुद्ध के  
 समय इसको जमाने के लिये इसके नाम में सभी रस्सी को एक हजार  
 हाथियों ॥ विजयाना पड़ा था एवं कर्णरंभ और नासारंभों में बाजी  
 के नामे बहामे गये थे । जयने पर जब इसे माधूम हुआ कि राजसु

ने सीता का हरण किया है तो इसे बड़ा क्षोभ हुआ और रावण को फटकारा तथा सीता को वापिस लौटा देने का आग्रह किया । किन्तु रावण की दलीलो ने इसे युद्ध के लिये उत्तेजित कर दिया । इसने बड़ा भयकर युद्ध किया । अंत में श्रीराम के हाथों से इसका वध हुआ ।

### कुंभज २४३

अगस्त्य ऋषि का ही दूसरा नाम कुंभज है । ये ऋग्वेद की कई ऋचाओं के रचियता हैं । जन्म के समय अगूठे के बराबर लम्बे थे । देवामुर मग्नम के समय जब दानव सागर में जाकर छिप गये, तो ये मागर को ही पी गये । वनवास के समय राम अगस्त्य आश्रम में गये थे । मुनिने राम को घनृष बाण आदि शस्त्र दिये थे ।

### आर्प-वाणी

सत्य तीर्थ क्षमा तीर्थ तीर्थमिन्द्रियनिग्रह ।

सर्वभूत दया तीर्थ तीर्थमार्जवमेव च ॥

दान तीर्थ दमस्तीर्थ सतोपस्तीर्थमुच्यते ।

ब्रह्मचर्यं पर तीर्थ तीर्थं च प्रियवादिता ॥

ज्ञान तीर्थ धृतिस्तीर्थं तपस्तीर्थमुदाहृतम् ।

तीर्थानामपि तत्तीर्थं विशुद्धिर्मनस परा ॥

(महर्षि अगस्त्य : स्कन्दपुराण)

### कुवज्जा [कुब्जा] २५४

कंस की माल्यानुलेपन-वाहिनी एक दासी । श्री कृष्ण और बलराम अक्रूर के साथ कंस के यहाँ यज्ञ में आमन्त्रित होकर मथुरा आये, जब

कुम्भा को इन्होंने मार्ग में देना जो कंस के यहाँ सुपम्ब-धनुषेपन ने  
 खा रही थी । श्रीकृष्ण ने कुम्भा से धनुषेपन मँगा । कुम्भा ने बड़ी  
 प्रसन्नता से उन्हें धनुषेपन दिया । श्री कृष्ण ने प्रसन्न होकर उसका  
 कुम्भापन दूर करके उसको एक सुन्दर युवती बना दिया । इसे  
 कुम्बदी भी कहा जाता है ।

### कुरुक्षेत्र कुरुक्षेत्र [कुरुक्षेत्र] ४६, ३४६

एक पति प्राचीन तीर्थ । कुरु ने इस स्थान को मगधे पहुँचे  
 प्राविष्कृत किया था और इसी स्थान पर यज्ञ करके इसकी स्मृति  
 की थी । कुरुक्षेत्र की सीमा के विषय में महाभारत में लिखा है कि  
 उपहृती नदी के उत्तर और सरस्वती के दक्षिण में कुरुक्षेत्र है । इन  
 तीर्थों का परिमाण बारह योजन है । इनमें ३६३ तीर्थ विद्यमान हैं ।  
 महाभारत का युद्ध यहीं हुआ था । यह यम्बामा नदी दिल्ली के बीच  
 में स्थित है । महाभारत में उत्तरेक में उत्तरेक और रामहृद से मग  
 कुरु इनके बीच में आये हुए प्रदेश को कुरुक्षेत्र कहा गया है ।

### केदार ३४६

हिमालय में स्थित हिन्दुओं का एक पवित्र और प्राचीन तीर्थ  
 स्थान । यहाँ मगधाल संकर का निमस्वरूप स्थापित है जो द्वापर  
 कालीयों में से एक है । केदारनाथ तीर्थ सागर तट के ११७७१  
 फीट ऊँची हिमालय की चोटी पर स्थित है । केदारनाथ पर्वत का  
 सर्वोपरि दुर्गम भाग 'महापर्व' तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध है । यह तथा  
 वर्ष से बका रहता है । वैशाख से कार्तिक मास तक भारत के सभी  
 जाति से आनेवाले सभी केदारनाथ के दर्शन को आते हैं ।

## केसि [केसी] ७३

यह एक राक्षस था। कम की आज्ञा से यह एक घड़े का रूप धारण करके श्रीकृष्ण भगवान् का वध करने के लिए वृन्दावन गया परन्तु वहाँ वह भगवान् द्वारा मारा डाला गया।

## कोयलाराणी [कोकिलारोहिणी] २

'कोयलाराणी' कोकिलारोहिणी का विकृत लोक-शब्द है। कोइलागणी और कोइलागणी पाठ भी कई प्रतियों में मिलता है। सोराष्ट्र में राजकोट से द्वारका जाने वाली पश्चिम रेलवे लाइन पर भाटिया स्टेशन से २१ मील पर 'श्री हर्षदमाता' का एक प्राचीन मंदिर कोयल नामक मनोहर पहाड़ी पर बना हुआ है। पहाड़ी के नीचे तक समुद्र की एक पतली शाखा आ जाने से इसकी रमणीयता और भी बढ़ गई है। इस स्थान की एक बहुत प्रसिद्ध पौराणिक कथा है कि शङ्खासुर नामक दैत्य के वध के निमित्त भगवान् श्रीकृष्ण ने अपनी कुलदेवी महाशक्ति जगदम्बा से सहायता की प्रार्थना की। महाशक्ति ने कोयल के रूप में उनके दास्य पर बैठकर साथ में चलने का वचन दिया। महामाया की कृपा से समस्त यादवी-सेना बिना किसी नौका इत्यादि की सहायता के समुद्र को पार करती हुई इस स्थान पर आ पहुँची। स्थान की रमणीयता पर मुग्ध होकर भगवान् श्रीकृष्ण ने पर्वत शिखर पर महाशक्ति का एक सुन्दर मंदिर निर्माण करवाया और अपनी आराधना के लिये महामाया की एक भव्य मूर्ति स्थापित की।

धनवती महामाया ने कोयल का रूप धारण किया था वरत  
 पहाड़ी का नाम कोयल और भगवान् के नाम को सिद्ध कर देने  
 के कारण देवी का नाम 'हरिसिद्धि' प्रसिद्ध हुआ। काताम्तर में  
 हरिसिद्धि का 'हर्षद' और फिर कोयल परबत पर अवस्थित होने के  
 कारण कोयलारानी (कोयलारोणी) के नाम से प्रसिद्ध हो गया।  
 यह स्थान सिद्ध-पीठ माना जाता है। श्री महादेव में एक कथा है  
 जिसमें लक्ष्मी का बाहुन कोयल भी लिखा है।

महामाया प्राद्विस्तार के उपासक कोयल नाम के एक प्रस्ताव  
 अपि भी हुए हैं जिन्होंने सोमेश्वर से संबंधित साधन का अध्ययन  
 किया था। कहा जाता है कि उन्होंने अपनी संबंधित विद्या से भगवती  
 को प्रसन्न करके वरदान प्राप्त किया था। अपि श्री प्रबन्ध उपासना  
 के कारण देवी का नाम कोयल रानी के नामसे प्रसिद्ध हो गया।

एक दूसरा स्थान जिला इन्दौर के मानपुरा परगने में मानपुरा  
 के एक मील दूर 'कोयला' ग्राम प्राचीन अवशेषों के सिद्ध प्रसिद्ध है।  
 कोयला में अनेक प्राचीन गढ़े-बड़े और सुन्दर मन्दिर बने हुए हैं  
 जिनमें कई देवी मन्दिर भी कहे जाते हैं। ऐसा सुना गया है कि कोयला  
 रानी नाम के प्रसिद्ध मन्दिर के कारण गाँव का नाम भी 'कोयला'  
 प्रसिद्ध हुआ। डा. जी. पी. बोस के भारतीय धनुसीन नामक  
 ग्रन्थ में श्री प्रो. स. रिपोर्टों में भी डा. स. प्रबन्ध भारत १९२०  
 में इस स्थान का उल्लेख हुआ है।

हरिदस श्री अनेक हस्तलिखित ग्रंथों में 'कोयलारोणी' पाठ  
 भी मिलता है। संभव है यह कोयल जहाँ अबका कोयला ग्राम से

संबधित हो। पर हमारी अपनी मान्यता अनुसार शुद्ध पाठ 'कोयला-  
राणी' है और यह सीराष्ट्र के कोयल पर्वत से ही संबधित है।  
सीराष्ट्र, गुजरात, पच्छ और राजस्थान के पश्चिम और दक्षिणी  
प्रदेशों में अब भी हम देवी की बहुत मान्यता है। भक्तवर  
ईशरदामजी की आयु का अधिक काल सीराष्ट्र में ही बीता है और  
उन्होंने इसी देवी की आराधना में यह छंद कहा है।

पीरदान मानस कृत हिंगलाज रासी' में—

“कोयलागिर पाया घघ घमाया, मघ कीटग ते माराया।”

इसी देवी की आराधना में आया है।

इसी देवी के महिमा-परक प्राचीन पदों में 'माताजी की चरचा'  
नामक यह पद भी बहुत प्रसिद्ध है—

कोइलो परमत पू घळो रे लोय  
जठ रमं, सुरां की राय रे, जाप्रोडा  
ऊपर भव गाजियो रे लोय  
बरसण छी म्हारी राम रे, जाप्रोडा।

कोरम [कर्म] ३११

दे० 'कच्छ'

कोरव ६६

चन्द्रवंशी राजा कुरु के वंशज घृतराष्ट्र के एक ही पुत्र कोरव  
नाम से प्रसिद्ध हुए। पांडवों और कोरवों के महाभारत युद्ध में  
भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुन के रथ के सारथी बने थे। भगवान् श्री  
कृष्ण के परामर्शानुसार युद्ध करके कोरवों के ऊपर पांडवों ने विजय  
प्राप्त की थी।

## सर वृक्ष [सर, वृषण] ३८

सर घोर वृषण दोनों माई थे। रावण का राज्य मोहकरी तीरस्थ बण्डकारण्य तक विस्तृत था। राज्य के प्राप्त भाग की रक्षा करने के लिए सर घोर वृषण १४ हजार सैन्य लेकर बण्डकारण्य में रहा करते थे। सूर्यनका की नाक सक्षमता द्वारा काट लिए जाने पर सर घोर वृषण ने राम पर आक्रमण किया। इस युद्ध में वे दोनों माई श्रीराम द्वारा मारे गये।

शर्गा १६०

भारत की एक घनिष्ठ पुण्यसमिता प्रसिद्ध नहीं। प्राचीन काल से ही ऋषियों ने इस नदी की महिमा गायी है। ऋग्वेद में भी इसका उल्लेख मिलता है। इसकी उत्पत्ति कुणामुसार पुराणों में अनेक प्रकार से वर्णित है। अगीरन द्वारा लाई जाने के कारण धामीरबी राजावि अन्तु द्वारा भी जाने के कारण बाह्यबी घोर विष्णु के बरणों में निःसृत होने के कारण विष्णुपुत्री प्रादि नदी के अनेक नाम हैं। हरिद्वार में हरि की वैडी पर धंधा में स्नान करने का महान् पुण्य आत्माओं में वर्णित है। बीर्य काल तक संवृद्धीत बंका-बल में बीबीउत्पत्ति होकर कोई विकार उत्पन्न नहीं होता।

धर्गेव [धर्गेय] ४६

सोमबन्धी पुष्पुलोत्पन्न महाराज आश्विन के देवदत्त नामक पुत्र। बंकासि उत्पन्न होने के कारण उन्हें धर्गेय लयी कहा जाता है। इसके पिता ने उत्पन्नबी नामक बीबर द्वारा बोधित कन्या से विवाह करने की इच्छा प्रकट की। बीबर ने इस चर्त पर विवाह करना

स्वीकार किया कि सत्यवती के गर्भ से उत्पन्न पुत्र ही राज्याधिकारी हो । पिता की इच्छापूर्ति के लिये आजन्म राज्य का त्याग और राज्य पर अधिकार करने वाली उनके कोई सन्तान नहीं हो अतः आजन्म ब्रह्मचारी रहने की भीषण प्रतिज्ञा की । इससे इनका नाम भीष्म बहु-प्रख्यात हुआ ।

भीष्म महापराक्रमी, महारथी, महा विद्वान् और सत्यवक्ता थे ।

भीष्म द्वारा भीषण शस्त्राग्नि वर्षा से पांडव-सेना का अपार संहार होगया । भीष्म के होते हुए विजय प्राप्त करना असम्भव जानकर रात को गुप्त रूप से श्री कृष्ण युधिष्ठिर को साथ लेकर भीष्म से यह पूछने गये कि उनकी मृत्यु रणक्षेत्र में किस प्रकार हो सकती है । शास्त्र और क्षत्र विद्या में, सत्यवक्ताओं में और धायु इत्यादि बातों में कौरव-पांडव दोनों पक्षों में वृद्ध और पितामह होने के कारण इन्होंने जाकर इनके चरणों में प्रणाम किया और अपनी दुःख-गाथा सुनाई । भीष्म-पितामह ने अपनी मृत्यु का जो कारण बतलाया, वह जगत्-प्रसिद्ध है । दूसरे ही दिन अर्जुन ने शिखंडी रूप स्त्री को महारथी बनाकर उसकी ओट में बाणों की वर्षा करके भीष्मपितामह को घराशायी कर दिया । भीष्म सत्य वक्ता, अखंड ब्रह्मचारी और परमात्मनिष्ठ थे अतः इन्हें इच्छा-मृत्यु का वरदान प्राप्त था । सूर्य दक्षिणायन से उत्तरायन में आने तक अप्रतिम वीरोचित कर्त्तव्य का पालन करते हुए इन्होंने उर्ध्व बाणों की शय्या पर शयन किया और तब तक अपने प्राणों का विसर्जन नहीं होने दिया ।



धनु न के बाणों से बाह्य सरयय्या पर सीते हुए भीष्म पितामह के पास उपदेश भरण करने के लिये धनैकों महर्षि राजर्षि धीर ब्रह्म विनों का समान एकट्ठा होयवा था । कृष्ण के धनैक-विश्व समझाने पर भी कुछ में कुल-हत्या के सम्बन्ध में युधिष्ठिर को शान्ति नहीं मिल सकी । तब भीकृष्ण उन्हें भीष्मपितामह के पास लेकर धाये । भीष्मपितामह के विश्व उपदेश द्वारा युधिष्ठिर को शान्ति प्राप्त हुई वह महाभारत में धनुस्त्रासन-पर्व धीर शान्ति-पर्व के नामों से प्रसिद्ध है ।

### भीष्म-वाजो

नास्ति सत्यात् परो वर्मो नातृतात् वासकं परम् ।

स्थितिर्हि सत्यं वर्मस्य तस्मात् सत्यं न तोषयेत् ॥

( शान्तिपर्व १६२ । २४ )

सत्य से बढ़कर दूसरा कोई वर्म नहीं और असत्य से बढ़कर कोई वाप नहीं । सत्य ही वर्म का आधार है । अतः सत्य का तोष कभी नहीं होने दें ।

### गङ्गारान २३

पाण्डव दैव का अधिपति इन्द्रजिह्म अवस्थाय अपि के श्राव से बज-बीज को प्राप्त हो गया था । बीजे तामस मन्त्रान्तर में नवमान विष्णु ने हरि अवतार धारण करके नवेन्द्र धीर बाह् दोनों का उद्धार किया था । नव पानी में डीढ़ा कर रखा था । बाह् ने उसका श्राव पकड़ लिया धीर नवा पानी में डीढ़ने । इसने भी बहुत नव

लगाया, किन्तु अत मे हार जाने पर श्री हरि का सुमिरण किया ।  
हरि ने प्रगट होकर माह से गज को छुड़ाकर पशुयोनि से उसकी  
मुक्ति की ।

तत्रापि जज्ञे भगवान् हरिण्यां हरिमेघस  
हरिरित्याहृतो येन गजेन्द्रो मोचितो ब्रह्मा ॥

(भागवत स्क० ८)

## गणेश [गणेश] २३७

भगवान् शिव के गणों के अधिपति होने के कारण इन्हें गणेश  
कहा जाता है । इनके जन्म के समय अन्य देवताओं के साथ शनि भी  
देखने आये थे । शनि के देखते ही गणेश का सिर घड से अलग  
होगया । विष्णु के कहने से इन्द्र के एक हाथी का सिर काट कर  
गणेश को लगा दिया गया । तब से यह गजानन भी कहलाने लगे ।  
हस्ति-मुख देख कर कोई इनका तिरस्कार न करे, सभी देवताओं ने  
उस समय यह प्रतिज्ञा की कि बिना गणेश की पूजा किये हम लोग  
किमी की पूजा ग्रहण नहीं करेंगे । तभी से गणेश की पूजा प्रथम  
की जाती है । यह भी एक कथा है कि एक बार देवताओं में सबसे  
प्रथम पूजनीय देवता कौन है का, विषाद उपस्थित हुआ, तब निर्णय  
हुआ कि जो पृथ्वी की परिक्रमा पहले कर आयेगा वही प्रथम पूजनीय  
समझा जायेगा । गणेश ने सर्वव्यापी 'राम' के नाम को लिख कर  
उसकी परिक्रमा कर डाली, जिससे देवताओं में सर्व प्रथम इ-ही की  
पूजा होती है ।

गया ३४६

हिन्दुओं का एक पवित्र धीर प्राचीन तीर्थ-स्थान । कश्मीर की धर्मोत्तरवत्स के पुत्र राजर्षि यम ने यहाँ के यम शिखर पर्वत पर ब्रह्मदेव नाम का बड़ा तालाब बनवाकर एक बृहत् यज्ञ करके धारा धारा धीरे धीरे बलिस्था में दिया था; इसी कारण इस क्षेत्र का नाम गया पड़ा । गया पशुपति की किनारे पर बसा हुआ है । पशुपति तीर्थ नाम पूज्य कृष्ण कृष्ण पञ्च-शिखा यम शिखा स्वर्ण-शार धारि यहाँ अनेक तीर्थ विद्यमान हैं । यहाँ पर साय और पिडवान धारि करने का महारम्भ है । गया में पिडवान किये बिना पितरों की मुक्ति नहीं होती । इसे पितृ-गंगा भी कहते हैं ।

बाहु पुराण में लिखा है कि विष्णु का परम सक्त धीर बार्मिक यम नाम का एक विमानकाय धर्मुर कोलाहल नामक पर्वत पर कठोर तपस्वा करता था । विष्णु धारि सभी देवताओं से निरंतर सप्त पर्वत पर स्थिर रहने का वरदान प्राप्त कर यम यहाँ निरचल हो गया । इसीसे इस क्षेत्र का नाम गया हो गया । सभी देवताओं का निवास होने के कारण यह परम पावन तीर्थ-क्षेत्र बन गया ।

गङ्गा २४५

महर्षि पण्डितों के राजा धीर मन्वान विष्णु के सक्त धीर बाहुन माने जाते हैं । ये विनता के पर्यं हैं उत्पन्न कवच के पुत्र हैं ।

कश्यपजी ने एक बार पुनः-यात्रा के लिये ब्रह्म का अनुष्ठान किया था । ईश बालवित्त धारि देवता धीर अपिपत्त धर्मिना

आदि यज्ञ सामग्री इकट्ठी करने लगे । अगुष्ठ भर के बालखिल्य ऋषियों को पलाश की एक छोटी-सी टहनी घसीटते देख कर इन्द्र को हँसी आ गई । बालखिल्यगण कुपित होगये और कश्यप का पुत्र दूसरा इन्द्र उत्पन्न करने लगे । पर कश्यप ने उन्हें समझा कर शान्त कर दिया और कहा कि तुम जिसे उत्पन्न करना चाहते हो, वह तो पक्षियों का इन्द्र होगा । अतः मे विनता के गर्भ से कश्यप ने अग्नि और सूर्य के समान गरुड और अरुण दो पुत्र उत्पन्न किये । गरुड विष्णु के वाहन हुए और अरुण सूर्य के सारथी ।

### गर्ग २४३

इस नाम के कई ऋषि हुए हैं ।

१- आगिरस भारद्वाज के वंशज गर्ग ऋषि एक वैदिक ऋषि हैं । ऋग्वेद के छठे मंडल का सूक्त इनका रचा हुआ है ।

२- अथर्व वेद के परिशिष्ट के अनुसार गर्ग नाम के एक बहुत बड़े ज्योतिषी होगये हैं । गर्ग-संहिता नामक प्रसिद्ध ज्योतिष ग्रंथ इन्हीं का निर्मित है । ज्योतिष के यह सबसे पुराने आचार्य कहे जाते हैं । भागवत में लिखा है कि बलराम और श्रीकृष्ण का नामकरण इन्हीं ने किया था ।

३- ब्रह्मा के एक मानस पुत्र जिनकी सृष्टि गया में यज्ञ करने के लिये की गई थी ।

### गळकासिला [गंडकीशिला] ११४

गंडकी नदी में प्राप्त होने वाले छोटे-छोटे श्याम वर्ण गोल शिलाखंड जो सालिग्राम की मूर्ति रूप माने जाते हैं । गोमती नदी में से प्राप्त शिलाखंडों का भी ऐसा ही महत्त्व है ।

गया ३४२

हिन्दुओं का एक पवित्र धीर प्राचीन तीर्थ-स्नान । जगद्वन्दी  
धर्मोत्तरजस के पुत्र राजपति गंग ने यहाँ के गंग सिलर पर्वत पर  
ब्रह्मसर नाम का बड़ा तालाब बनवाकर एक बृहत् धर्म करके ध्वार  
धर्म धीर बन बसिणा में दिया था; इसी कारण इस क्षेत्र का नाम  
गंगा पड़ा । गंगा पञ्च नदी के किनारे पर बसा हुआ है । पञ्च तीर्थ,  
नाथ कूट, कृष्ण कूट, पाण्डु-विष्णु, चर्म-विष्णु, स्वर्ग-द्वार आदि यहाँ  
अनेक तीर्थ विद्यमान हैं । यहाँ पर पाठ धीर विद्वान् आदि करने  
का महात्म्य है । गंगा में विद्वान् क्रिये बिना पितरों की मुक्ति नहीं  
होती । इसे पितृ-यज्ञ भी कहते हैं ।

बाहु पुराण में लिखा है कि विष्णु का परम मत्त धीर बार्मिक  
वस नाम का एक विद्यालकाव धनुर कोलाहल नामक पर्वत पर  
कठोर तपस्या करता था । विष्णु आदि सभी देवताओं से निरंतर  
उप पर्वत पर स्नान करने का बरदान प्राप्त कर उस यहाँ निश्चय  
हो गया । इसीसे इस क्षेत्र का नाम गंगा हो गया । सभी देवताओं का  
निवास होने के कारण यह परम वाचन तीर्थ-क्षेत्र बन गया ।

सदर २४५

बहु पत्नियों के राजा धीर जगन्नाथ विष्णु के मत्त धीर  
बाहुन माने जाते हैं । ये विष्णु के गर्भ से उत्पन्न कश्यप के पुत्र हैं ।

कश्यपजी ने एक बार पुन-प्राप्ति के लिये ब्रह्म का अनुष्ठान  
किया था । ईश्वर बालकिष्ण आदि देवता धीर आपिण्ड समिधा

आदि यज्ञ सामग्री इकट्ठी करने लगे । अगुष्ठ भर के बालखिल्य ऋषियों को पलायन की एक छोटी-सी टहनी घसीटते देखकर इन्द्र को हँसी आ गई । बालखिल्यगण कुपित होगये और कश्यप का पुत्र दूसरा इन्द्र उत्पन्न करने लगे । पर कश्यप ने उन्हें ममभा कर शान्त कर दिया और कहा कि तुम जिसे उत्पन्न करना चाहते हो, वह तो पक्षियों का इन्द्र होगा । अतः मे विनता के गर्भ से कश्यप ने अग्नि और सूर्य के समान गरुड और अरुण दो पुत्र उत्पन्न किये । गरुड विष्णु के वाहन हुए और अरुण सूर्य के सारथी ।

## गर्ग २४३

इम नाम के कई ऋषि हुए हैं ।

१- आगिरस भारद्वाज के वंशज गर्ग ऋषि एक वैदिक ऋषि हैं । ऋग्वेद के छठे मंडल का सूक्त इनका रचा हुआ है ।

२- अथर्व वेद के परिशिष्ट के अनुसार गर्ग नाम के एक बहुत बड़े ज्योतिषी होगये हैं । गर्ग-संहिता नामक प्रसिद्ध ज्योतिष ग्रंथ इन्हीं का निमित्त है । ज्योतिष के यह सबसे पुराने आचार्य कहे जाते हैं । भागवत में लिखा है कि बलराम और श्रीकृष्ण का नामकरण इन्हीं ने किया था ।

३- ब्रह्मा के एक मानस पुत्र जिनकी सृष्टि गया में यज्ञ करने के लिये की गई थी ।

## गळकासिला [गडकीशिला] ११४

गडकी नदी में प्राप्त होने वाले छोटे-छोटे श्याम वर्ण गोल शिलाखंड, जो सालिग्राम की मूर्ति रूप माने जाते हैं । गोमती नदी में से प्राप्त शिलाखंडों का भी ऐसा ही महत्त्व है ।

## गवरि [गौरी] १६१

भगवान् शंकर की प्रह्लादिनी पार्वती पहले इयाम वर्ण भी ।  
एक दिन भगवान् शंकर ने उन्हें हूँसी में 'काली' कह दिया जिस पर  
पार्वती ने तप करके गौर वर्ण प्राप्त किया, तभी से पार्वती का गौरी  
नाम भी प्रसिद्ध हो गया ।

## गायत्री १६१

१- त्रिकाल-सध्या बन्धनादि ईश्वर-प्रार्थना का एक प्रसिद्ध  
त्रिपदात्मक वेद-मंत्र । गायत्री को वेदमाता भी कहा है । यह मंत्र  
सबसे अधिक पुनीत है । त्रिवर्ण के लिये इसका जप प्रतिदिन करना  
अनिवार्य माना गया है । यज्ञोपवीत धारण करते समय वेदात्म्य  
संस्कार करते हुए गायत्री सर्व प्रथम इस मंत्र का उपदेश ब्रह्मचारी  
को करते हैं । इस मंत्र के अकार उकार दीर्घ मकार (ॐ) -ये तीनों  
वर्ण, सू, रुक्, और एव - तीनों व्याहृतियाँ और छान्दोग्य मंत्र के  
तीनों पद- अक मनु दीर्घ साम-तीनों वेदों से यथाक्रम निज्जुत है ।  
ओम्कार दीर्घ व्याहृतियो सहित गायत्री मंत्र इस प्रकार है—

ॐ सू रुक् एव तत्सवितुर्वरेण्यं ।

भर्गो देवस्य धी महि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

२- गायत्री छान्दोग्य दीर्घ सरस्वती— इन नौघों से पहिचानी  
क्षत्रियानी ब्रह्मा की ज्ञान-शक्ति ।

गायत्री ब्रह्मा की सभी भागी जाती है । अपदकार देवताओं की  
वत्सलता इसीसे हुई है ।

ब्रह्मा की इन ज्ञान-शक्तियों की रूपक कथा बड़ी विचित्र और मनोरजनपूर्ण होने के साथ वैज्ञानिक और ज्ञानपूर्ण है ।

गुह ३८

शू गवेरपुर के अधिपति निषादराज गुह महाराज दशरथ के परम मित्र और श्री राम के अनन्य भक्त थे ।

भगवान् श्रीराम के वनवास के समय इन्होंने श्रीराम, सीता और लक्ष्मण को नाव में बिठाकर गंगा के पार उतारा था । गंगा के पार करने के पूर्व गुहराज ने भगवान् राम के चरणों को धोकर चरणोदक पान किया था । इस प्रेमानुरोध की स्वीकार कर लेने पर ही उन्हें अपनी नाव में बैठने दिया था ।

श्रीराम के चित्रकूट में निवास के समय अयोध्या की प्रजा सहित भरत जब राम को वापिस अयोध्या लौटा लाने के लिये आ रहे थे, तब इनको यह भ्रम होगया कि राज्य-शक्ति के प्राप्त हो जाने के कारण भरत भगवान् राम पर अपार सेना के साथ चढ़कर आ रहे हैं । भरत को वहीं रोककर यह उनसे युद्ध करने को तैयार हो गये । पर जब इन्हें यह मालूम हो गया कि भरत इस आशय से नहीं आ रहे हैं, तो उन्हें भी अयोध्या की प्रजा के साथ गंगा के पार उतार कर श्रीराम के पास पहुँचा आये ।

अयोध्या को प्रसिद्ध करने वाले द्रुमिदा राक्षस का वध गुहराज ने ही किया था ।



## भक्त-वाणी

एव एकारि बसु नाम करि, पापु सहित परिवार ।

फिर पाव करि प्रभुहि पुनि भुक्ति मयउ लह पार ॥

कहेउ कृष्णु सिंह चतराई, केवढ चरन गेहे भक्तुलाई ।

नाम पापु मै बाहुन पावा भिडे दोन दुख बारिह बावा ।

बहुत काल मै कीन्हि मकुरी पापु हीन्हि निजि बनि ननि मुरि ॥

( मानस भव्याकाव्य )

## गोरक्ष, गोरक्ष ६१ ६५३

प्रख्यात सिद्ध योगी भक्त्येन्द्रनाथ के विषय गोरक्षनाथ भी नाम सम्प्रदाय के संस्थापक और प्रवर्तक एक महान योगी और सिद्ध पुत्र थे । गोरक्षनाथ ज्ञानयोगी शाखा के अव्यवस्था माने जाते हैं । इस सम्प्रदाय में जाति-वर्ण का कोई विचार नहीं होता, इसीलिये इस सम्प्रदाय को मानवधर्म सम्प्रदाय भी कहते हैं । विस्वविख्यात धर्ममत के प्रवर्तक पंडिनीय संन्यासी शंकराचार्य के बाद गोरक्ष नाम ही एक ऐसे महिषासुर योगी पुरुष उत्पन्न हुए हैं, जिनका मत सारे भारतवर्ष में फैला हुआ है । गोरक्षपुर गोरक्षनाथ-महादेव का मन्दिर इस सम्प्रदाय का प्रधान लठ माना जाता है ।

## गीतम २४२

वर्तमान मन्वन्तर के सप्त-ऋषियों में से एक ऋषि । यहूया इनकी पत्नी और दत्तात्रेय ऋषि इनके पुत्र थे । वेदों ' यहूया'

आप्त-वाणी

असतोष पर दुःख सतोष परम सुखम् ।

सुखार्थो पुरुषस्तस्मात् सतुष्ट सतत भवेत् ॥

(पद्म सृष्टिलण्ड)

छ-सास्त्र, [षट्-शास्त्र] १५१ (खट-भाख = षट्-भाषा)

२४२

सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त, इन्हे छ दर्शन या छ शास्त्र कहते हैं ।

१- सांख्य-दर्शन के आद्य-मस्थापक महर्षि भगवान् कपिलाचार्य हैं । सांख्य में तत्त्वों की संख्या बताई गई है । इस दर्शन के अनुसार पुरुष और प्रकृति इन दो वर्गों में मूल तत्त्व विभाजित होते हैं । पुरुष चेतन पदार्थ और प्रकृति जड पदार्थ, किन्तु क्रियाशक्ति वाली और दृश्य माना है ।

२- योग दर्शन के आदि-प्रणेता पतंजलि हैं । सांख्य की विचार-धारा को चित्त के विरोध द्वारा अनुभव में लाने के लिये इस शास्त्र का निर्माण किया गया है । नित्य-सिद्ध और नित्य-मुक्त पुरुष (ईश्वर) के स्वरूप का ध्यान करके केवल्य-मोक्ष प्राप्त करने की पद्धति इस शास्त्र में बताई गई है । दे पतञ्जल

३- न्याय-दर्शन के प्रणेता महर्षि गौतम हैं । इसमें जगत् के तत्त्वों का सोलह पदार्थों में समास किया गया है । और तर्क के द्वारा वस्तु निर्णय करने का प्रमाणशास्त्र इसके अन्तर्गत करने में आया है ।

४ मीमांसा—इष्टान जिते पूर्वं मीमांसा भी कहते हैं। इसके सूत्रकार महर्षि जीमिनि हैं। वेद के कर्मकाण्ड के अर्थों और ब्राह्मण ग्रन्थों के अर्थों का निर्णय व्यायानुसार किसे रीति से किया जाय वेद का प्रामाण्य किसे प्रकार का है और तर्क का स्तान कितने अर्थों में है इत्यादि मन्त्र और वैदिक कर्मों से सम्बन्धित विद्याधर्मों का समावेश इस शास्त्र में किया गया है। वे अमल

५ वेदान्त-इष्टान जिते उत्तर-मीमांसा भी कहते हैं। इस इष्टान के प्रवर्तक भगवान् बादरायण (वेद-व्यास) हैं। वेद के ज्ञान काण्ड से सम्बन्धित विस्तृत इस दर्शन शास्त्र में वर्णित है। वेदान्त और उपनिषदों के वाक्यों के अर्थों का निर्णय व्यास की रीति से इसमें किया गया है इसलिये इसे वेदान्त शास्त्र का व्यास प्रस्तान भी कहते हैं। उत्पत्तिज्ञान के इस महान् धर्मत दर्शन शास्त्र पर कई मतों का आधिपत्य हुआ है। ईत ईताईत बिछिटाईत अधिभावाईत केवलाईत मुटाईत आदि-आदि।

६ वैशेषिक—इष्टान के प्रवर्तक महर्षि कणाद हैं। इसमें विश्व का वर्गीकरण—द्रव्य पृथक् कर्म सामान्य विशेष समवाय और अभाव— इन छठ पक्षों में किया गया है। प्रमाण के व्यास का अनुसरण करते हुए जय भगवत् का विस्तृत इस शास्त्र की विशेषता है।

अगस्त्य [अगस्त्य] ३४६, ३५०

हिन्दुओं के प्रमुख चार नामों में से अगस्त्यपुरी पूर्व विद्या का प्रसिद्ध नाम है। इसे पुरी अथवा अगस्त्यपुरी भी कहते हैं जो भारत

के पूर्वी समुद्र-तट पर उड़ीसा प्रदेश में स्थित है। यहाँ श्रीजगन्नाथजी श्री सुभद्राजी और श्रीवलभद्रजी की काष्ठ निर्मित असम्पूर्ण मूर्तियाँ प्रतिष्ठित हैं।

एकवार द्वारिका में माता रोहिणीजी श्री कृष्णचन्द्र की पट-रानियों को गोपियों के प्रेम-प्रसंग की कथा सुना रही थी। उस समय सुभद्राजी को किसी को भीतर नहीं आने देने के लिए द्वार पर खड़े रहने का रोहिणीजी ने आदेश दिया। उसी समय श्रीकृष्ण और वलभद्रजी आगये और अन्दर जाने लगे। सुभद्राजी ने दोनों के बीच में खड़े होकर और अपने दोनों हाथ फैला कर उन्हें वही रोक दिया। रोहिणीजी द्वारा ब्रज की गोपी-प्रेम कथा सुन कर तीनों वही खड़े विह्वल हो गये। उसी समय देवर्षि नारदजी भी वहाँ आ गये। देवर्षि ने जब ये प्रेम-विह्वल रूप देखे तो वे भी द्रवित होगये और प्रार्थना की— 'आप तीनों इसी रूप में विराजमान हो।' उन्होंने नारदजी की प्रार्थना को स्वीकार किया और कहा कि— 'कलियुग में दारु-विग्रह के इसी रूप में हम तीनों पुरी में अवस्थित होंगे।' दारु-विग्रह के रूप में प्राकट्य के और भी कारण कहे जाते हैं। श्री जगन्नाथ के रथोत्सव का मेला अद्वितीय होता है।

जगद्गुरु श्री शंकराचार्य के चारो घामों में स्थापित पीठों में से यहाँ के पीठ का नाम गोवर्धन-पीठ है। चारो पीठाधीश्वर 'अनन्त श्री जगद्गुरु शंकराचार्य' की उपाधि से विभूषित होते हैं।

## अष्टम [यक्ष] १५१

देवताओं की एक जाति । यक्ष जाति के देवता कुत्र के सेवक माने जाते हैं और वे उसकी मिथियों की रक्षा करने वाले होते हैं ।

## अमरक अश्वक [अमक] १५, २४६

यह मिथिला के राजा थे । अमरकानि मयवती सीता इन्हीं की पुत्री थी । इनके समय में मिथिला ब्रह्म-विद्या का लीला-कोष बनी हुई थी । बड़े-बड़े ऋषि भी ब्रह्मज्ञान का उपदेश ग्रहण करने के लिए इनके पास जाते थे । इन्हीं राजपि की सहायता से वासवदेव ऋषि ने यजुर्वेद का सङ्ग्रह किया था । उस समय के ब्राह्मणों में भी इनका सम्मान बहुत बड़ा-बड़ा था । यद्यपि ब्राह्मण में लिखा है कि धर्म्यस्त सन्धकोटि के ज्ञानी होने के कारण राजपि अमक ने ब्राह्मणत्व ग्रहण कर लिया था । वे तबहु मुख से और विदेह कह जाते थे ।

## अमर [जैमिनि] २४३

महादत्तवत्सेल और कामार्बकतां ऋषि जैमिनि पूर्व-मीमांसा दर्शन के प्रणेता हैं । यथातो धर्म विज्ञाता और 'यथातो ब्रह्म विज्ञाता' इन दोनों सूत्रों के मूलकार जैमिनि ऋषि ही हैं । वेद-व्यास की आशानुसार प्रथम सूत्र का वक्ता जैमिनि और दूसरे सूत्र के वक्ता का व्यास स्वयं समर्पण करे । इन्हीं दो सूत्रों के वक्ता में पूर्व-मीमांसा और उत्तर-मीमांसा ( वेदान्त दर्शन ) नामक दो दर्शन-ग्रन्थों का निर्माण हुआ । व्यास ने जैमिनि के वक्ता का उल्लेख किया है ।

## जयदेव ५०, २४६

जयदेव सस्कृत के प्रसिद्ध भक्त-कवि श्रीर गीतगोविन्द के रचयिता थे । इनकी कविता मधुर और ललित है । गीतगोविन्द में इन्होंने अपनी माता का नाम वामदेवी और पिता का नाम भोजदेव लिखा है । बगाल में अजय नदी के तट पर केदूला ग्राम इनकी जन्मभूमि कहा जाता है ।

## जरा [जरायुज] २६६

चतुर्विध ( अण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज्ज ) जीवों में जरायु ( आवल ) से लिपटे हुए उत्पन्न होने के कारण मनुष्य, पशु आदि प्राणी जरायुज कहलाते हैं । गर्भ वेष्टित चर्म को जरायु कहते हैं । पिण्डज (जरायुज) प्राणी चतुर्विध जीवों में श्रेष्ठ प्राणी हैं ।

## जरासंध ८५

यह मगध के राजा वृहद्रथ का पुत्र था । वृहद्रथ के जब कोई पुत्र नहीं था तो वृहद्रथ ने महर्षि चण्डकोशिक को प्रसन्न करके सतान प्राप्ति के लिये उनसे एक फल प्राप्त किया । वृहद्रथ ने उस फल के दो टुकड़े करके अपनी दोनों स्त्रियों को खिला दिया, जिससे दोनों स्त्रियों के गर्भ से एक शरीर के आधे-आधे अंग के दो टुकड़ों के रूप में एक बालक उत्पन्न हुआ । वृहद्रथ इससे बहुत दुखी हुआ । उसने उन दोनों टुकड़ों को दमशान में फिकवा दिया । वहाँ जरा नाम की एक राक्षसी रहती थी, उसने उन दोनों टुकड़ों को जोड़कर और जीवित करके वृहद्रथ को सौंप दिया और कहा कि यह बड़ा

पराक्रमी होना बीर इसकी यह संजि दूटे बिना इसकी मृत्यु नहीं होनी । राजा बड़ा प्रसन्न हुआ और उसका नाम बरासंज रखा ।

बरासंज ने सैन्धवों राजाधो को युद्ध में जीत-जीतकर रज्ज्याय में बलि ॥॥ को पशुधों की भाँति एक बूँदरे से बाँधकर कँद कर रखा था । इन सबने भीष्मपुत्र को गुप्त संदेश पहुँचाया कि हमारी मृत्यु निकट आगई है । आपके प्रतिरिक्त हमें कोई बचाने वाला नहीं है । हमें इस धर्मकर कष्ट से भीष्म पुत्राने की कृपा करें, भीष्मपुत्र ने बूँद के साथ उत्तर दिया कि तुम्हारा भीष्म ही छुटकारा हो जायगा । भीष्मपुत्र के आदेशानुसार भीम ने बरासंज को बीर कर बाहिने श्रंग को बाँधी धीरे धीरे नीचे नीचे की बाहिनी धीरे धीरे डेंक दिया ।

।

### ताड़िका [ताड़का] ३५

यह सुकेतु यज्ञ की कन्या तथा मारीच धीरे सुबाहु की माता थी । यह धनमय ज्योति के साथ में राखी हो गई थी और सरसु के किनारे ताड़क नामक वन में निवास करती थी । उस प्रदेश में इसके अलावा न कोई बाहि न कोई वन । महावि विष्णुमित्र के प्रभु समारंभ में भी यह निवास बाधा डालती रहती थी । अतः इसका वध करने के लिए वे महाराज बधरथ से राम धीरे लक्ष्मण को ले गये । मार्ग में ही इसने इन पर आक्रमण कर दिया । भयवान राम को इसी का वध धनुषित प्रतीत हुआ किन्तु जामा के वन से जब यह बहूँ और की कपल-वृष्टि करने लगी तब विष्णुमित्र की आज्ञा से राम ने इसका वध कर डाला ।

तुमर, तुम्मर [तुबुरु] १२३, १८६, १६०

प्राधाना नाम के गधर्व का तुबुरु नामक पुत्र । यह गधर्वों में बहुत प्रसिद्ध हुआ । राजस्थानी में यह नाम 'गधव' अर्थ में रुढ़ हो गया मालूम होता है ।

त्रीकम [त्रिविक्रम] १०७, २१६

भगवान् विष्णु के त्रिलोक व्यापी रूप का नाम । विष्णु का यह नाम वामन अवतार के लिये लिया जाता है, जिसमें उन्होंने तीन पैरों से स्वर्ग, मर्त्य और पाताल लोक नाप लिये थे ।

दत्तात्रय, दत्तदेव, गुरुदत्त [दत्तात्रेय] १२, ८८, ६१

भगवान् विष्णु के चौबीस अवतारों में से एक । महर्षि अत्रि की पत्नी अनसूया के पतिव्रत-धर्म के प्रभाव से जब देवगण प्रसन्न हुए तो उन्होंने अनसूया को वर मागने को कहा । उन्होंने वर मागा कि ब्रह्मा विष्णु और महेश ये तीनों मेरे पुत्र हों । वर के प्रभाव से अनसूया के गर्भ से ब्रह्मा सोम रूप से, विष्णु दत्त रूप से और शंकर दुर्वासा के रूप में उत्पन्न हुए ।

सौराष्ट्र में जूनागढ़ के पास गिरनार पर्वत गुरु दत्तात्रेय का तपस्थान है, जो दत्त-शिखर के नाम से प्रसिद्ध है ।

प्राबू पर्वत का सर्वोच्च 'शिखर' 'गुरु शिखर' के नाम से प्रसिद्ध है, जहाँ गुरु दत्तात्रेय के चरण-चिह्नों के दर्शन है ।





## दीर्घ-देह, [दीर्घ देह] १७०

दीर्घ-देह अर्थात् स्थूल-शरीर । जो पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश- इन पंच-महाभूतों ( के एक साथ मिलने से ) और कर्मों द्वारा उत्पन्न है । और जो सुख-दुखादि भोगों का स्थान है ।

स्थूल-शरीर छ विकारों वाला होता है- १ गर्भ २ जन्म ३ वृद्धि ४ दृढत्व, ५ वृद्धत्व (बुढ़ापा) और ६ नाश ।

पचीकृत पंच महाभूतं कृत सत् कर्मजन्य,

सुख दुखादि भोगायतन शरीरम् ।

अस्ति जायते वर्धते विपरिणमते अपक्षीयते विनश्यतीति,

षड विकार घटेतत्स्थूलशरीरम् ।

तत्त्वबोध

## दुज-पंख [द्विज-पक्ष] ७६

गरुड को द्विज भी कहते हैं । यह विनता के गर्भ से उत्पन्न महर्षि कश्यप के पुत्र हैं । सर्पों की माता कद्रू (जो विनता की बहिन और कश्यप की चही पत्नी थी) से अपनी माता के दासत्व को छुड़ाने के लिये वह पाताल से अमृत लाने के लिये गये थे ।

भगवान् के रथ की ध्वजा में यह सदा प्रतिष्ठित रहते हैं और विष्णु भगवान् के वाहन हैं । ६० गरुड

## कृष्णराम [द्विज राम] १३

राम बलराम धीर द्विजराम हैं तीन 'राम' कहे जाते हैं। इनमें से यह बाह्यण 'राम' जनमान्य विष्णु का अष्टावतार कहा जाता है। यह महापि जमदग्नि के पाँचवें पुत्र हैं। जनमान्य सगर से इन्होंने अमोघ-मरुत परशु प्राप्त किया था इसीसे यह परशुराम कहलाये। कार्तवीर्य (सहस्राश्विन) हैं इनके पिता की कामधेनु चुरासी इस पर इन्होंने कार्तवीर्य को मार दिया। कार्तवीर्य के पुत्रों ने इनके पिता को मार डाला। परशुरामजी ने इस बात को लेकर समस्त सभी जाति को नाश करने का संकल्प कर लिया और २१ बार पृथ्वी को जलित बिहीन कर दिया। केवल कुछ विचित्र अश्वत्थिनी की धपने बालकों को लेकर ऋषियों के छात्रों में छिप गयी थीं उनके बालक बच गये। विदेह जनक ब्रह्मनिष्ठ होने के कारण मारे नहीं गये थे। तुरंत ही भूलक राजा स्त्री-श्रेय से स्त्रियों में क्षिया रख इसलिये वह भी मरना रह गया। इस प्रकार सभीजस अनुत्त नष्ट नहीं हो सका।

जानकीजी के स्वर्ग्वर में राजा जनक के यहाँ जनमान्य राम द्वारा वनप्रसंग होने पर वह वहाँ गये थे, इस वनप्रसंग के छोड़े जाने से वह बहुत कुछ हुए। परन्तु जब इन्हें यह पता चढ़ गया कि जनक के इस वनप्रसंग की छोड़ने वाले विष्णु के दुर्लभ अवतार जनमान्य राम हैं तो इन्होंने इस संनय के निवारणार्थ धपना वनप्रसंग श्रीराम को दिया जो उन्होंने तुरन्त भरा दिया। वही समय जनक विष्णु के निकलकर जनमान्य राम में सदा बना धीर कह बन में उपस्था करने को गये गये।

## दुसासण, [दुःशासन] ४६

यह घृतराष्ट्र के सौ पुत्रों में से एक था और दुर्योधन का छोटा भाई था। यह दुर्योधन जैसा ही पराक्रमी और महारथी था परन्तु था महादुष्ट। इसने दुर्योधन की आज्ञा से द्रौपदी को रजस्वला होते हुए भी, उसको वेणी पकड़कर अन्त पुर से सभा में घसीट लाया था और निर्लज्ज बनकर उसे वहाँ नग्न करने का प्रयत्न किया था। परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण ने द्रौपदी का चीर अनन्त बना दिया जिससे वह नग्न होने से बच गई। भीमसेन ने इसका वध किया था।

## दूणागिर [द्रोणगिरि] २२१

राम-रावण युद्ध में मेघनाद के द्वारा शक्ति-व्याण के लगने से जब लक्ष्मण मूर्छित होगये तब द्रोणगिरि पर्वत पर सजीवनी लेते हनुमान भेजे गये। वहाँ बूटी को नहीं पहिचान सकने के कारण वे इस पर्वत शिखर को ही उठा ले आये थे।

## द्रुजीत [इन्द्रजीत] ४२

यह लक्ष्मण रावण का पुत्र था। देवराज इन्द्र को युद्ध में परास्त करने के कारण मेघनाद का एक दूसरा नाम 'इन्द्रजीत' पड़ा। इसने राम-रावण युद्ध में दो बार राम-लक्ष्मण को हराया था। अनन्तर भयकर युद्ध होने पर यह लक्ष्मण के हाथ से मारा गया। यह मेघ के समान भयकर गर्जन करने वाला और महा पराक्रमी था।

## प्रयोग, [दुर्पोषण] ४६

कुरुराम घुठराहू के पांथारी के मर्म से उत्पन्न हो पुत्रों में से  
 दुर्पोषण सबसे बड़ा था। यह बड़ा दुष्ट धीर पराक्रमी था। पांडवों  
 से तो यह बचपन से ही द्वेष रखने लग गया था। भीम को भोजन  
 में बिप देकर लही में कुबा दिया था। सबको एक ही सोन मार देने  
 के लिये एक सुन्दर लाक्षागृह बनवाया और इसमें पांडवों को निवास  
 देकर उसमें भोजन जमाया। इनको बार कई प्रकार के जल-निष्ठ कर  
 इन्हें मार देने के पदार्थ-प्रयत्न किये पर जनमान की कृपा से वे  
 बचते रहे। अन्त में महात्मा धृष्ट शकुनि के साथ मुनिहिर को जूमा  
 खेलने और उसमें राजबाहि समस्त सम्पत्ति और वहां तक कि  
 होपही तक की बाग्य पर रखने को विनय किया। पांडवों का सबस्व  
 हार जाना होपही को दुष्मानन द्वारा पकड़ कर जमा में बसीट  
 जाना और वहां उसे निर्जलता पूर्वक लंबी करने का अमानवीय  
 व्यवहार करने का अव्यक्त प्रयत्न करना। जूमा में हार जाने की  
 शर्त के अनुसार बारह वर्ष जंगल में रहना तेरहवें वर्ष प्रज्ञात रहना।  
 और छठ बीस बहि पठा भय बाध तो बारह वर्ष पुन बनवास  
 भुगतना। बनवास और प्रज्ञातवास से लौट जाने पर पांडवों को  
 रहने के लिये पांच पांच जितनी भूमि भी देना स्वीकार नहीं करना।  
 दुर्पोषण की ऐसी अनेक दुष्टाचारों के परिणाम-स्वरूप महाभारत जेगा  
 बरंकर पुत्र जूमा जिसमें अन्धाधी कीरव मारे गये और पांडवों की  
 विधवा हुई।

## द्रोण, ४६, ८१

ये भारद्वाज ऋषि के पुत्र हैं। इन्होंने धनुर्विद्या तथा आग्ने-  
यास्त्र की शिक्षा पहले अपने पिता से और फिर भारद्वाज के शिष्य  
अग्निवेश से पाई थी। अस्त्र-विद्या में निपुण होने के लिए इन्होंने  
श्री परशुरामजी से भी शिक्षा पायी। शरद्वान की पुत्री ( कृपाचार्य  
की बहिन ) कृपि से इनका व्याह हुआ। महान् पराक्रमी महारथी  
अश्वत्थामा इन्हीं का पुत्र था। भीष्मपितामह ने कौरवों तथा  
पाण्डवों को अस्त्र-विद्या की शिक्षा देने के लिए द्रोणाचार्य को नियुक्त  
किया था।

राजा द्रुपद इनके बाल-सखा थे। द्रुपद कहा करते थे कि राजा  
होने पर भी उन दोनों में ऐसी ही मित्रता बनी रहेगी और उसे दृढ़  
करने के लिए वे उन्हें आधा राज दे देंगे। परन्तु राजा होने के बाद  
इन्होंने अपने सखा द्रोण को बिल्कुल ही भुला दिया। एक बार जब  
वे उनसे मिलने के लिए गये तो उन्होंने इन्हें उपेक्षा की दृष्टि से  
देखा। द्रोण को इससे विशेष क्षोभ हुआ। पाण्डवों के द्वारा उन्होंने  
द्रुपद को पराजित करवाकर अपने सम्मुख बन्दी रूप में उपस्थित  
करवाया और उसका आधा राज छीन कर उसे मुक्त कर दिया।  
कौरव-पाण्डव युद्ध में द्रोण कौरवों की ओर से लड़े थे। द्रुपद के पुत्र  
घृष्टद्युम्न द्वारा इनका वध हुआ।

## धनतर [धन्वन्तरि] १२

आयुर्वेद के प्रवर्तक भगवान् विष्णु का अवतार जो समुद्र  
मंथन के समय, हाथ में अमृत घट लिये हुए प्रगट हुए थे। यह  
आयुर्वेद के प्रथम और प्रधान आचार्य और देवताओं के वैद्य हैं।

## घनेस [घनेश] १५१

येह महर्षि पुनस्त्य के बीच घोर विषया के कुछ सभी यहाँ के प्रविष्टि है। इनकी नगरी का नाम घनकापुरी है। कुबेर देवताओं के जनाध्यक्ष हैं। इनके तीन वीर घोर घात करते जाते हैं। कुबेर घोर रावण दोनों भाई हैं। कुबेर वशाधिपति है और रावण राक्षसाधिपति है। कुबेर उत्तर-दिशा में है।

घरणीघर, ६, ६२ १०१, ३४२

राजस्थान और गुजरात का प्राचीन काल का एक प्रसिद्ध तीर्थ स्थान। प्राचीन समय में इसे वाराहपुरी कहते थे। उत्तर गुजरात के राज घोर वाराह नगरी के पास हैमा बाँध में जयशङ्ख की विष्णु की इस अर्धशुभ्र मूर्ति का विद्यालय मंदिर बना हुआ है। मंदिर के पास जलसरोवर नाम का एक बड़ा तालाब है। यहाँ सिद्धजी मन्त्रीजी मलेखजी और हनुमानजी आदि के मंदिर भी हैं। प्राचीन काल में रंजना सिव ब्रह्म उत्तर-प्रदेश और राजस्थान आदि देशों की घोर से द्वारका की यात्रा करने वाले यात्रियों की प्रथम घरणी घर के दर्शन करना और यहाँ की तप्त मुद्राओं को अपनी भुजाओं पर लपकाना आवश्यक समझा जाता था। यात्रक तप्त मुद्राओं के स्थान केघर-मन्त्र की मुद्राएँ लगाई जाती हैं। महाराष्ट्र में इस तीर्थ का बड़ा महत्त्व लिखा है। पश्चिम रैसमे की वालनपुर-कंडवा बांधीबाग घाटा घर जामर स्टेशन से घरणीघर के बिने मोटर-बसें मिलती हैं।

ऐसा माना जाता है कि जयशङ्ख कीकृष्ण द्वारका गये हुए यहाँ लूरे के घाट इस तीर्थ का निर्माण हुआ।

धुरु, ध्रुव, [ध्रुव] ६१, १४६, २२१

ध्रुव स्वयंभू मनु के पौत्र तथा महाराज उत्तानपाद के पुत्र हैं। उत्तानपाद के दो रानियां थी— सुरुचि तथा सुनीति। सुनीति के गर्भ से ध्रुव तथा सुरुचि के गर्भ से उत्तम की उत्पत्ति हुई। एक बार जब उत्तम राजा की गोद में बैठा था तो ध्रुव भी जाकर उनकी गोद के एक भाग में बैठ गया। सुरुचि ने ध्रुव को भवज्ञा के साथ हटा दिया। ध्रुव को यह अपमान असह्य होगया और वे उसी समय वन को चल दिये। यहां उन्होंने घोर तप करके भगवान् को प्रसन्न किया और घर प्राप्त किया कि “वह समस्त लोको, ग्रहों तथा नक्षत्रों के ऊपर उनके आघार-स्वरूप होकर स्थित रहेगा, और उसके रहने से वह स्थान ध्रुवलोक के नाम में विख्यात होगा।” पश्चात् इन्होंने घर आकर अपने पिता का राज्य प्राप्त किया और अनेकों वर्ष धर्म और नीतिपूर्वक राज्य करके ध्रुवलोक में चले गये।

नलकूबड़ [नलकूबर] २५४

कुवेर के पुत्र नल कूबर और इसका बड़ा भाई मणिग्रीव दोनों अपनी स्त्रियों के साथ गंगा में जल-क्रीड़ा कर रहे थे, इतने में नारदजी उधर होकर निकले। मदीन्मत दोनों भाईयों ने नारदजी की हंसी उछाई और नमस्कार नहीं किया। इस पर नारदजी ने इन्हें शाप दिया कि ‘तुम लोग जड़-बुद्धि हो अतः वृक्ष हो जाओ।’ भूल का भान हो जाने पर इन्होंने प्रार्थना की कि हमारे अविवेक को क्षमा करें। दयालु नारदजी ने क्षमा करते हुए कहा कि भगवान् श्री कृष्ण के चरण-स्पर्श से तुम्हारा उद्धार होगा।



पाप के कारण दोनों माई गोकुल में जुड़ना मनुष्य वृक्ष उत्पन्न हुए,  
जिनका यमनामुनि नाम पड़ा। एक दिन मयाहाजी ने बालक कृष्ण  
को ऊबल से बोध दिया। कृष्ण ऊबल को चमीटते हुए वृक्षों के  
पास पहुँच गये और ऊबल का दोनों वृक्षों के बीच में घड़ाकर नीचे  
ले मृत्तिका माना जिसमें दोनों वृक्ष निर गये और उनमें से ममकूज  
और ममिरीज अपनी दिव्य शक्त देह से प्रगट हो गये। श्री कृष्ण  
की स्तुति और वंदन करके दोनों अपने स्वाम को लगे गये।

### मयसंड २०१

बीजलिंग भूमोल के अनुसार मयसंड पृष्ठी के नीचे संड माने  
गये हैं और वे इस प्रकार हैं— (१) बलाकृत (२) ब्रह्मव  
(३) हरिवर्ष (४) विपुल्य (५) केनूमान (६) रम्यक (७) भारत  
(८) हिरण्यमय और (९) उत्तर कुक। हमारे अष्टानुसार इन नी  
जड़ों के नाम इस प्रकार हैं— (१) भारत (२) वर्त (३) बाम  
(४) ब्रामाला (५) केनूमान (६) हिरे (७) विविध (८) महि  
और (९) सुवर्ण।

### मयग्रह २५१, २५८

मंजल, बुध, शक्र, शनि, शुक्र, बुध, राहु केनू और मूर्ध के नी  
ग्रह हैं।

### मय मिथ, मयो मिथ [मय मिथि] २०१, २३१

महा बध बध यम मकर, ब्रह्मण्य मृगुण्य कुब नीच और  
मर्क, वे कुबेर की नी निमिषी हैं।

## नाग-नवै-कुळ [नव-कुल नाग] १६१

कश्यप तथा कद्रू के पुत्र नाग मेरु-कण्ठ का में रहने वाले वरुण की मभा के नभापति थे । कश्यप के पुत्र नौ प्रमुख नाग नौकुली नाग कहलाते हैं । त्रिलोकी भर में इन्होंने बड़ा भारी

१. राजस्थानी साहित्य में नागों के नौ कुल माने गये हैं, अतः 'नव कुली नाग' प्रसिद्धि में आया हुआ है । पुराणों में केवल आठ कुल मान कर 'अष्ट कुली' अथवा 'अष्ट नाग' कहा है । वे इस प्रकार हैं—

अनंत, वासुकि, तक्षक, कर्कोटक, शाख, कुलिक, पद्म और महापद्म । यही नागों की आठ मुख्य जातियाँ हैं । इनके कई अवातर भेद और हैं जिन्हें भी नागवश या नाग कुल कहते हैं । वासुकि इन सब का अधिपति माना जाता है । इसकी स्त्री का नाम शतशीर्षा है । वासुकि ही सदैव भगवान् शंकर के भूषण रूप में उनका आश्रित रहता है । समुद्र-मंथन के समय देव और दैत्यों ने इसी को मथन-रज्जु बनाया था । वासुकि के पन्द्रह नाग-कुल प्रसिद्ध हैं ।

कहा जाता है कि शाप के प्रत्याहार से ये मारवाड़ देश में मडोर के पास सुरक्षित स्थान में चले गये थे । वहाँ इनके नाम से नागावरी (नागव्रही, वा नागहूविनी) नदी, नाग कुण्ड नागहृद और भोगी-शैल (भोगवती) आदि अनेक तीर्थ-स्थान प्रसिद्ध हैं और वहाँ बड़े मेले लगते हैं । मारवाड़ के पू गल प्रदेश के एक गाँव में इन नागों के भाट रहते हैं । जिनके पास इनकी बड़ी विस्तृत वशावलियाँ बताई जाती हैं । वर्ष में एक बार निश्चित तिथि पर किसी विशेष स्थान पर जाकर ये वहाँ उनकी वशावलियाँ पढ़ते हैं ।

उपद्रव मचाया तब ब्रह्माभी ने इन्हें साप से दिया कि अग्नेयव के नाग-यज्ञ में तुम सभी गह्र हो आओगे । पर इनकी प्रार्थना से प्रवीण होकर ब्रह्माभी ने साप का प्रत्याहार कर दिया । ये सभी एक दूसरे स्थान में जमे गये धीरे वहाँ पर एक गाम-तीर्थ की सृष्टि की । जिस दिन ब्रह्मा के पास ये प्रार्थना करने गये थे उस दिन आजकल तु वज्रवर्मी भी वो सब नाग-वज्रवर्मी के नाम से प्रसिद्ध है ।

### नारसिंह [मृसिंह] १३

घाची सिंह की ओर घाची मनुष्य की आकृति वाला भगवान् विष्णु का एक अवतार । हिरण्यकशिपु रैत्य को मारकर उसके पुत्र यक्ष पञ्चाश की रक्षा करने के निमित्त विष्णु भगवान् को ऐसा ब्रह्म कर्म कराना पड़ा था ।

### वरकासुर [नरकासुर] ५०

यह भूमि का पुत्र था यतः इसे नौवासुर भी कहते हैं । भू देवी ने भगवान् विष्णु को प्रणम करके उससे अपने पुत्र वरकासुर को वैष्णवात्म्य विजया दिया । इसको प्राप्त करके यह यज्ञ बलवान् हो गया ।

इसने देवताओं को बहुत पीड़ित किया धीरे इनकी तथा इनकी संपत्ति हर कर अपने गयर प्रात्यूयोतिवपुर में धाया । यह बात इन्द्र ने भगवान् कृष्ण से कही । इसको बरवान् था कि बिना इसकी माता की आज्ञा के इसकी मृत्यु नहीं होगी । तत्त्वनामा, पृथ्वी का अवतार भी यत भगवान् कीकृपण इन्हें साक लेकर वरकासुर का वध करने गये ।

नरनागुर युद्ध में मारा गया। इसके बन्दीत्वाने में सोलह हजार कन्याएँ बन्द थीं भगवान् ने उनको मुक्त किया और उनकी प्रायना पर उनसे विवाह किया।

### पंचाली [पाचाली] ५१

पाचालराज द्रुपद की यज्ञ वेदी से उत्पन्न कृष्णा नाम की लड़की, जो पाण्डवों को व्याही थी। पाचाल देश की होने के कारण उसका नाम पाचाली पड़ा। द्रुपद की कन्या होने के कारण द्रौपदी नाम प्रसिद्ध हुआ। दुष्ट दुर्योधन की आज्ञा से द्यूत-सभा में दुराशसन ने पांचाली का चीर हरण करना शुरू किया। द्रौपदी ने अपने पति और वृद्धजनों से सहायनार्थ पुकार की पर किसीने उसकी सहायता नहीं की। तब उसने भगवान् श्री कृष्ण से आर्त पुकार की, जिससे उसका चीर अनन्त हो गया और उसकी लाज बच गई।

### आर्त-वाणी

कृष्ण कृष्ण महायोगिन् विश्वात्मन् विश्वभावन  
प्रपन्नां पाहि गोविन्द कुरु मध्येऽवसीदतीम्

हे श्री कृष्ण ! आप महायोगी और सच्चिदानन्द हैं। आप ही विश्वात्मा (सर्वस्वरूप) और आप ही विश्व के प्रिय हैं। हे गोविन्द ! मैं कौरवों से घिर कर बड़े सकट में पड़ गई हूँ। अब आपकी शरण में हूँ। प्रभु ! आप मेरी रक्षा कीजिये।

### पतंजलि [पतंजलि] २४३

१ योग-शास्त्र के प्रणेता महर्षि पतंजलि। इनके इस दर्शन में योग-सोधन द्वारा चित्त की वृत्तियों को वश में करने के उपाय बताये गये हैं। इसे योग-सूत्र भी कहते हैं। दे० छ-सास्त्र सख्या २

## भार्य-बाणी

महिषासुरमर्दिनी तत्तन्निधौ धैर्यवाम्

(मोनसूत्र)

महिषा की संपूर्ण धीर हृद स्थिति हो जाने पर (उस मोत्री के निकट सिंह सर्प बाघ द्विसक धीर विरमे) समस्त घासी धैर का त्याग कर बैठे हैं ।

२. एक प्रसिद्ध महाभारतकार मुनि जिन्होंने पाणिनीय मूर्ध्नि (मृगशाली व्याकरण) पर धीर कात्यायन हृद धार्मिक पर महाभारत लिखा है ।

## पराशर [पराशर] २४५

महर्षि पराशर महर्षि नमिष्ठ के बीच धीर धर्ति ऋषि के पुत्र एक कोशकार ऋषि हैं । इनके पिता धर्ति ऋषि को राजसों से मार दिया था । इन्होंने इसका बदला लेने के लिए राजस-तप करना प्रारम्भ किया था परन्तु नमिष्ठ ऋषि के कहने से बन्द कर दिया । वह महात् तपस्वी थे । इसका पराशर-स्मृति नामक धर्मशास्त्र प्रसिद्ध है । वेद-व्यास कृष्ण-ईशानन इन्हीं के पुत्र थे ।

## स्मृति-शास्त्र

तस्माद्गुणात्मनो नास्ति न च किञ्चित् शुक्लात्मकम् ।

ननता वरिष्ठाधोऽर्धं शुक्लदुर्गादि लक्षणः ॥

(महर्षि पराशर)

इसलिए कोई भी वस्तु न तो किञ्चित् शुक्लमय है धीर न किञ्चित् शुक्लमय ही है वह तो केवल मन के वरिष्ठान है । शुक्ल-शुक्ल के लक्षण यही है ।

## परीखत, [परीक्षित] ४६

परीक्षित महावीर अर्जुन के पीत्र और अभिमन्यु के पुत्र थे । अश्वत्थामा के ब्रह्मास्त्र से भगवान् श्रीकृष्ण ने इनकी गर्भ में रक्षा की थी और उस समय इन्होंने गर्भ में भगवान् के दर्शन किये थे । जन्मते ही सर्वत्र भगवान् के होने की परीक्षा करने लग जाने के कारण इनका नाम परीक्षित रखा गया । पांडवों के दास इन्होंने बहुत ही उत्तम प्रकार से राज्य का संचालन किया ।

कलियुग का आरम्भ इन्हीं के समय में हुआ माना जाता है । एकवार जंगल में इन्हें एक राज्य चिह्न धारण किया हुआ एक शूद्र मिला, जो एक गाय और बैल को निर्दयतापूर्वक मूसल से पीटता जा रहा था । परीक्षित क्रोधित होकर उसे दण्ड देने लगे । शूद्र ने अपना परिचय देते हुए कहा — “राजन् ! मैं कलियुग हूँ, यह गाय पृथ्वी और बैल धर्म है । आज द्वापर की समाप्ति पर मेरा प्रवेश हो रहा है । मुझे शरण और अभय देने की कृपा कीजिए । आप जैसे धर्मात्माओं के राज्यशासन में मेरा युग प्रसु-प्राप्ति के लिए महादुष्टों को भी बड़ा सुलभ होगा । मेरा ऐग रूप और कर्तव्य देख करके आप घबरायें नहीं । मुझे शरण दीजिए ।” कहते हुए महाराज के चरणों में गिर पड़ा ।

महाराज परीक्षित ने शरणागत जानकर छोड़ दिया और चौदह स्थानों में रहने के लिए उसे अभय कर दिया । उन स्थानों में एक स्वर्ण भी था । परीक्षित के सिर पर उस समय सोने का मुकुट धारण किया हुआ था, अतः कलि ने उसी समय उस पर अपना

भासन जमा दिया । घर को लोन्ते हुए परीक्षित सभीक ऋषि के  
 घासम में पहुँच जाते हैं वहाँ कलि की मुखि से प्रेरित होकर  
 ध्यातमल ऋषि के गले में मरा हुआ माँप बाल बैठे हैं । सभीक  
 ऋषि के पुत्र भू गी ऋषि को जब यह बात माधूम हाँठी है वह क्रोध  
 में घाबर राधा को यह बात दे बैठे हैं कि साठवें दिन सर्व के काठमि  
 से उसकी मृत्यु हो जावगी ।

परीक्षित ने अपना मृत्युकाल निकट आया जान जर्मजम को  
 राज्य दे दिया और गंगा के तट पर घाबर बैठ गया । वहाँ इन्होंने  
 भक्त-जन का स्वागत कर दिया और सुन्दर मुनि हैं वायव्य को कहा  
 जावगी । साठवें दिन तबज के उंस से उनकी मृत्यु होवई ।

### परीक्षित-वाणी

निवृत्ततर्षवभीषमाणाः सुखीववाः सुखीजननोऽविरामात् ।

क कलम ब्लोक गुलानुवादात् नुमान् विरजते बिना वधुप्यम् ॥

(भी मरुमापवत्)

बिजकी तुम्हा मवा के लिए मिट गई है वे जीवन्मुक्त  
 महापुरुष जिसका कभी तू नही होकर पूर्ण प्रम से जान किया  
 करती है, मुमुक्षुजनों के लिए जो सबरोज की ओपधि है तथा विपकी  
 ओनों के काम और जम को भी परम पाङ्गाव देनेवाला है । भववान  
 श्रीकृष्णचन्द्र के ऐसे जलम गुलानुवादात् से वधुवाती धववा घासमवाती  
 मनुष्य के प्रतिरिक्त और ऐसा कोन है जो जलसे विवृज हो जाव ?

### पांडव ४३ ३ देव

महाराज पाण्डु के पुत्र सुविहिर भीम धर्मन मनुज और  
 बहुरेव से पावों पाण्डव कहलाते हैं । सुविहिर, भीम और धर्मन

ये तीनों कुन्ती के गर्भ से और नकुल और सहदेव माद्री के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। ये पाचो पाण्डु के क्षत्रज पुत्र थे। युधिष्ठिर धर्म के, भीम वायु के, अर्जुन इन्द्र के और नकुल और सहदेव अश्विनीकुमार-द्वय के औरम से उत्पन्न हुए थे। ये धर्मात्मा, नीतिज्ञ, महापराक्रमी और भक्त थे। कौरव-पांडवों के महाभारत-युद्ध में श्रीकृष्ण ने पांडवों के पक्ष में युद्ध का संचालन किया। गीता के ज्ञान का उपदेश देकर अर्जुन के मोह और संशय दूर किये और पांडवों को विजयी बनाया।

### पीतावर, ३

ईश्वरदामजी की भक्ति की ओर प्रवर्त करने वाले उनके गुरु प्रसिद्ध ब्रह्मनिष्ठ पीताम्बरदासजी भट्ट। यह रावल जाम की विद्वत्सभा के सर्वोपरि विद्वान्, कवि, भक्त और पंडित थे।

### पुराण [पुराण] १३६

जिसमें कल्प का इतिहास लिखा हुआ हो अर्थात् जिसमें पुराने समय का राजनैतिक, सामाजिक और प्राकृतिक अवस्थाओं का वर्णन किया गया हो और जो मनुष्यों के चित्त को धर्म की ओर आकर्षित कर दे, उसे पुराण कहते हैं। पुराणों की संख्या १८ हैं और अठारह ही उप पुराण हैं। ये हिन्दुओं के विशिष्ट और प्राचीन धर्म-ग्रन्थ हैं। इनमें सृष्टि तत्त्व, अवतारों की कथाएं और दार्शनिक सत्त्वों का समावेश है। दैनिक धर्मनुष्ठान की रीतियां, आख्यान, इतिहास के साथ इनमें हिंदू जाति की प्रतिष्ठा, गौरव, महत्व, वीरत्व, साहस, न्यायनिष्ठा, दया धर्म और दाक्षिण्य आदि का अनुपम वर्णन मिलता है। धर्म-अधर्म, पाप-पुण्य और कर्म-अकर्म



धादि का विवेचन मनुष्य जीवन की गति निश्चित करने का मूल-मंत्र और भाप-बन्ध एव उसके संबंध के बहुत ही सुन्दर और कला-पूर्ण और ज्ञान-पूर्ण चक्षुओं दृष्टान्तों से पुरातन ममलंकृत हैं। पुराणों की संख्या आकार, विषय परम्परा धर्म तत्त्व कविता और लेखन-शैली धादि पर विचार करने से अकित होना पड़ता है। ज्ञान के अन्धकार पुराणों के समान उपयोगी और बृहद्कार्य एवं संसार के किसी क्षेत्र की किसी जी भाषा में नहीं मिले गये हैं।

अठारह पुराणों की नामावली देखिये 'अठारहपुराण' ग्रन्थ में।

### प्रद्युम्न [प्रद्युम्न] ८४

प्रद्युम्न इक्षिमती के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के पुत्र और कामदेव के अवतार थे। इनके जन्म के सातवें दिन अम्बरामुर सीरी में हैं। इन्हें चुप कर ले गया। अम्बर के कोई पुत्र नहीं था। इसलिये प्रद्युम्न को उसकी स्त्री मायावती के हाथ सौंप दिया। प्रद्युम्न जब बचान होयने तब मायावती इनसे पत्नी के समान व्यवहार करने लगी। यह देख प्रद्युम्न ने मायावती से कहा तुम मेरे मैं पुत्र मानना का त्याग कर इस प्रकार विपरीत व्यवहार क्यों कर रही हो? प्रद्युम्न को एकान्त में ले जा कर मायावती कहने लगी— ज्ञान! ज्ञान मेरे पुत्र नहीं हो अम्बर आपका पिता नहीं है। आपका जन्म वृद्धिपूर्वक में हुआ है। अवधान् श्री कृष्ण आपके पिता और जगन्मती इक्षिमतीकी आपकी माता हैं। आपके जन्म के सातवें दिन सीरी-वर है अम्बर आपको चुप कर ले गया था। आप तो कामदेव हैं और मैं हूँ मायावती के रूप में आपकी पत्नी रति। प्रद्युम्न को भी अपने पूर्व जन्म की स्मृति हो आई। उन्होंने वैष्णवात्म से अम्बर को मारकासा और मायावती को लेकर हारका जले दिये।

## प्रसनीग्रभ, प्रसन्निय-ग्रम्भ [पृश्निगर्भ] १२, ८३

१- माता पृश्नि के गर्भ से उत्पन्न भगवान विष्णु का एक अवतार पृश्निगर्भ कहलाया ।

२- सुतपा प्रजापति की पत्नी पृश्नि जिसने देवकी के रूप में जन्म लेकर भगवान कृष्ण को जन्म दिया ।

## प्रह्लाद [प्रह्लाद] २८, ५६, ८८, ९५, १४८.

यह कयाधु के गर्भ से उत्पन्न दैत्यराज हिरण्यकशिपु का सबसे बड़ा पुत्र है । प्रह्लाद जब गर्भस्थ था तब नारदजी ने उसकी माता कयाधु को ज्ञानापदेश किया था जिसके कारण गर्भ में ही प्रह्लाद को भगवद्भक्ति के सत्कार जम गये और जन्म लिया तब ही से व्यापक परमात्मा-विष्णु की उपासना में अनुरक्त रहने लगा । ज्यो-ज्यो बड़ा होता गया परब्रह्म की उपासना में अधिक तल्लीनता उत्पन्न होने लगी । इससे हिरण्यकशिपु बहुत रुष्ट होगया और इसे अनेक प्रकार के कष्ट दिये । कष्टों में उसे भगवान् की महान् शक्ति और सर्व व्यापकता का विश्वास अधिक तीव्रतर होने लग गया । अनेक प्रकार से समझाने, भय दिखाने और मरवाने के प्रयत्नों में जब हिरण्यकशिपु असफल होगया, तब वह स्वयं ज्योही अपने हाथों से खड्ग उठाकर मारने के लिये तैयार हुआ त्योंही भगवान् ने एक खभ से नृसिंह रूप से प्रगट होकर हिरण्यकशिपु को अपने नखों से चीर दिया । बालक प्रह्लाद भगवान के इस भयकर रूप को देखकर भयातुर होगया । तब भगवान ने उसे ढाढस देते हुए वरदान मांगने को कहा । प्रह्लाद ने प्रार्थना की कि हे प्रभु ! एक तो आपका भयकर स्वरूप और

ससती बहाव को समस्त संसार को बस्त कर रही है उसे धाम्त करके आपके उस सवन व्यापक भुवन-मोहिनी रूप का वसान बीजिये धीर दूसरा समस्त संसार के प्राणियों का बुझ मुझे देने की कृपा करें । भगवान ने प्रह्लाद को अभय कर दिया धीर ऐसा भगवान मानने पर छाबु ! छाबु ! कह कर प्रह्लाद की ।

भक्त-बाणी

भाव मोनिसहस्रं तु वैपु वैपु ज्ञानाम्यहम् ।

तेपु तेज्जबला भक्तिरधुनास्तु तदा त्वयि ॥

(विष्णु पुराण)

भाव ! मनुष्यों मोनियों में से जिस जिस मोनि में मैं जन्म लूं वही-वही मोनि मैं है अधुना । आप में मेरी सदा अचल बलि बनी रहे ।

प्राग [प्रयाग] १६१ ३४६

प्रयाग-बंदा वसुना धीर सरस्वती के संयम स्थान पर बसा हुआ है । प्रयाग में ही पञ्चसखट है जो प्रलय में भी वहीं ब्रूयता । यहाँ कृम-वर्ष पर संयम-स्नान का बड़ा महारम्म है जो प्रति बारहवें वर्ष जब सूर्य मकर राशि में धीर बृहस्पति ग्रह राशि में होते हैं तब यह कर्म-वर्ष होता है । कर्म से जड़े वर्ष चर्च-कर्मों में भी भरता है । इसी प्रकार हरिहार, नाशिक धीर उज्जैन में भी कर्म के मैले भरते हैं । कर्म के मैले संसार के सब मैलों से बड़े होते हैं ।

## प्रित्यू [पृथु] ६१

महान् बलाढ्य और भूगर्भवेत्ता पृथु राजा ने पृथ्वी की विषमता और सत्त्वहीनता को मिटाकर उसे सम और सत्त्व वाली एवम् फलद्रुप बनाया था । प्रजा को धन-धान्य से पूर्ण करने के इनके इस महान् कार्य में पृथ्वी को दुड़ने की कल्पना की गई और इन्हीं के नाम पर भूमि की पृथ्वी सजा दी गई ।

## वद्रोनारायण [वदरीनारायण] १४

महर्षि धर्म के पुत्र भगवान् नर-नारायण भगवान् विष्णु के अशावतार थे । इनकी माता का नाम मूर्ति था । इन्होंने वदरिकाश्रम में धीरे तप किया, जिससे ये वदरीनारायण कहलाये ।

हिमालय पर्वत की १०२६४ फीट ऊँचे शिखर पर वदरिकाश्रम में अलकनन्दा के तट पर भगवान् वदरीनारायण का विशाल मंदिर बना हुआ है । वर्ष के छः महीने मंदिर के पट खुले रहते हैं, तब समस्त भारत के सहस्रों यात्री दशन करने को आते हैं । शेष छः महीने वर्ष जमी रहने के कारण यात्रा बंद रहती है ।

मंदिर के पुजारी दक्षिण के नम्बूद्रीपाद ब्राह्मण होते हैं जो रावल कहलाते हैं ।

शकर-दिग्विजय के समय जब बौद्ध भारतवर्ष छोड़कर अन्य देशों को भागने लगे, तो तिब्बत को भागने वाले बौद्धों ने श्री वदरीनारायण की मूर्ति को अलकनन्दा में फेंक दिया । भगवान् शकराचार्य ने निकलवाकर उसे पुनः मंदिर में प्रतिष्ठित करवाया ।

बीड़ों में सब घपने मूल भुल धार्मिक सिद्धान्तों का परित्याग कर दिया और धर्म की छोट में पालक और धर्माचार पराकाष्ठा पर पहुँच गये वैदिक हिन्दूधर्म मिमूल होने लगा तब भगवान् संकराचार्य ने बीड़ों और नास्तिकों पर विविधय प्राप्त कर उन्हें भारतवर्ष से बाहर खदेड़ दिया। वैदिक-धर्म की रक्षा एवं विभिन्नियों की पुन-वैठ फिर भारत में नहीं हो सके इसलिये संकर ने भारत की चारों दिशाओं में चार पीठ (धर्म प्रचारक केन्द्र) निरूपित कर दिने और चुरंचर धर्माचार्यों को संघटित करके बड़ा कै प्रतिष्ठ धर्मियों और तीर्थ-केन्द्रों में उनकी स्थापना करवी। ये चारों तीर्थ-केन्द्र नाम नाम से विख्यात हैं।

### बनीखलु [विभीषण] ४१

ये रावण के छोटे भाई थे। राक्षस-कुल में जन्म होने पर भी ये हारि बल थे। सीता को लौटा देने के लिए सब इन्होंने रावण को समझाया तब रावण ने जाठ मार कर इन्हें निकाल दिया। तब ये भगवान् राम की करुण में आए। इन्होंने ही रावण की मृत्यु का रहस्य श्रीराम को बतलाया था। राम-जय के परचाय राम ने इन्हें लंका का राज्य दे दिया।

### बलि [बलि] १४

बहु भक्त-मेष्ठ प्रह्लाद के बीच तथा विरोधन के पुत्र थे। कठोर तपस्वी थे इन्होंने हुई बलि के आचार पर इन्होंने हथ को भी पराबित किया था तथा तीनों लोकों में अपना प्रभुत्व स्थापित कर दिया था। हथ की प्रार्थना पर भगवान् विष्णु बामन रूप में बलि के पाठ बसे और तीन-चर भूमि की वाचना की। देव प्रसंग 'बामन' में देखिए।

## बलीभद्र [बलभद्र] १८१

बलराम, वसुदेव और रोहिणी के पुत्र और श्रीकृष्ण के बड़े भाई थे। ये शेषनाग के अशावतार माने जाते हैं। इन्होंने भी अपने शस्त्र हल और गदा से कई अत्याचारी राक्षसों का नाश किया था।

## बाणासुर [बाणासुर] ४७

बाणासुर कृतवीर्य का पुत्र था। इसकी राजधानी शोणितपुर थी।

इसकी पुत्री उषा ने श्रीकृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध के साथ स्वप्न में विवाह कर लिया था। इसलिए उसको उसकी सखी विन्नलेखा के द्वारा सोते हुए को अपने महल में मगवाकर बाणासुर को प्रकट किए बिना ग्राधर्व विवाह कर लिया। कुछ समय बाद जब रहस्य खुला तो अनिरुद्ध को बाणासुर ने कैद कर लिया। तब यादवी सेना शोणितपुर चढ़ आई। भयकर युद्ध हुआ जिसमें सहस्राजुन के केवल चार हाथ रह गये और उसकी अपार सेना समाप्त होगई। तब बाणासुर की माता कोटरा ने आकर श्रीकृष्ण से क्षमा चाहते हुए बाणासुर के प्राणों की भीख मागी और अनिरुद्ध उषा को खूब सम्मान के साथ रथ में बिठा कर श्रीकृष्ण के साथ द्वारका को रवाना किया।

महर्षि जमदग्नि की कामधेनु छुराकर ले जाते हुए का परशुरामजी ने पीछा करके बाणासुर को मार डाला था। इसे कर्त्तवीर्य, कर्त्तवीर्याजुन, सहस्रबाहु, सहस्राजुन और हिरय भी कहते हैं। इसके हजार हाथ थे।

## बिहुं-राह [दोनो राह] २४८

'बिहुं-राह' राजस्थानी साहित्य का एक विशिष्ट योग-रुद्ध शब्द है। साधारणतः इसका अर्थ 'हिन्दु और मुसलमान' होता है। पर

कहीं-कहीं घुर घौर घसुर यों में भी प्रयुक्त हुआ देखा जाता है।  
 घत इस युग्म शब्द से जाति बर्ण सम्प्रदाय मन्त्रवा मुख धारि से  
 सम्बन्धित वरस्वर विरोधी वा यनैवय भावनाओं को साथ-साथ व्यक्त  
 करने की समान रूप से सामक्यकता अर्थात् परम्परा रही हो ऐसी  
 धर्मे-ध्वनि प्रयुक्त होती है। हमने इसी आधार से इस युग्म-शब्द का  
 गोन-कदात्मक धर्मे 'निवृत्ति घौर प्रवृत्ति मर्मे' किया है जो प्रत्येक को  
 देखते धार्मिक संकेत प्रतीत होता है।

### बुद्ध बोध [बुद्ध] १३, ६३

बौद्धधर्म के प्रवर्तक भगवान् विष्णु का एक अवतार। इनके  
 पिता का नाम बुद्धोदन और माता का नाम महामाया था। नेपाल  
 की तराई के लुम्बिनी नामक नगर में इनका जन्म हुआ था। वैदिक  
 मंत्रों द्वारा यज्ञ करने वाले एक बृद्ध राजा की बुद्धि में मोड़ उत्पन्न  
 करने और पाश्चात् को प्रवर्त करने के लिए यह उत्पन्न हुए थे। बौद्धों  
 में जब बालक धर्मोपदेश दीनया तब भगवान् पाद संकटधर्म ने  
 दिग्विजय कर इन्हें भीन आपान धारि पत्नीसी देयीं थे। बड़े दिवा।  
 बालक धर्म पुनः भारतवर्ष में प्रवेश न कर सके इसलिये चारों  
 दिशाओं में चार बड़े-बड़े धर्म केन्द्र (व्यवस्थापन व्यवस्था धर्मस्वर  
 और धारिका में) स्थापित किये।

११

### भगीरथ ३१

३३-१० ११-१२ १३-१४

सूर्यवंशी राजा विश्वीव के पुत्र। अपने साठ सहस्र पुत्रों की  
 पारने के विचार से अम्बायु में ही वे उत्पन्न करने को निजल गये।

अनेक वर्षों तक घोर तपस्या करने के बाद ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर वर मागने को कहा । इन्होंने दो वर मांगे— “(१) कपिल मुनि के शाप से भस्म हुए मेरे पूवजों का गंगा की पवित्र धारा से उद्धार हो जाय और (२) मेरा वश चले ।” ब्रह्मा ने कहा कि गंगा की तीव्र धारा को भगवान् शंकर के अतिरिक्त कोई धारण नहीं कर सकेगा । भगीरथ ने फिर अपनी तपस्या से शंकर भगवान् को प्रसन्न किया । भगवान् शंकर ने गंगा को अपनी जटा में धारण कर लिया । भगीरथ की प्रार्थनों पर उसे जटा से निकाला । भगीरथ दिव्य रथ में सवार होकर पथ-प्रदर्शन का कार्य कर रहे थे, गंगा उनके पीछे बहती जा रही थी । इसीलिये गंगा का नाम ‘भागीरथी’ भी प्रसिद्ध हुआ ।

### भरत, ७८

स्वार्थ-त्याग और स्नेह की प्रत्यक्ष मूर्ति भरत श्रीराम के छोटे भाई और रानी कंकेयी की कोख से उत्पन्न महाराज दशरथ के तीसरे पुत्र हैं ।

कंकेयी ने इनको राज्य दिलाने के लोभ से राम को वनवास दिलवाया, जिसके कारण पिता दशरथ का मरण हुआ । भरत को इन अप्रिय घटनाओं से असह्य वेदना हुई । वे राम को लौटा लाने के लिये उनके पीछे वन में गये । पर राम ने वनवास की अवधि के पूरा लौटना स्वीकार नहीं किया । भरत के अति आग्रह और निवेदन पर श्रीराम ने अपनी चरण-पादुकाएँ इन्हें दे दीं । भरत ने इन चरण-पादुकाओं को श्रीराम के रूप में राज्य-सिंहासन पर प्रतिष्ठित कर दिया और उनके प्रतिनिधि रूप में शत्रुघ्न को राज्यव्यवस्था सौंप दी । स्वयं वनवासी बेश मे नंदीग्राम में रहकर भगवान् श्रीराम का भजन करने लगे ।



कहा जाता है कि भरत के बड़े पुत्र तनू ने अपने नाम से  
पाषाण प्रदेश में एक नगर — ब्रह्मपावा । विरव का सर्व प्रथम  
विश्वविद्यालय 'तनूछिन्ना' इसी स्थान पर बना था ।

दीराम-बाणी

नाम सन्ध निरु करत पुहाई

बसत न मुक्त भरत, सध जाई

(रामचरित मानस)

भारदुवाज [भरदुवाज] २४४

महर्षि वाल्मीकि के परम शिष्य भरदुवाज ऋषि प्रयास में  
निवास करते थे । भयवान नाम वन की आठे समय इनके रहने करने  
को छोड़ वन में रहने के लिये स्थान छोड़ मार्ग यात्रा की दृष्टिमान के  
लिये इनके आश्रम में गये थे ।

ऋषि-बाणी

जानु मुक्त सन् तीरथ स्नातु जानु मुक्त सन् तीरथ विरातु ।

सकल सकल सुख साधन साधु, राम तुम्हहि अथसोक्त धातु ॥

(रामचरित मानस)

मंभराजल [मंभराजल] ५७

मेरु की पूर्ब छिन्ना की ओर आचार-मृत एक वर्षस । इस पर  
कभी-कभी संकर जलवात आकर विराचते हैं । वही वर्षस समुद्र मंथन  
के समय मथनी बनाया गया था ।

## मच्छ [मत्स्य] १३

भगवान् विष्णु का पहला अवतार जिसने प्रलय काल में हयग्रीव दैत्य से वेदों की रक्षा की और अपने सींग से पृथ्वी को बाधकर उसकी रक्षा की।

सृष्टि के आदि विकास को समझने के लिये मत्स्यावतार की कथा बहुत ही महत्वपूर्ण वैज्ञानिक तथ्यों पर प्रकाश डालने वाली है। आधुनिक जीव-विज्ञान के अनुसार भी सृष्टि का प्रथम जीव मत्स्य ही माना गया है।

## मधु २०

मधु, कैटम दैत्य का भाई है। यह भगवान् श्री कृष्ण द्वारा मारा गया था। मधुपुरी इसीने बसाई थी जो अब मथुरा कहलाती है।

## मरीच [मारीच] ३५

मायावी राक्षस मारीच ताडका राक्षसी का पुत्र और रावण का मामा था। ताडका और सुबाहु को मारने के समय भगवान् राम के वाण के पक्ष के धक्के से उड़कर यह समुद्र में जा गिरा था और लका में जाकर रह गया।

सीता का हरण करने के लिये रावण के अत्याग्रह से यह स्वर्णमृग बना था और भगवान् राम के हाथ से मारा गया था।

## महाराण-मथ्यौ [महाराव-मंथन] २५, २६

समुद्र-मंथन की कथा के लिये— 'विमोहिय रूप अगाध चणाय (मोहनी अवतार)' और 'घनतर' कथाएँ देखिये।

मुगत, मुगत, मुगसि [मुक्ति] २१०, २६०, २६१

३६१

जिस प्रकार हंस देह में रहा हुआ चैतन्य (जीव) — 'मह देह में हूँ पुरुष मैं हूँ आह्लास मैं हूँ धृष्ट मैं हूँ' ऐसा एक निश्चय कर लेता है; उसी प्रकार यह एक निश्चय हो जाय कि 'मैं (बोसने वाला) आह्लास नहीं हूँ धृष्ट नहीं हूँ पुरुष नहीं हूँ' किन्तु जग रक्षित सन्निधान-स्वरूप प्रकाश-रूप सर्वांगवर्मायी धीर-विद्याकाश-रूप हूँ। ऐसा धरोरुज ज्ञानी पुरुष जीवन-मुक्त कहलाता है।

बहुधा बहुषु 'मैं कहाँ हूँ' इस प्रकार के ज्ञान हूँ ज्ञानी पुरुष सभी कर्मों के बन्धन में मुक्त हो जाता है।

**मुक्कंठ [मुष्टुकुन्ठ] ४७**

मुष्टुकुन्ठ अपने पिता महाराज धाम्नाया के समान ही पराक्रमी होने के कारण देव-वीर्यों के युद्ध के समय देवता सीम इसे अपनी सहायता के लिये ले गये थे। युद्ध में धूम्र से घेरता है लड़कर इसने अनेक शत्रुओं का नष्टार किया। देवताओं की विजय होने पर इसे वर मांगने को कहा गया। इसने कहा कि कुम्भी वर मेरा राज्य धीर परिवार नष्ट हो जाने के कारण विश्व में बहुत घोर रहने से नीच नहीं आ रही है धीर इसपर इस युद्ध के अन्तिम ही जाने के कारण मुझे राज्य-मित्रा की आवश्यकता है धीर जबसे से जो कोई मुझे जया दे वह मेरी दृष्टि पड़ते ही नष्ट हो जाय धीर दूसरा यह कि जबसे के बाद मरकाल मुझे जयपार के दर्शन हो जाय। देवताओं ने तबारापु कहा। यह जाकर एक वर्ष की कहरा में बीतता।

मथुरा विजय करके जब कालयवन भी कृष्ण का पीछा करता हुआ उस कदरा में पहुँचा और ज्यों ही उसने सोते हुए मुचुकुन्द को श्रीकृष्ण समझकर एक लात प्रहार कर दी, त्यों ही मुचुकुन्द की आँख खुली और सामने खड़े कालयवन का देखा और वह भस्म हो गया। उसी समय मुचुकुन्द की खाट के नीचे से निकल कर श्रीकृष्ण ने उसे दशन भी दे दिये।

### अगकासव [मृगकशिपु] ५६

हिरण्यकशिपु कश्यप ऋषि तथा अदिति का पुत्र एक दैत्यराज था। कठोर तपस्या द्वारा ब्रह्मा से अभय प्राप्त कर इसने देवताओं को कष्ट देना आरम्भ किया और स्वर्ग पर भी अपना अधिकार स्थापित कर लिया। भगवान् विष्णु के प्रति इसके हृदय में बड़ा द्वेष था। इसीकी प्रतिक्रिया स्वरूप इसके पुत्र प्रह्लाद ने उनके प्रति भक्ति की भावना का उदय हुआ था। प्रह्लाद की इस प्रवृत्ति को देखकर इसने कितनी ही बार उसका वध करवाने के प्रयत्न किये। अन्त में भगवान् विष्णु ने नृसिंह रूप धारण करके हिरण्यकशिपु का वध किया और अपने भक्त प्रह्लाद की रक्षा की।

### रघुराम [रघु+राम] १३

अयोध्या के इक्ष्वाकुवंशी महाराज दशरथ के पुत्र भगवान् विष्णु के अवतार मर्यादा-पुरुषोत्तम श्रीराम। इक्ष्वाकुवंश में महाराजा रघु बहुत प्रसिद्ध हो गये हैं अतः यह रघुवंश भी कहलाता है। रघुराम से तात्पर्य है रघुवंश में उत्पन्न भगवान् श्रीराम।

## रणछोड़ ७७

जयराज की लड़ाई में रणछोड़ भीड़कर द्वारका भाग जाने से भगवान् श्रीकृष्ण का नाम 'रणछोड़' कहल गया। सीरापू प्रदेस में योमती के किनारे पश्चिमी समुद्र तट पर द्वारिका नामक नगर में भगवान् रणछोड़राय का बहुत बिसाल मन्दिर बना हुआ है जिसमें भीरणछोड़राय की स्वामयर्त्य जतुर्भुज-मूर्ति प्रतिष्ठित है। मन्दिर के पिछर तर पूरे भाग की बसा लहराती है। निरख की यह सबसे बड़ी बसा है।

कहा जाता है कि भगवान् श्रीकृष्ण ने द्वारका वाले समय मार्ग में बिज स्कालों पर बिजाम किया था जगमें हेमा भीर डेड़ (सीरपुर) की प्रमुख स्वाम थे। यत हेमा में भी जयराज भीर डेड़ में भीरणछोड़राय के नाम से मन्दिर प्रतिष्ठित हुए।

द्वारका बार भागों में से पश्चिम दिशा का भाग है भीर यही जयराज की जयराज्य का द्वारका-भीर जयस्थित है।

जयराज ईश्वरराज्य में हरिरत्न का निर्माण कर सर्वप्रथम द्वारका बनकर भीरणछोड़राय को सुभाषा था।

रिक्ताम, रिक्ताम, रिक्ताम [श्रुतम] २२, ३२, ८३  
देखिये 'जयराज'

१ डेड़ का भीरणछोड़राय का मन्दिर बालीतट (बारवाड़) से २ मील पश्चिम में जूनी नदी के किनारे तर स्थित है। डेड़ जिल्दी समय बहुत बड़ा नगर था। राजेशों की प्रथम राजधानी डेड़ पाठ्य ही था। हेमा के सिने हेमा 'जयराज' कहा।

## लाखाग्रह [लाक्षा-गृह] ४५

लाव का घर जिसे दुर्योधन ने पांडवों को उसमें भाग लगाकर जीवित जला देने के लिए धारणावत में बंनवाया था। परन्तु पांडवों को इस पडयत्र का पहिले ही पता लग गया था और वे गुप्त रीति से उसमें से सुरक्षित निकल गये थे। प्रयाग के पाम लच्छागिर स्थान ही लाक्षागृह कहा जाता है। हड़ियाखास स्टेशन से लाक्षागृह ३ मील पर है।

## बलमीक [वाल्मीकि] २४४

वाल्मीकि ऋषि को वचपन में इनके माता-पिता ने तप करने को जाते समय जंगल में छोड़ दिया। एक भील ने अपने घर लाकर इनका पालन-पोषण किया और लूट-खसोट, चोरी और शिकार आदि के लिए धनुर्विद्या में निपुण बना दिया। लूट-मार करते समय एक दिन इन्हें एक ऋषि मिल गये। ऋषि ने कहा— वस्त्र और इस एक पात्र के अतिरिक्त मेरे पास कोई धन-माल नहीं है, फिर भी तू मुझे लूटना चाहता है तो मेरा इनकार नहीं, परन्तु पहले तू अपने घरवालों को पूछकर आजा कि इस अधर्म के भागी वे भी हैं कि नहीं? तब तक मैं यहाँ खड़ा हूँ। घर जाकर सभी परिवार वालों को पूछने पर उन सब की ओर से यही उत्तर मिला कि— ‘पाप तत्रैव तत्सर्वं यद्य तु फल भागिनः, तेरे किये हुए पापों का फल तुझे ही भोगना होगा। हम उसके भागीदार नहीं हैं।’ घरवालों का यह उत्तर सुनकर उसको आश्चर्य हुआ और बहुत दुःख हुआ। घर से लौटकर ऋषि के पास आये और उनके चरणों में गिरकर अपने

चत्वार की प्रार्थना की। ऋषि ने उसे सर्वव्यापी ब्रह्मरूप राम का नाम बपने का आदेश दिया। ऋषि के वचनों में अत्यन्त घट्टा घोर विश्वास करके एक ही स्थान पर बहुत समय तक घटन रूप से राम नाम का बप करते रहने से इनके ऊपर वास्मीक (बीमक और लसकी मिट्टी) का डेर लग गया जिससे इनका नाम 'वास्मीकि' पड़ गया। भागे जाकर यही वास्मीकि ३३ लपम्बी और ललबैला महुषि मित्र हुए। एक भिखारी के द्वारा मित्रुन रत कीच पत्नी का बच कर लेने पर नारी-श्रेष्ठ के अतिशय क्रोध को देखकर इनके कोमल हृदय में उत्पन्न अपार दया ने इन्हें 'आदि-महाकवि वास्मीकि' बना दिया। बिह परब्रह्म राम के नाम से वे पावन बने पर राम के नाम पर सत्सुत से 'सतकोटि काव्य' की महुषि वास्मीकि ने रचना की। चत्वार का प्रथम महाकाव्य होने के कारण यह महाकाव्य 'आदि महाकाव्य वास्मीकि रामायण' और उसके रचयिता महुषि वास्मीकि 'आदि-महाकवि' कहलाये।

### वामन [वामन] १३

भेतायुध में कश्यप ऋषि ने अश्विनी के गर्भ से उत्पन्न हुआ धन्वन्तरी विष्णु का एक अवतार। विरोचन दैत्य का पुत्र बलि इन्द्र पर प्राप्ति के लिए जब सोतां यज्ञ कर रहा था तब इन्द्र की रक्षा के लिए धन्वन्तरी ने बालन का रूप धारण करके उभये तीन बँह पृथ्वी मांगी। जब राजा बलि ने पृथ्वी के दाग का संकल्प लिया तब धन्वन्तरी बालन ने बिराट रूप धारण करके एक बँह से समस्त पृथ्वी दूसरे से आकाश को नाप लिया और तीसरा बँह बलि के अरीर पर रखकर चतुको पाताल में डबा दिया।

## वाराह १३, ८२

विष्णु के अवतारों में से द्वितीय । हिरण्याक्ष दैत्य जब पृथ्वी को लेकर पाताल को भागा तभी पृथ्वी का उद्धार करने और इसका वध करने के लिए वाराह अवतार हुआ ।

## वालखिला [वालखिल्य] २४५

गो-क्षुर के खड्डे में रहने वाला एक महान् सूक्ष्म आकृतिवाला ऋषियो का समूह ।

## वालि [वालि] ४०

वालि किष्किन्ध्र देश की पपा नगरी का महा पराक्रमी वानर राजा था । यह अगद का पिता और सुग्रीव का बड़ा भाई था । इसको वरदान था कि इसके सम्मुख युद्ध करने वाले का आधा बल इसमें प्रवेश कर जाता था । इसलिये वालि सुग्रीव की शत्रुता में भगवान राम ने ताल वृक्षों की ओट में खड़े रहकर वालि को मारा था । वालि ने रावण को काख में दवा दिया था । इसने दुःदुभि और मायावि जैसे बलशाली राक्षसों को मारा था ।

## विमोहिय रूप अगाध वणाय (मोहिनी अवतार) २४

१- शिवजी ने एक समय भस्म में से एक असुर उत्पन्न किया और उसे वरदान दिया कि जिसके ऊपर वह हाथ फेरेगा, वह भस्म हो जायगा । एक दिन शिवजी को ही भस्म करके पार्वती को प्राप्त करने की दुर्बुद्धि से शिवजी के ऊपर इसने हाथ फेरने का विचार किया । शिवजी डर के मारे भागे । असुर ने इनका पीछा किया ।



उस समय रास्ते में जयवान् विष्णु मोहिनी के रूप से प्रकट हुए और समुद्र से कहा कि 'मैं तुम्हारे साथ जलने को तैयार हूँ। मुझे मृत्यु का बहुत डर है। तुम यहाँ माचो, फिर मैं तुम्हारे साथ चल दूँगी।' समुद्र ने माचते-माचते अपने सिर पर हाथ किराया और वही जलम हो गया। 'जटावरकाज बहंत जलम' (२४) इस प्रकार जयवान् विष्णु ने मोहिनी रूप धारण करके मृत जावन जीने संसार के कष्ट को दूर किया।

२. मृग्य तथा मिश्रम्य नामक दो राजाओं के वध के लिये जयवान् विष्णु ने मोहिनी अवतार धारण किया। दोनों राजाएँ स्त्री की देखकर मोहित हो गये और लड़कों प्राप्त करने के लिये आपस में लड़ गये।

३- समुद्र मंथन से जो घमृत निकला उसे प्राप्त करने के लिये सुरों और असुरों ने मंथक कलह उत्पन्न हुआ। देवों ने घमृत चीत लिया। देवता जयवान् विष्णु की शरण में गये। जयवान् विष्णु ने मोहिनी का अनुपम रूप रूप धारण किया और देवों को इसकी प्राप्ति के लिये परस्पर लड़वा कर उनका नाश किया और घमृत बट देवताओं को बिलवाया।

बिसामित, विस्वामित [विषयामित] ३४, २४३

ये पुस्तकी महाराज बाबि के पुत्र थे। इन्होंने वैदिक ऋचाओं का निर्माण किया था। इनकी ऋचाएँ ऋग्वेद के तृतीय मंडल में मिलती हैं। अपने यज्ञ की रसार्थ महाराज ब्रह्मण से राज और लक्षण दोनों भाइयों को जान जाये। यज्ञ निर्माण सफलता से सम्पूर्ण

हो जाने के बाद महर्षि इन्हें महायज्ञ जनक के यहाँ धनुष-स्वयंवर में ले गये थे । भगवान् शंकर के कठिन धनुष को उस स्वयंवर में कोई उठा भी नहीं सका था, तब विश्वामित्र की आज्ञा पाकर राम ने उसे सहज ही में तोड़ डाला था । इनकी घोर तपस्या से इन्द्र भी विचलित हो गये थे और इस भय से कि कहीं विशेष शक्ति का संग्रह कर यह मुझसे इन्द्रत्व न छीन लें, मेनका को इनकी तपस्या भग करने के लिए भेजा । विश्वामित्र का ध्यान भग हुआ और मेनका के प्रति वे आकर्षित हुए । उसी के फल-स्वरूप शकुन्तला का जन्म हुआ । इनको अपने इस कृत्य से इतनी रलानि हुई कि ये हिमालय में तपस्या करने को चले गये ।

अन्त में अपनी घोर तपस्या के फल-स्वरूप ये 'राजर्षि' से 'ब्रह्म ऋषि' बन गये थे ।

आर्ष-वाणी

सत्येनार्कं प्रतपति सत्ये तिष्ठति मेविनी ।

सत्त्वं चोक्तं परो धर्मं स्वर्गं सत्ये प्रतिष्ठित ॥

(महर्षि विश्वामित्र)

चीठळ [विठ्ठल] ८२

बक्षिण के एक प्रसिद्ध देवता जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं । कहा जाता है कि पठरपुर के पुण्डरीक नामक बाह्याण में विष्णु का बहुत कुछ अंश आगया था, उनकी मूर्ति वहीं स्थापित है और विष्णु के प्रतीक के रूप में पूजी जाती है ।

## चक्रुठ १८६

रगत मन्मथर में भयमान् विष्णु का एक घनतार चक्रुठ नाम  
 रत्न हुआ था। सत्य-लोक में वहाँ चक्रुठ भयमान् निवास करते हैं  
 वसुधा नाम ही चक्रुठ या चक्रुठ लोक कहलाया।

## ध्यात १४

सत्यवती नामक बीबर की कन्या में पराधर ऋषि से उत्तरम  
 भयमान् की वेद ध्यात। जागृत में वे विष्णु के घनतार माने गये  
 हैं। हीन में जगत् होने के कारण इनका नाम कृष्ण-ईशान्य भी है।  
 वे महाभारत पुराण और वेदाम्त-वर्धन के रक्षयिता हैं।

## प्रसन्न [धुपन्न, अघ्न] १२

बीन कीर नाम के प्रसन्न नामिरामा के पुत्र भयमान् भी  
 अघ्नभक्ष। वे विष्णु के अघ्न धुपन्न घनतार थे। इन्होंने भारत  
 वर्ष के पश्चिम भाग में धर्मधर्म का प्रचार किया। इसलिये जैन के  
 प्रथम तीर्थंकर कीर धर्माधीश्वर कहे जाते हैं।

## प्रिभावन [धुम्भावन] ७४, २२७

धुम्भावन मङ्गरा से ६ मील उत्तर में है। यह भयमान् भीष्मपुत्र  
 की मित्रु व-सीतायों की प्रधान रथ-स्वामी है। महाराज केन्द्र की  
 पुत्री धुम्बा ने इसी स्थान पर भीष्मपुत्र को पति रूप में पाये के लिये  
 तपस्वा की थी। धुम्बा की तपोभूमि होने के कारण ही इसे धुम्भावन  
 कहा जाता है। भीष्मपुत्र ने यही समुद्र-तट पर कामिय हृद में

फालिय-नाग को नाया था। यहा भगवान् श्रीकृष्ण की विविध स्तीलाओं के नामों पर अनेकों मन्दिर बने हुए हैं। श्री गोविन्ददेवजी और श्री गोकुलनाथजी के विग्रह और गजेव के समय में मन्दिरों पर यवनो का आक्रमण होने के कारण वृन्दावन में जयपुर लाये गये थे, जहा राजमहलों के सम्मुख इनके भव्य मन्दिर बने हुए हैं।

लखनऊ के नगर-सेठ लाला कुन्दनलालजी कुन्दनलालजी ने अपनी अपार सम्पत्ति को त्याग कर वृन्दावन में विरक्त की भाँति रहकर माह-विहारीजी की भक्ति की थी। 'ललित किशोरी' एवं 'ललित माधुरी' के नाम से जिनके सुमधुर पद साहित्य-समार और भक्तजनों में प्रसिद्ध हैं।

## श्रीरंग, सिरिरंग [श्रीरंग] ११२, २२८

दक्षिण भारत का एक प्रसिद्ध तीर्थ जो कावेरी के मध्य एक द्वीप के रूप में स्थित है। कावेरी की दो धाराओं में यह द्वीप १७ मील लम्बा और तीन मील चौड़ा है। त्रिचिनापल्ली नगर रेलवे स्टेशन है जहा में श्री रंगम् की बसों से जाना होता है। तीर्थ के निकट भी श्रीरंगम् नाम का स्टेशन है। श्रीरंगजी के मन्दिर का विस्तार २६६ बीघे का कहा जाता है। मन्दिर के चारों ओर सात प्राकार बने हुए हैं। चौथे घेरे में एक मठ एक सहस्र स्तम्भों का बना हुआ है। निज मन्दिर में भगवान् विष्णु (श्रीरंग) की शेष शय्या पर शयन किये हुए व्याम वर्ण की विशाल चतुर्भुज-मूर्ति दक्षिणाभिमुख स्थित है। इस मन्दिर के विशाल प्रांगण में अनेकों बड़े बड़े मन्दिर बने हुए हैं। इतना विस्तार वाला मन्दिर भारत में दूसरा नहीं है। श्री लक्ष्मीजी के मन्दिर के

सामने लमिच के भक्त-महाकवि कम्ब के नाम से कम्ब-मण्डप बना हुआ है जहाँ उन्होंने अपनी कम्ब रामायण की रचना करके भक्तजनों को सुनाया था ।

मञ्जुरा कुन्दारवम धयोध्या धीर पुष्कर यादि तीर्थों में भी श्रीरंगजी के बड़े-बड़े मन्दिर बने हुए हैं ।

### सप्तस्वर्ण [वाञ्छुम्न] ७८

कुम्भिना रानी ॥ उत्पन्न महाराज बघरव का चौथा पुत्र । राम के जनममन के अनन्तर भरत लम्बी घाम में रहने लगे । अतः श्रीराम के नाम पर उन्होंने ही चौबहु वर्ष तक धयोध्या का राज्य किया । इनका विवाह कुन्दारव की पुत्री भूतकीर्ति से हुआ था । इनके पुत्राह धीर छत्रवाती से पुत्र थे ।

राजशु को मारकर नववान् राम धयोध्या वापिस पचारे तब एक समय कई ऋषि राम के पाल वाले धीर उन्होंने नवशालुर् दैत्य के धत्याचारों का वर्णन किया । नववान् राम की आज्ञा लेकर उन्होंने नवशालुर् का नव कर खाता धीर उक्त दैत्य का नाम 'धूरसेव' रखा । मञ्जुषी नाम की नगरी का नाम बदल कर 'मञ्जुरा' कर दिया धीर उसे अपनी राजधानी बना ली ।

पश्चात् जब उन्हें पता चला कि नववान् राम स्वयंज पचारने वाले हैं तब वह भी धयोध्या चले वाले धीर उन्होंने के साथ परमपति की प्राप्ति हुए ।

## सत्रूपा [शतरूपा] १६२

स्वायम्भू मनु की स्त्री शतरूपा ब्रह्मा के बायें अंग से उत्पन्न हुई थी । इसी का दूसरा नाम सरस्वती कहा जाता है । इनकी पुत्री देवहूति ने इनको आत्मतत्त्वोपदेश किया था ।

## सनक् [सनक] १७

ब्रह्मा के चार मानस पुत्रों में से एक सनक । ये परम ज्ञानी ब्रह्मनिष्ठ और भगवान् विष्णु के सभासद् हैं

## सनातन १७

ब्रह्मा के एक मानस पुत्र । सनातन को सनत्सुजात भी कहते हैं । धृतराष्ट्र को इन्होंने ही धर्मोपदेश किया था । इनके तीन भाई सनक सनद और सनत्कुमार और हैं और ये चारों ही ब्रह्मा के मानस पुत्र हैं और ब्रह्मनिष्ठ हैं एवं सदैव वात्स्यावस्था प्राप्त हैं ।

## सयम्भुव [स्वायम्भुव] १६२

ब्रह्मा के दाहिने अंग से उत्पन्न स्वायम्भू मनु चौदह मनुओं में पहिले मनु हैं जो मानव जाति के पिता हैं । ब्रह्मा के बायें अंग से उत्पन्न शतरूपा इनकी स्त्री है ।

## सह इन्द्री, [सकल इन्द्रिय] ११२

पांच ज्ञानेन्द्रिय और पांच कर्मेन्द्रिय ।

श्रोत्र त्वक् चक्षु रसना घ्राणम् इति पचज्ञानेन्द्रियाणि ।

कान, नाक, आख, जीभ और त्वचा — ये पांच ज्ञानेन्द्रिय हैं ।

१. मयल (१ १ ३३२) धातुस्य विषयः घञ्प्रहणम् ।  
मल का विषय मुनता ।
  २. माता रय (१ २) द्राणस्य विषयः यञ्प्रहणम् ।  
माता का विषय मूचना ।
  ३. मयल मोचल (१ २, ३२८ ३३२) वयुषा विषयः कञ्प्रहणम् ।  
माल का विषय बैसना ।
  ४. जीम रतला (१ ४ ३२८, ३२९ ३३२)  
रतलाया विषयी रतप्रहणम् ।  
जीम का विषय रवाह ।
  ५. गुहा (११) लघो विषयः स्पर्धप्रहणम् ।  
लमही का विषय स्पर्ध ।
  - साक पाणि पादपायुपस्थानीति पञ्चकर्मोन्धियाणि ।  
बाणी हाक पाणि गुहा भीर उपस्थ —ये पाणि कर्मोन्धिय हैं ।
  १. बाही लयली (१ ३ २३२) बाही विषयी आपणम् ।  
बाही का विषय बीलना ।
  २. कर (१ ७) पायोविषयी वस्तुप्रहणम् ।  
हाथ का विषय वस्तु को प्रहण करना ।
  ३. भरल (१ ६) पादवाविषयी वननम् ।  
पाद का विषय लसना ।
  ४. गुहा : पायोविषयी मलरवाका ।  
गुहा का विषय मलस्याव ।
  ५. उपस्थ : उपस्थस्य विषयः घातन्य इति ।  
उपस्थ का विषय घातन्य और मुनस्याव ।
- (हरिरस में गुहा और उपस्थ का उल्लेख नहीं किया गया है ।)

## सातूं-रिख [सप्त ऋषि] २४१

गौतम, भारद्वाज विश्वामित्र जमदग्नि, वसिष्ठ, कश्यप और

अत्रि— इन ऋषियों का मण्डल या समूह सप्तर्षि कहलाता है ।

## सामीप (सामीप्य) २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सामीप्य-मुक्ति वह है जिसमें

मुक्त जीव का भगवान् के समीप पहुँच जाना माना जाता है ।

## सायुज्य २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सायुज्य-मुक्ति वह है जिसमें

जीवात्मा परमात्मा में लीन हो जाता है ।

## सालोक (सालोक्य) २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सालोक्य-मुक्ति वह है जिसमें

मुक्त जीव भगवान् के साथ एक लोक में निवास करता है ।

## सावेव [सावयव] २६०

सावयव-मुक्ति का दूसरा नाम है सारूप्य-मुक्ति । मुक्ति के चार

प्रकारों में से यह एक प्रकार है । सारूप्य-मुक्ति वह है जिसमें भक्त

अपने भगवान् का रूप प्राप्त कर लेता है ।

## सिदज्ज [स्वेदज] २६६

जीवों की उत्पत्ति के (अण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज्ज)

चार भेदों में से एक । पसीने से उत्पन्न होने वाले जू, खटमल आदि

कीट स्वेदज कहलाते हैं । इन्हीं लक्षणों भी कहते हैं ।



१ सञ्चल (१ १ ३३२) भोतस्य विषयः धम्भप्रवृत्तम् ।

कान का विषय सुनना ।

२ नासभ-रंज (१ २) द्राणस्य विषयो गन्धप्रवृत्तम् ।

नाक ना विषय सूचना ।

३ नमन लोभरु (१ २ ३२८ ३३२) वस्तुको विषयो कः प्रवृत्तम् ।

घ्राण का विषय सूचना ।

४ जीम रसला (१ ४ ३२८, ३२९ ३३२)

रसनाया विषयो रसप्रवृत्तम् ।

जीम का विषय स्वाद ।

५ तुषा (११) त्वको विषयः स्पर्शप्रवृत्तम् ।

त्वक् का विषय स्पर्श ।

आक पाणि पादपायुपस्थानीति पञ्चकर्मेन्द्रियाणि ।

बाणी हाथ पाँव गुहा धीर उपस्थ — ये पांच कर्मेन्द्रिय हैं ।

१ बांली बयला (१ ३ २३२) बाणो विषयो नापत्तम् ।

बाणी का विषय बोलना ।

२ कर (१ ७) पाण्योविषयो वस्तुप्रवृत्तम् ।

हाथ का विषय वस्तु को प्रवृत्त करना ।

३ चरल (१ ३) पादमाविषयो नमनम् ।

पाँव का विषय चमना ।

४ गुहा । पाण्योविषयो मलत्यागः ।

गुहा का विषय मलत्याग ।

५ उपस्थ । उपस्थस्य विषय धान्द्व इति ।

उपस्थ का विषय धान्द्व धीर मूत्रत्याग ।

(हरिरस म गुहा धीर उपस्थ का सम्बन्ध नहीं किया गया है ।)

## सातूं-रिख [सप्त ऋषि] २४१

गौतम, भारद्वाज विश्वामित्र, जमदग्नि, वसिष्ठ, कश्यप और

अत्रि— इन ऋषियों का मण्डल या समूह सप्तर्षि कहलाता है ।

## सामीप (सामीप्य) २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सामीप्य-मुक्ति वह है जिसमें

मुक्त जीव का भगवान् के समीप पहुँच जाना माना जाता है ।

## सायुज्य २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सायुज्य-मुक्ति वह है जिसमें

जीवात्मा परमात्मा में लीन हो जाता है ।

## सालोक (सालोक्य) २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सालोक्य-मुक्ति वह है जिसमें

मुक्त जीव भगवान् के साथ एक लोक में निवास करता है ।

## सावेव [सावयव] २६०

सावयव-मुक्ति का दूसरा नाम है सारूप्य-मुक्ति । मुक्ति के चार

प्रकारों में से यह एक प्रकार है । सारूप्य-मुक्ति वह है जिसमें भक्त

अपने भगवान् का रूप प्राप्त कर लेता है ।

## सिद्धज्ज [स्वेदज] २६६

जीवों की उत्पत्ति के (अण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज्ज)

चार भेदों में से एक । पसीने से उत्पन्न होने वाले प्लू, खटमल आदि

कीट स्वेदज कहलाते हैं । इन्हें कृष्णज भी कहते हैं ।

## सिसपाळ [शिशुपाल] ८५

शिशुपाल शेरिराज वनघोष के पुत्र धीर श्रीकृष्ण के मीसेरे  
याई थे । जन्म के समय इनके तीन नेत्र धीर चार हाथ थे ।  
शिशुपाल की माता सुतघ्न्या को जब यह मालूम हो गया कि उसके  
पुत्र की मृत्यु श्रीकृष्ण के हाथ से होगी तो उसने शिशुपाल के  
अपराध जमा कर देने के लिए धीकृष्ण से प्रतिज्ञा करवा ली ।  
दुर्बिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में जब शिशुपाल ने धीकृष्ण की तो से  
अधिक बार लिम्बा की धीर नासिका थी तब कृष्ण ने उसे मार  
दिया ।

## सुकदेव [शुकदेव] ५२

महर्षि सुकदेव कृष्ण-नीपायन भगवान् व्यास के पुत्र हैं । भगवान्  
संकर जब पार्वती को अमर होन के लिए बिष्णु-सहस्र नाम का  
उपदेश दे रहे थे उस समय उस कथा को एक सुक भी सुन रहा था ।  
शिव को जब पता चला तो उन्होंने उसका पीछा किया । उसी समय  
व्यास पत्नी अपने आसन में लड़ी अंघड़ाई से रही थी । उनको देख  
सुक खीर छोड़ उनके पैर में गले बसे धीर १२ वर्ष तक वहीं रहे ।  
भगवान् व्यास देख महाभारत रचा बीठा प्राणि अपनी पत्नी को  
मुनाते थे । इस प्रकार वर्ष में ही सुक तत्त्वज्ञानी हुए । भगवान् ने  
इन्हे वर्ष में ही ब्रह्म दिया कि ससार की यात्रा तुम्हें नहीं व्यापेगी ।  
परमात्मता में ही पूर्ण तत्त्वज्ञानी होने के कारण जगिर्ग में वे अग्रणी  
बिने जाते हैं ।

इन्होंने ही महाराज परीक्षित की भाववत की कथा सुनाई थी ।

## सुग्रीव ४०

यह सूर्य के पुत्र, प्रसिद्ध चानर वीर बालि के अनुज, भगवान् राम के मित्र एवं भक्त थे । सीताहरण के बाद श्रीराम ने सुग्रीव से मित्रता की । बालि का वध करके किष्किंधा का राज इन्हें दिया । राम-रावण युद्ध में इन्होंने भगवान् राम की बड़ी सहायता की थी ।

## सुदामा ३३६

सुदामा भगवान् श्री कृष्ण और धनराम के सहपाठी थे । दीन होने के कारण यह मैले-फटे वस्त्रों में रहा करते थे इसलिये गुरु सादीपनि के यहां इनके सहपाठी इन्हें कुचैल कहा करते थे । दरिद्रता से ग्रस्त दुखी होने पर इनकी स्त्री ने इन्हें दरिद्रता निवारणार्थि श्री कृष्ण के पास द्वारका को भेजा था । वहां जाने पर भगवान् ने इनका अपूर्व सम्मान किया, पर सकोचवश इन्होंने मांगा कुछ नहीं । पर भगवान् ने इनके अपने यहां आने के आशय को समझ कर इनको विदा करने के पूर्व ही अपार सम्पत्ति इनके यहां भेजकर अपने सयान चमवशाली बना दिया ।

महर्षि गांधी की जन्मभूमि पोरवदर ही सुदामाजी का निवासस्थान था । इसे सुदामापुरी भी कहा जाता है ।

## सुपणोखा [सूर्यपुत्र] ३८

यह रामण की बहिन थी। इसके नाम सुप की भाँति बड़े बड़े होने के कारण इसका नाम सूर्यपुत्रा रखा गया था। जिस समय भगवान् राम सीता तथा लक्ष्मण के साथ बनवास कर रहे थे यह राम के प्रति आकर्षित हो गई थी और इसने उनके सम्मुख एक सुन्दरी के रूप में उपस्थित होकर विवाह का प्रस्ताव रखा। राम के पस्योकार करने पर वह लक्ष्मण के पास गई किन्तु उन्होंने फिर इसे राम के पास ही भेज दिया। अंत में भगवान् राम ने लक्ष्मण से इसके नाक काटवा दिये अपनी यह दुर्दशा करवाकर वह अरु सुपस के पास गई। राम ने जब ये दोनों राजस लड़के के लिए धाये तो उन्होंने इनका वचन कर डाला। सूर्यपुत्रा तब अपनी भाई रामस के पास रोती हुई गई और अपनी दुर्दशा की सीता के माँगवर्ष का बखुन उसके सम्मुख किया। इसीनिमित्त रामण ने कोषित होकर सीता का हरण किया।

## सुबाहु ३५

सीता हरण के समय स्वर्ण वृष का रूप धारण करने वाले मारीच का यह भाई और रामण का यह मामा था। यहहि विश्वामित्र जब जब यज्ञ करने लगेते तब वह अपने भाई मारीच और अपनी माता ताड़का के साथ आकर यज्ञ दिव्यंज कर देते थे। विश्वामित्र ऋषि ब्रह्म की रक्षा के महाराज दशरथ से राम और लक्ष्मण को माँग कर ला रहे थे तब मार्ग में ही ताड़का ने इन पर आक्रमण कर दिया। भगवान् राम ने उसे वहीं धार दिया। बादमें वह में विष्णु करते समय सुबाहु भी राम के हाथ के मारा गया।

## सुरसत्ती, सरसति [सरस्वती] १, १६०

वेदो मे सरस्वती का नदी और बाणी (ज्ञान-विज्ञान) की अधिष्ठात्री वाग्देवी दोनो रूपो मे उल्लेख है। ब्रह्मा की ज्ञानशक्ति होने के कारण ब्रह्मा की पुत्री और पत्नी, दोनो रूपों में ये मान्य हैं। अतः बाला, बीज-मन्त्र और ब्रह्माणी भी कही जाती हैं। संस्कृत भाषा और देवनागरी अक्षरों का निर्माण इन्होंने ही किया था। गायत्री और सावित्री इनके अन्य नाम हैं। नदी के रूप में गंगा की भाँति ही सरस्वती की पूजा होती है। इसकी एक शाखा गुजरात में होकर कच्छ के रण में मिलती है। गया में फल्गु के तट पर जिस प्रकार पितृश्राद्ध सम्यक् किया जाता है उसी प्रकार सरस्वती के तट पर सिद्धपुर में मातृश्राद्ध का पिण्डदान किया जाता है, अतः इस क्षेत्र को मातृगया तीर्थ-क्षेत्र और सरस्वती को मातृगंगा भी कहते हैं।

## सूक्ष्म-देह [सूक्ष्म-देह] १७०

जो इकट्ठे नहीं हुए हुए पच महाभूतों और कर्मों द्वारा उत्पन्न है, और जो सुख दुःखादि भोग भोगने का साधन है।

पाच ज्ञानेन्द्रिय पाँच कर्मेन्द्रिय, पाच प्राण एक मन और एक बुद्धि— इन सत्रह तत्त्वों वाला सूक्ष्म-शरीर है।

अपघोकृत पच महाभूतैः कृत सत् कर्मेजन्यं,  
सुख दुःखादि भोग साधनम् ।  
पञ्चज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चकर्मेन्द्रियाणि पञ्चप्राणादयः,  
मनश्चैक बुद्धिश्चैका एव सप्तदशकलाभिः  
सह यत्तिष्ठति तत्सूक्ष्मशरीरम् ॥

(तत्त्व बोध)

## सेतुबन्ध रामेस [सेतुबन्ध रामेस] १४६

चार विद्याओं के चार प्रमुख नामों में सेतुबन्ध-रामेश्वर इतिहास-भारत का एक प्रसिद्ध नाम है। यह एक द्वीप में स्थित है जो रामेश्वर-द्वीप कहलाता है। यह द्वीप लगभग ११ मील लंबा और ७ मील चौड़ा है। जबकि श्री राम ने लंका पर चढ़ाई करते समय इस सिव-निय की स्थापना की थी, भारत और लंका के बीच की समुद्र-आंधी पर विद्याल सेतु का निर्माण किया था। श्री रामेश्वर महादेव की वल्लभा हारद श्वोतिर्लिंगों में है। जबकि रामेश्वर का मंदिर बहुत विद्याल और वास्तु-कला का अनुपम आदर्श है। मंदिर के विद्याल परकोटे और घाटों में घनेको देवताओं के बड़े-बड़े मंदिर २० कदम और घनेको कह गये हुए हैं। इन सभी कदमों का पानी नीला है, जबकि बाहर के कुओं का लाल है। रामेश्वर द्वीप में भी घनेको तीर्थ हैं।

इस नाम से संबंधित शंकराचार्य-पीठ का नाम शृंगेरी-पीठ है जो तुंगा नदी के तट पर शृंगेरी स्थान में स्थित है।

हस १२

एक बार अत्यन्त में सनकाचार्यों ने ब्रह्मा से अम्पारम संबंधी कुछ प्रश्न किये थे। उस समय ब्रह्माचार्य किसी अन्य कार्य में व्यस्त थे इसलिए यथा-संतोष उत्तर नहीं दे पाये। सनकाचार्यों की तीव्र विद्याका को देखकर जबकि विष्णु और शंकर हंस का रूप धारण करके उनके पास पहुंचे और उनके संशय का निवारण किया। इनामदार जबकि विष्णु का जीवहर्षा अन्तरीय नामा जात है।

## हनुमान [हनुमान] ३६

भजना के गर्भ से उत्पन्न पवन के ये महावीर पुत्र थे। सीता का लका में रावण के यहां अशोक वाटिका में बंदिनी होने का पता इन्होंने ही लका में पहुंचकर लगाया था। लका में ये मेघनाद के द्वारा बंदी हुए, तब रावण की आज्ञा से जब इनकी पूछ में रुई लपेट कर आग लगा दी गई तो अपनी जलती हुई पूछ से इन्होंने लका-दहन किया था। राम-रावण युद्ध में मेघनाद के शक्ति प्रहार से जब लक्ष्मण मूर्छित हो गये थे तब ये ही एक रात में हिमालय के सजीवनी औषधि वाले द्रोणगिरि शिखर को उठा कर ले आये थे। ये भगवान् राम के अनन्य भक्त थे। रावण-वध तथा सीता की मुक्ति के बाद ये भी पुष्पक विमान में बैठ कर अयोध्या आये थे। भगवान् राम ने जब अश्वमेध यज्ञ किया था तब ये भी अश्व के साथ देश-विदेशों में गये थे, वहां लव-कुश के सम्मुख लक्ष्मण के साथ इन्हें भी युद्ध में पराजित होना पड़ा था। अपनी अनन्य सेवा से इन्होंने श्रीराम को अत्यन्त प्रमत्न किया। श्रीराम की भी इनके ऊपर इतनी अधिक ममता थी कि श्रीराम ने इनको ब्रह्म-विद्या की शिक्षा दी और इससे इनको निपुण करके जिज्ञासुजनों को उपदेश करने का अधिकारी बनाया। हनुमानजी ने भगवान् राम की प्रत्यक्ष लीलाओं को देख कर हनुमन्नाटक नामक रामचरित की रचना की है।



हृयप्रीव, हृयानम १२, ५५ [पागल] - म

(१) नमोनाम विष्णु के एक अवतार जो ब्रह्मा के राज में उत्पन्न हुए और विष्णुने स्वात के द्वारा वेष्टों की वास्ती उत्पन्न की।

(२) इष्यवीर नाम का एक वीरम जिसने देवी को प्रसन्न करके  
बरदान प्राप्त किया था कि इसकी मृत्यु उसके बीमे कीर उसके नाम  
के अनुष्म के द्वारा से ही हो । इसने जब बड़ा घमासान करना शुरू  
किया, तब अथवाग विष्णु ने इसी नाम से घमासान लेकर के इनको  
मार डाला । इस घमासान के लेने का बह इमरा कारण है ।

हिरसाक्ष, हिरसाक्ष [हिरसाक्ष] २३: २७ ५४<sup>१</sup>

हिरण्यकश्यपु का भाई । कश्यप की स्त्री विंति इसकी माता  
थी । पूर्व जन्म में दोनों भाई अवनाद विष्णु के द्वारपाल बन घोर  
शिवन थे । अवलुमारों के साथ से राखत हुए । हिरण्णाक्ष पूष्णी  
को लेकर बाठाल की घोर भावा का रहा का तब अवनाद विष्णु ने  
बाण्ड प्रवनाद लेकर इसका नम किया थीर पूष्णी का डडार  
किया ।

2 3 4

1-11-77

1 5 11 17 23 29 35 41 47 53 59 65 71 77 83 89 95 101 107 113 119 125 131 137 143 149 155 161 167 173 179 185 191 197 203 209 215 221 227 233 239 245 251 257 263 269 275 281 287 293 299 305 311 317 323 329 335 341 347 353 359 365 371 377 383 389 395 401 407 413 419 425 431 437 443 449 455 461 467 473 479 485 491 497 503 509 515 521 527 533 539 545 551 557 563 569 575 581 587 593 599 605 611 617 623 629 635 641 647 653 659 665 671 677 683 689 695 701 707 713 719 725 731 737 743 749 755 761 767 773 779 785 791 797 803 809 815 821 827 833 839 845 851 857 863 869 875 881 887 893 899 905 911 917 923 929 935 941 947 953 959 965 971 977 983 989 995

170 1 15 177177

100 99 98 97 96

## शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पङ्क्ति	द्रव	पशुद	शुद्ध
६	२	६	परणीघर	परणीघर
६	३		विद्युटे	विद्युटे
६	१४	११	कपित	कपित
८	१०	१५	लाह	लाहि
१०	१६	२१	देत	देत
१०	४	२५	महाराणा	
१६	५		होगये । घोर	होगये घोर
१६	अन्तिम	३८	पवाल	पवाळ
१७	२	३८	तदो	तदो
१७	१५	४०	अद	जद
१७	२०	४१	पढ्यो	पढ्यो
१८	१६	४४	गानव	मानव
२०	१६		निमित्त बनाया	निमित्त बनायो ।
३३	अन्तिम	८०	विधूसण	विधूसण
३४	१३	८२	नार	नाह
३५	१५	८४	प्रद्युम्न	प्रद्युम्न
३६	३	८६	प्रतरण्य	प्रतर्क

पृष्ठ	पंक्ति	ध्वज	अधुना	पृष्ठ
४२	२	१ १	मुष	पृष्ठ
×	×	१०३	पृष्ठ	पृष्ठ
४४	२	१ ७	तोच	तोरो
४२	२२	१२४	बंमण	बंमण
४४	३	१२३	(अविचार्य)	(अविचार्य)
४५	६	१२४	कुस	कुस
४५	१५	१३	नाय	नाय
४५	१६	१३	है ।	है ।
४६	१७	१३४	कुसमण	कुसमण
४२	१९	१३५	धीर	धीर
७१	१९	१७६	धीनों की	धीनों की
७४	१६	×	संतों की	संतों की
७५	१	१५३	नपणो	नपणो
७५	६	१५६	१७६	१५६
७६	६	१६	नयी	नयी
७७	१५	२१७	नील	नील
८६	१	२३३	साधन बलिपत्र	साधन-बलिपत्र
८६	अंतिम	२३३	हो जायना	हो जायना
८७	१६	२४२	नयन	नयन
१ २	३	२४४	नल धीर कुवर	नलकुवर
१०१	६	२४५	है	है

पृष्ठ	पङ्क्ति	छंद	अशुद्ध	शुद्ध
१०२	१०	२५५	अवेखिण	अघै खिण
१०२	१४		आकाश को	आकाश (स्वर्ग) को
१०२	१८	२५६	भूभ	भूभ
१०६	६-१०	२६२	आप कल्याण से रहित हैं	आप निश्कल (=अकल्पीय -अगम्य) हैं,
१११	१६	२६८	ओत-प्रोत हुए हैं ।	ओत-प्रोत हुए हुए हैं ।
१२२	११	२६१	जढयो	जढयो
१२४	१८	२६६	तेज-प्रचण्ड	तेज-प्रपुञ्ज
१२६	१८	३०६	सामुहो	सामुहां
१३५	१२	३२४	चीतार	चीतार
१३५	१६	३२५	अनरस	अन रस
१३६	८	३२७	घन्या	घरया
१३६	१	३३५	अपराधी	अपराधी
१४३	२	३४६	कहे	कहै
१४३	६	३५०	ऊधे	ऊधै
१४४	५	३५१	रूपा	रूपी
१४६	८	३५७	पाप सह	पाप सह
१४६	१०	३५७	भा	भी
१४८	७	प्रशस्ति	सं० १८०७	सं० १७०७

## परिशिष्ट १

पृष्ठ	पंक्ति	प्रमुख	पुत्र
१	८	परवीण	पलीन
७	१	परसङ्ग	पसङ्ग
८	१८	विस्तारिये	विस्तारिये
१०	१५	हो	हो
१९	१२	महा लप	महालप
१४	८	विरच	विरच
१५	अंतिम	हो	हो

## परिशिष्ट २

पृष्ठ	कालम	पंक्ति	प्रमुख	पुत्र
१	१	४	३४०	३४८
१	२	८	१४	१४१
१	२	८	वाले बाबा	बोबेबाबा
२	१	३	२७३	२७४
२	१	४	२४१	३४१
३	१	१७	(प्रख)	प्रख ( )
२	२	२	वाले	वाले
२	२	८	पम्प्रीन	पम्प्रीन
३	१	२१	डिलीट समर्थ	
३	२	३	८१की संख्या थीर है ।	
३	२	अंतिम	थोर	थोर

पृष्ठ	कालम	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	१	११	भमुको	मुभको
४	२	२२	छोटा	छोटा
५	१	२०	अपने आप	अपने से
५	२	६	अलम	आलम
६	१	अतिम	उडुगरा	उडुगरा
६	२	१४	३०२	३०३
७	२	६	३१३	३१४
७	२	१६	करने से हो	करने से ही
८	१	४	२३०	२३१
८	१	१७	करण-सघार	करण-सघार
८	२	४	१०	१०२
८	२	१८	१८८	१८६
९	१	१२	२३७	२३८
९	२	२५	१८८	१८६
१०	१	१२	३२५	३२६
१०	२	६	३३८	३३६
११	१	६	२६०, ३१५	२६१ ३१६
११	२	१४	१४	१५
१५	२	६	२६४	२६५
१६	१	१६	३४२	३४३

## परिशिष्ट १

पृष्ठ	पंक्ति	अक्षर	पृष्ठ
१	८	अक्षीत	अक्षीत
७	१	अक्षत	अक्षत
८	१८	बिसरिये	बिसरिये
१०	१८	हो	हो
१२	१२	महा उप	महात्म
१४	८	विरच	विरच
१५	अंतिम	हो	हो

## परिशिष्ट २

पृष्ठ	काल	पंक्ति	अक्षर	पृष्ठ
१	१	४	१४७	१४८
१	२	४	१४	१४१
१	३	८	बापे बाबा	बापेबाबा
२	१	१	२७१	२७४
२	१	४	२४१	१४१
२	१	१७	(अक्ष)	अक्ष ( )
२	१	२	आने	आने
२	२	८	अम्बोत्त	अम्बोम्ब
३	१	२१	दिलीट कमर्से	
३	२	३	८१की सक्षमा नीर है ।	
३	२	अक्षिप	नीर	नीर

पृष्ठ	कालम	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	१	११	भमुको	मुभको
४	२	२२	छोटा	छोटा
५	१	२०	अपने आप	अपने से
५	२	६	अलम	आलम
६	१	अतिम	उडुगण	उडुगसा
६	२	१४	३०२	३०३
७	२	६	३१३	३१४
७	२	१६	करने से हो	करने से ही
८	१	४	२३०	२३१
८	१	१७	करण-सघार	करण-सघार
८	२	४	१०	१०२
८	२	१८	१८८	१८६
९	१	१२	२३७	२३८
९	२	२५	१८८	१८६
१०	१	१२	३२५	३२६
१०	२	६	३३८	३३६
११	१	६	२६०, ३१५	२६१, ३१६
११	२	१४	१४	१५
१५	२	६	२६४	२६५
१६	१	१६	३४२	३४३



ક્રમ	કાલમ	વર્ણ	અક્ષર	ક્રમ
૧૮	૧	૧૬	૧૭૧	૧૨૨ ૧૧૭ સે ૧૭૨, ૧૨૮
૧૮	૧	૨૫	૧૩૧	૧૩૨ ૧૧૬ સે ૧૪
૧૮	૨	૨	૩	૩ ૧
૧૮	૨	૨	૧૮૨	૧૮૩
૧૮	૨	૩	૧૧૧	૧૨૬
૧૮	૨	૪	૧૭૧	૨૭૭
૧૮	૨	અ/દ	૧૨૨, ૧૮૭ ૧૮૮ ૩ ૪ ૩૩૪	૧૮૮ ૧૮૦ ૩ ૮, ૩૩૫
૧૮	૨	૧૧	૩ ૪	૩૧
૧૮	૨	૧૨	૨૮૮	૭૮
૧૮	૨	૧૬	૨૮૭	૨૮૮
૨	૧	૧૪	મિપુટી	મિપુટી
૩	૨	૧	૧૮૬	૨૮૭
૨૧	૨	૨૪	૨૮૭	૨૮૮
૨૨	૧	૨૦	૨૮૮	૨૮૯
૨૩	૧	૪	૮૩	૮૪
૨૪	૧	૪	૨ ૮	૨ ૮
૨૫	૧	૧	મિપુટી	મિપુટી
૨૬	૨	૧૬	૩૩	૩૪

पृष्ठ	कालम	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६	१	६	परवाळ	परवाळें
२६	२	२०	रचना का	रचना की
२६	२	२१	३०५	३०६
३०	१	११	२६०, १६२	१६२, २६१
३०	२	४	३५८	३५६
३१	१	१०	३२४	३२०
३१	१	२२	भणे भण	भणो भण
३१	१	२४	२५८	२५६
३१	२	५	३०५	३०६
३२	०	२४	२५५	२५६
३२	२	२५	२६८	२६६
३३	१	५	२६८	२६६
३३	१	२४	प्रवत्त	प्रवत्तें
३३	२	१०	महम्माया	महम्माय
३४	१	८	मनुष्यों का	मनुष्यों को
३५	१	८	मा	मो
३५	२	१५	२५७	२५८
३६	२	१	३०३	३३०
४०	१	२५	१८७	१८८
४१	२	१३	१८७	१८८
४१	२	२५-	पदापूरक	पादपूरक

पृष्ठ	कालाव	पंक्ति	अक्षर	पुत्र
४२	१	१२	मुप	मुप
४३	१	५	२६१	२६१
४४	१	१	२४७	२४८
४५	१	११	२५६	२६
४६	१	३	२६८	२६६
४७	१	४	२६९	२६९
४८	१	५	२६७	२६८
४९	१	८	कर्मों से	कर्मों से
४९	१	८	१८६	१८०

## परिशिष्ट ४

पृष्ठ	पंक्ति	पंक्ति	अक्षर	पुत्र
१	४	२	अतः रीति	अतः रीति
१	१	११	अलक्ष	अलक्ष

## परिशिष्ट ५

पृष्ठ	पंक्ति	अक्षर	पुत्र
२१	१७	मुद्रित्य धीर अक्षर	मुद्रित्य धीर अक्षर
२६	२	वेह	वे
२८	९	मिह-अभि का	मिह-अभि का
६१	२३	अ	मी
६६	६	मुद्रित्य	मुद्रित्य
८७	७	महाराष्ट्र	महाराष्ट्र
८८	१	मुद्रित्य	मुद्रित्य

